

Lycée Stendhal



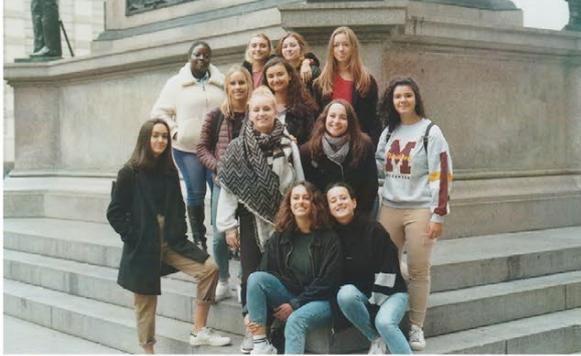
2019-2020

ÉTABLISSEMENT
EN GESTION DIRECTE



aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger





WWW.BOMAKI.IT - @BOMAKIURAMAKERIA





@Halfpoint

SOMMAIRE INDICE

- 6 Le mot du Proviseur
Il messaggio del Preside
- 9 Le mot du Directeur
Il messaggio del Direttore
- 11 Le mot de la Proviseure Adjointe
Il messaggio della Vice Preside
- 12 L'Association des Parents d'Elèves
- 13 Consiglio dei ragazzi e delle ragazze
- 14 Le Comité Colibri
Les éco-délégués de Stendhal
- 18 Que sont-ils devenus ?
- 24 Promo 2019 ... records battus !
- 25 Le temps périscolaire à la garderie
- 26 À fond la Forme !
- 32 Our visit of the japanese school in Milan
- 34 Una ventana abierta al mundo para...
- 36 Dernière année à Stendhal
- 38 Visite au Politecnico
- 40 Ambassadeurs en herbe
- 41 Les 100 jours des CP
- 43 La Maternelle
La Materna
- 59 L'Élémentaire
Le Elementari
- 96 C'est Carnaval !
È carnevale !
- 101 Le Collège
Le Medio
- 135 Le Concours Photos du confinement
- 143 Le Lycée
Il Liceo
- 163 Un an à Stendhal
Un anno a Stendhal
- 172 Le personnel
Il personale
- 180 Remerciements
Ringraziamenti



Le mot du Proviseur

Il messaggio del Preside

Chers membres de la communauté scolaire du lycée Stendhal,

En cette fin d'année si particulière marquée par une crise sanitaire et sociale inédite, je tiens à remercier les équipes du lycée Stendhal qui se sont mobilisées pour que les élèves continuent de profiter au mieux, dans des conditions difficiles, de leur scolarité. Ces mêmes équipes mettront tout en œuvre pour que la prochaine rentrée se déroule dans les meilleures conditions. Je fais pleinement confiance à leurs capacités d'adaptation.

Alors que ma mission à Milan prend fin, le souvenir prédominant que je garderai est celui du dynamisme incroyable qui règne au sein de cet établissement. Le souci partagé des enseignants de conduire tous les élèves vers l'excellence, le foisonnement des projets culturels, sportifs, linguistiques, scientifiques, littéraires sur l'ensemble des niveaux, les concours, les défis, les événements solidaires qui conduisent nos élèves vers la réussite dans un cadre reposant sur des valeurs humanistes fortes.

Le lycée Stendhal est en ce sens exemplaire des ambitions du réseau AEFÉ. Offrir un enseignement à la française ouvert vers le pays d'accueil et l'international, développer l'esprit critique et l'autonomie, proposer un cadre propice à l'approfondissement des apprentissages et au développement de soi. Et les résultats sont au rendez-vous avec un des taux de réussite et de mentions au baccalauréat et à l'Esabac le plus élevé du réseau AEFÉ. En maîtrisant jusqu'à quatre langues vivantes, nos élèves ont la possibilité d'intégrer des formations de l'enseignement supérieur dans le monde entier parmi les plus prestigieuses. Le rayonnement du lycée Stendhal est en effet international.

Au terme de ces quatre années, je tiens à remercier chaleureusement tous les membres de la communauté scolaire, tous les personnels de l'établissement, les parents d'élèves et l'APE, l'association des anciens élèves du lycée, les personnels diplomatiques de l'Ambassade et du Consulat général de France à Milan, les conseillers consulaires, la mairie de Milan et bien sûr les services de l'AEFE, tous ceux qui se mobilisent pour que nos élèves puissent vivre leur scolarité dans les meilleures conditions, et, je l'espère, s'y épanouir.

Je suis évidemment triste de quitter le lycée Stendhal sans revoir les élèves. J'ai une pensée particulière pour nos élèves de Terminale - une promotion soudée, vivante et attachante - qui est privée du rituel des épreuves du bac, soulagée sans doute d'un certain stress, mais privée également des moments de joie frénétiques et des souvenirs qui s'en suivent. Beaucoup d'entre eux ont débuté leur scolarité à Stendhal depuis la maternelle. C'est d'ailleurs un vrai plaisir de pouvoir accompagner les élèves dans notre école dès leur plus jeune âge et de voir les classes de petite section et les plus grands se côtoyer. Nous avons des élèves incroyables : dynamiques, enthousiastes, bienveillants, engagés. On ne peut pas bien apprendre sans effort mais non plus sans plaisir. Je crois qu'au lycée Stendhal, nous parvenons à associer effort et plaisir dans un bel équilibre.

Je remercie bien sûr tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce Yearbook numérique. À l'image de ce qui s'est passé ces dernières semaines l'équipe organisatrice a su s'adapter. Je remercie tout particulièrement Guillaume Daveau, Arnaud Côté et bien sûr Sandra Dupuch qui porte ce projet depuis quatre ans avec créativité et une énergie inépuisable.

Merci encore à toutes et à tous pour ces quatre très belles années. Ciao a tutti.

Le proviseur.
X. Bocquel

Cari membri della comunità scolastica del liceo Stendhal,

Alla fine di questo anno molto speciale, segnato da una crisi sanitaria e sociale senza precedenti, vorrei ringraziare il personale del liceo Stendhal che si è mobilitato per far sì che gli studenti continuino a valorizzare al meglio la loro scolarizzazione in condizioni difficili. Questo stesso personale farà del suo meglio per garantire che il prossimo anno scolastico si svolga nelle migliori condizioni possibili. Ho piena fiducia nella loro capacità di adattamento.

Con la fine della mia missione a Milano, il ricordo predominante che conserverò è l'incredibile dinamismo che regna all'interno di questa scuola. La comune preoccupazione dei docenti di guidare tutti gli studenti verso l'eccellenza, l'abbondanza di progetti culturali, sportivi, linguistici, scientifici e letterari a tutti i livelli, i concorsi, le sfide e gli eventi di solidarietà che portano i nostri studenti verso il successo in un ambiente basato su forti valori umanistici.

Il liceo Stendhal è portabandiera degli obiettivi pedagogici della rete AEFÉ. Offrire un'educazione alla francese aperta al paese ospitante e al mondo, sviluppare il pensiero critico ed autonomo, offrire un quadro favorevole all'approfondimento dell'apprendimento e allo sviluppo di sé stessi. E i risultati sono lì, sotto gli occhi di tutti, confermati da uno dei più alti tassi di successo e menzioni al Baccalauréat e all'Esabac della rete AEFÉ. Gli studenti padroneggiano fino a 4 lingue e hanno l'opportunità di entrare in alcuni dei più prestigiosi programmi di istruzione avanzata del mondo. La reputazione del liceo Stendhal è riconosciuta a livello internazionale.

Al termine di questi quattro anni, vorrei ringraziare calorosamente tutti i membri della comunità scolastica, tutto il personale della scuola, i genitori degli studenti e l'APE, l'associazione degli ex studenti della scuola, il personale diplomatico dell'Ambasciata e del Consolato Generale di Francia a Milano, i consiglieri consolari, il Comune di Milano e naturalmente i servizi dell'AEFE, tutti coloro che si sono mobilitati affinché i nostri studenti potessero vivere la loro scolarizzazione nelle migliori condizioni e, spero permettendo loro di realizzarsi.

Sono ovviamente triste nel lasciare il liceo Stendhal senza rivedere gli studenti. Ho un pensiero speciale per i nostri allievi di "Terminale" - un'annata affiatata, vivace e alla quale è stato semplice affezionarsi - privati del diritto alla partecipazione agli esami del bac, senza dubbio sollevati da una certa dose di stress, ma anche derubati dei momenti frenetici di gioia e dei ricordi che ne derivano. Molti di loro hanno iniziato la scuola a Stendhal dall'asilo. È d'altronde un vero piacere poter accompagnare gli alunni della nostra scuola fin da piccoli e vedere insieme le classi più giovani e quelle più grandi. Abbiamo studenti incredibili: dinamici, entusiasti, premurosi e impegnati. Non si può imparare bene senza sforzo, ma neanche senza piacere. Credo che al liceo Stendhal riusciamo a combinare sforzo e piacere in un bellissimo equilibrio. Naturalmente, vorrei ringraziare tutti coloro che hanno contribuito all'elaborazione di questo annuario digitale. Come nelle ultime settimane, il team organizzativo ha saputo adattarsi alla nuova situazione. Un ringraziamento speciale a Guillaume Daveau, Arnaud Côté e naturalmente a Sandra Dupuch che sostiene e porta avanti questo progetto da quattro anni con creatività e un'energia inesauribile.

Grazie ancora a tutti voi per questi quattro meravigliosi anni. Ciao a tutti.

Il preside.
X. Bocquel

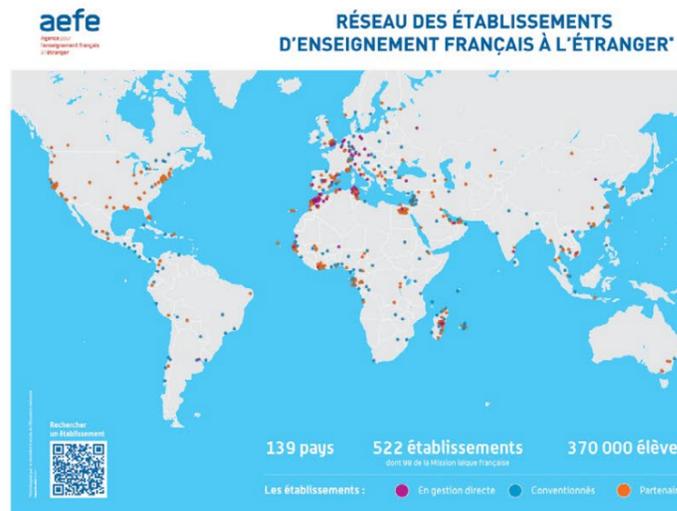


Schéma des études

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	Universités françaises Classes préparatoires aux grandes écoles		Universités italiennes		
	Baccalauréat	ESABAC	Esame di stato		
LYCÉE	Terminale Générale	Section pour l'obtention du double diplôme ES/Anno di stato / Baccalauréat	5	Scuola secondaria di 2do grado	
	1ère Générale		4		
	2de de spécialisation	3			
COLLÈGE	Examen	Diplôme National du Brevet	1	Scuola secondaria di 1° grado	
			3ème		1
	Examen	Terza media	3		
	4ème	2			
	5ème	1			
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE	Examen	Idoneità	5	Scuola primaria	
			Cours Moyen 2		4
			Cours Moyen 1		3
			Cours Élémentaire 2		2
			Cours Élémentaire 1		1
ÉCOLE MATERNELLE	Examen	Idoneità	3	Scuola dell'infanzia	
			Grande Section		2
			Moyenne Section		1
ÉCOLE MATERNELLE	Examen	Idoneità	3	Scuola dell'infanzia	
			Grande Section		2
			Moyenne Section		1





LA VACANZA STUDIO

LA TUA ESPERIENZA ALL'ESTERO

Vacanze Studio - Alternanza Scuola Lavoro

PREZZO RISERVATO PER IL Lycée Stendhal

METE

Gran Bretagna, USA, Canada, Malta

1.550€

2 settimane IN GRAN BRETAGNA

per informazioni 346 3892720

www.lavanzastudio.com

Partner





milanhome

Services sur mesure pour votre recherche et gestion immobilière à Milan
 Servizi su misura per la ricerca e la gestione della casa a Milano
 Tailor-made services for your property search and management in Milan



www.milanhome.it - info@milanhome.it
 m +39 335 7786748



Le mot du Directeur Il messaggio del Direttore

Le Year Book ou livre de l'année est un condensé de 36 semaines riches en projets, rencontres et découvertes !

Il vous permettra de vous remémorer, avec vos enfants, ces nombreux moments qui rythment une année scolaire.

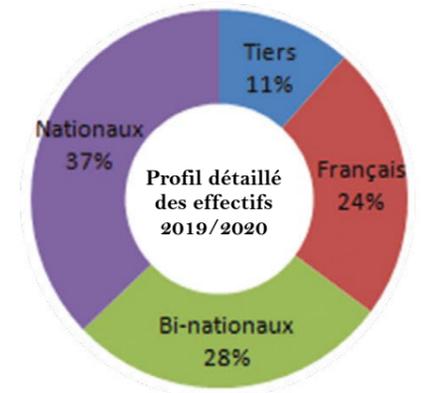
Les rencontres ont été nombreuses avec des intervenants variés touchant aussi bien les activités artistiques, sportives ou liées au respect de l'environnement. Chacun de ces moments a permis aux élèves de grandir tout en s'épanouissant.

Ce printemps 2020 a bien sûr été marqué par une situation sans précédent. L'équipe pédagogique a cependant su mettre en place avec une extrême réactivité des dispositifs de continuité pédagogique adaptés à nos élèves.

Toutes ces actions de qualité sont possibles grâce à la détermination des enseignants, de tous les personnels de l'établissement et des parents d'élèves disponibles et volontaires.

Je remercie chacun pour son implication sans laquelle rien ne serait réalisable.

David Saura



L'annuario scolastico è una raccolta di 36 settimane ricche di progetti, incontri e scoperte!

Permetterà a voi e ai vostri figli di ricordare i tanti momenti che caratterizzano un anno scolastico.

Ci sono stati molti incontri con vari collaboratori nel campo dell'arte, dello sport e della tutela dell'ambiente.

Ognuno di questi momenti ha permesso agli studenti di crescere e maturare.

La primavera del 2020 è stata ovviamente caratterizzata da una situazione senza precedenti. Tuttavia, l'équipe didattica è stata in grado di mettere in atto, con estrema reattività, misure di continuità educativa adattate ai nostri studenti.

Tutte queste azioni di qualità sono possibili grazie alla determinazione degli insegnanti, di tutto il personale della scuola e dei genitori che sono disponibili e volontari.

Ringrazio tutti per l'impegno senza il quale nulla sarebbe possibile.

David Saura



METTIAMO IL FUTURO IN COSTRUZIONE

INNOVAZIONE

1 su 4

il 25% dei prodotti venduti oggi
non esisteva 5 anni fa

STORIA
350

anni di esperienza
e continua evoluzione
tecnologica

- Comfort termico e acustico
- Risparmio energetico
- Sicurezza antisismica
- Protezione dal fuoco
- Estetica e qualità dell'aria
- Posa sicura, facile e veloce

RETE
COMMERCIALE

230

professionisti presenti in
maniera capillare sul
territorio italiano

SOSTENIBILITÀ

80%

dei prodotti è realizzato
con materiale riciclato,
fino all'80%

Tecnologie globali all'avanguardia, soluzioni multimateriali prodotte
per il 90% in Italia, assistenza tecnica e formazione continua.
Saint-Gobain ti offre tutto quello che serve per migliorare
il benessere nei tuoi spazi di vita.



Le mot de la Provisseure Adjointe

Il messaggio della Vice Presidente

Une année scolaire à nulle autre pareille.

JOIE-GIOIA

Septembre 2019, c'est une joie de rejoindre le lycée STENDHAL de Milan au sein du réseau de l'AEFE.

Soyez remerciés toutes et tous pour votre accueil, votre patience, votre soutien dans ma prise de fonction.

FAIRE ÉQUIPE CHAQUE JOUR À STENDHAL-TUTTI INSIEME

La force de Stendhal, ce sont les personnes qui constituent sa communauté au quotidien. Des professionnels engagés au service de la réussite de tous les élèves, des jeunes impliqués dans leurs études, dans la vie du lycée, toujours motivés pour de nouveaux projets, des parents présents dans la scolarité de leurs enfants et les instances de l'établissement.

Chaque jour bât le cœur de Stendhal, ce sont des sourires au portail le matin, des rangs plus ou moins ordonnés dans la cour, et puis du travail, beaucoup de travail derrière les portes fermées des salles de classe, viendront les cavalcades dans les escaliers aux récréés, des ados sur les bancs, des parties de baby foot endiablées, des bobos, des chamailleries, du bazar devant les casiers, du bruit, des rires, des inquiétudes aussi, des chagrins parfois...

La vie est là.

Et puis tout s'est figé dans ce grand bâtiment... drôle d'année. La vie a continué, en plus compliquée, à distance, à travers les écrans. Rude épreuve pour la communauté. Mais les projets se sont réinventés, les liens se sont resserrés.

Durant cette année à nulle autre pareille, j'ai eu le plaisir de travailler aux côtés de M. Bocquel, notre proviseur. Son professionnalisme et son humanité ont permis à l'équipe de direction et à l'ensemble des personnels de poursuivre au mieux leurs missions. Qu'il en soit remercié. Je lui souhaite beaucoup de bonheur dans son nouvel établissement.

Dans l'attente de vous retrouver, j'aimerais vous souhaiter un bel été...

Françoise Leroy

Un anno scolastico senza precedenti.

JOIE-GIOIA

Settembre 2019, è una gioia entrare a far parte del liceo STENDHAL di Milano all'interno della rete AEFE.

Desidero ringraziarvi tutti per l'accoglienza, la pazienza e il sostegno nella mia nuova posizione.

FAIRE ÉQUIPE CHAQUE JOUR À STENDHAL-TUTTI INSIEME

La forza di Stendhal sono le persone che compongono la sua comunità quotidianamente. Professionisti impegnati per il successo di tutti gli studenti, giovani coinvolti nei loro studi, nella vita della scuola, sempre motivati per nuovi progetti, genitori coinvolti nella scolarizzazione dei loro figli e le autorità dell'istituto. Ogni giorno batte il cuore di Stendhal, al mattino ci sono sorrisi al cancello, file più o meno ordinate nel cortile, e poi lavoro, tanto lavoro dietro le porte chiuse delle aule, cavalcate su e giù per le scale durante la ricreazione, adolescenti sulle panchine, partite di calcio balilla esuberanti, piccoli infortuni, battibecchi, trambusto davanti agli armadietti, rumore, risate, preoccupazioni e a volte dispiaceri...

La vita è in queste cose.

E poi tutto si è congelato in questo grande edificio... anno strano. La vita continuava, solo più complicata, a distanza, attraverso gli schermi. È stata una dura prova per la comunità. Ma i progetti si sono reinventati, i legami si sono rafforzati.

Durante quest'anno senza precedenti, ho avuto il piacere di lavorare al fianco del signor Bocquel, il nostro preside. La sua professionalità e umanità hanno permesso al team di gestione e a tutto il personale di svolgere al meglio le proprie missioni. Vorrei ringraziarlo per questo. Gli auguro tanta felicità nella sua nuova scuola.

Nell'attesa di rivedervi, vorrei augurarvi una bella estate....

Françoise Leroy

ÉGALITÉ

OH LÀ LÀ!

Instagram [egalite_milano](#)

Facebook [egalitemilano](#)

DOVE SIAMO

Via Melzo 22
(Porta Venezia) Milano

ORARI DI APERTURA

Mar - Ven 7:30 - 20:00
Sab 8:00 - 22:00
Dom 8:30 - 15:00

CONTATTI

[egalitemilano.it](#)
+39 02 83 48 23 18





APE

QUI EST L'APE

Un groupe (sympathique!) de parents de l'école qui souhaitent :

FAIRE, CREER, PROPOSER

des actions pour aider les familles, pour veiller au bien être des enfants à l'école (cantine, livres scolaires)

Soutenir les familles rencontrant des difficultés: (Solidarité)

Proposer des activités autour de l'école: orientation, vive les vacances

Créer des événements qui rassemblent: (fête de l'école, semaine verte,...)

Être à votre écoute !

PARTICIPER

aux décisions du conseil d'établissement.

En représentant les parents d'élèves aux Conseils d'Ecole, d'Etablissement et aux Conseils de Classes.

Des questions? Envie de participer?

Vous êtes les bienvenus!

www.apelsmi.com

COMITE 2019 - 2020



Présidentes

Valérie Arabeyre Cera & Anne-Sophie Pichot

Vice-président

Christophe Grosset



Trésorière

Carla Tohmé

Secrétaire

Anne-Elisabeth Moquet



Sandrine Bernard

Elise Bernier

Nathalie Koko



Soura Afrouz

Stéphanie Fréalle

Rym Merheby



Francesca Cittadini

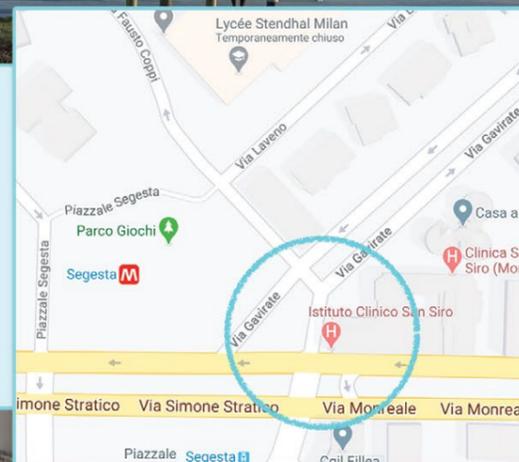
Simona Sanvito



Catherine Blanchet

Yamina Khodja

Paola Pedrazzini McHenry



CONSIGLIO DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE

Sono 6 anni che il Lycée Stendhal partecipa al consiglio dei ragazzi e delle ragazze organizzato dal Comune di Milano e dalle varie zone di competenza. Noi apparteniamo alla zona 7 e la nostra scuola ogni anno partecipa al progetto con i rappresentanti di CM2 che vengono eletti dagli alunni nel mese di ottobre e resteranno in carica per un anno. Ogni anno si lavora su differenti progetti in base anche alle esigenze delle varie scuole.

Noi abbiamo lavorato sulla riqualificazione del parco Segesta e sulla sua manutenzione : sono state create aeree gioco per i più piccoli , tavoli da ping pong che sono stati più volte aggiustati e ridipinti, installazione di panchine nuove , impianto di irrigazione per le piante.

Non solo, quest'anno abbiamo presentato un progetto sul cambio di viabilità stradale per via Gavarate.

L'attraversamento pedonale tra via Gavarate per arrivare in via Monreale è molto pericoloso e ci sono stati numerosi incidenti pedonali in quanto la visuale per attraversare non è buona. Con il nostro progetto abbiamo chiesto di modificare la viabilità in modo da preservare i nostri alunni ed è stata accettata dalla commissione della Zona 7 ed ora è al vaglio del Comune.

Una volta al mese ci riuniamo con i rappresentanti delle altre scuole e gli Assessori di zona per discutere sui differenti progetti e i ragazzi sono portati a presentare le loro proposte.

Questo progetto ha permesso alla nostra scuola di farsi conoscere nella zona e di poter dar voce alle nostre problematiche attraverso i nostri rappresentanti.

Ha permesso ai nostri ragazzi di confrontarsi con i loro coetanei della scuola italiana , di conoscere altre realtà ma soprattutto di condividere anche con gli adulti il loro pensiero !

I rappresentanti di CM2 e l'insegnante Donatella Pignanelli





Stendhal se met au vert

Le Comité Colibri

Les éco-délégués de Stendhal

Le lycée Stendhal est engagé depuis de nombreuses années déjà dans l'éducation à l'environnement.

Cette année, celle-ci a pris une nouvelle dimension avec la création des Éco-délégués. Du Cm1 à la Terminale, 25 élèves se sont portés volontaires pour être les ambassadeurs du développement durable dans l'école.

Réduction des déchets, lutte contre le gaspillage, recyclage, sensibilisation des camarades,... Les actions à mener sont nombreuses mais nous sommes convaincus que nous pouvons agir à notre échelle et que chacun de nos projets est un petit ruisseau qui formera un jour une grande rivière!



Un jour, dit la légende,
il y eut un immense incendie de forêt.
Tous les animaux terrifiés, atterrés,
observaient impuissants le désastre.
Seul le petit colibri s'activait,
allant chercher
quelques gouttes avec son bec
pour les jeter sur le feu.

Après un moment, le tatou,
agacé par cette agitation dérisoire, lui dit :
" Colibri ! Tu n'es pas fou ?
Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau
que tu vas éteindre le feu ! "

Et le colibri lui répondit :
" Je le sais, mais je fais ma part. "

légende amérindienne

Pendant les réunions du Comité:



On propose ses idées...



On s'écoute et on réfléchit ensemble...



On échange et décide de nos actions.



Cette année, nos actions prévues étaient:

- Développer l'usage des gourdes au sein du Lycée
- Augmenter le nombre de poubelles de tri dans les classes et dans la cour du collège
- Supprimer l'utilisation des couverts en plastique à la cantine
- Réduire le gaspillage alimentaire
- Proposer une semaine verte au sein du Lycée
- Remettre en service le compost et fleurir l'établissement
- Un travail de diagnostic et d'évaluation du gaspillage alimentaire à la cantine ainsi qu'une réflexion sur la valorisation des déchets
- Un projet de sensibilisation et communication via Instagram
- Un projet lié au choix des moteurs de recherche Internet éco responsables

En janvier les élèves de l'école primaire ainsi que ceux de 6èmes et 5èmes ont reçu des gourdes de la part de la mairie de Milan. Objectif: utiliser davantage les fontaines à eau dans la cour et réduire notre consommation de bouteilles en plastique.

... Et puis cela a donné l'occasion à chacun de personnaliser sa gourde!

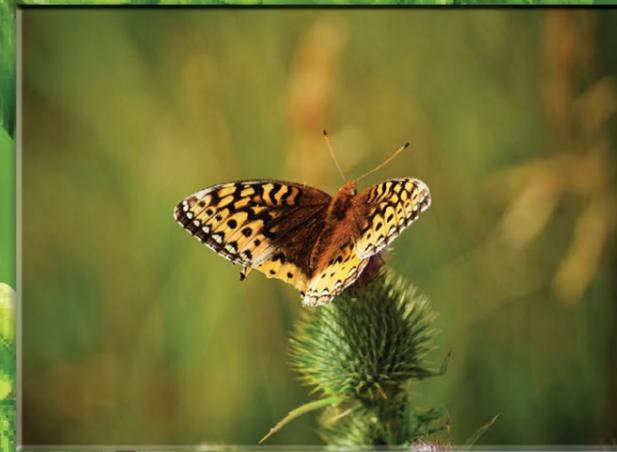




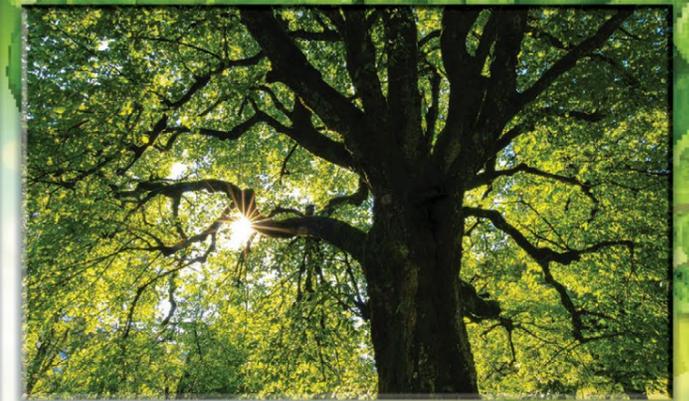
mère nature, Aya Bendriss 4A



La nature partout..., AlexiaM 6C



The Butterfly, Boutigny Axelle 1èreB



Ain't no sunshine when SHE's gone,
Luca de Munck 1B



Gouttes de pluie, Lucas Gaspard CM2A

De nombreux élèves ont participé au dernier thème du concours photos organisé pendant le confinement durant la semaine verte du 18 au 22 mai : Hommage à Mère Nature. Voici quelques unes de leurs créations. Retrouvez les photos gagnantes de ce concours, thème par thème, page 135.



Les petits pétales rouges, Lignana Alberta CM2A



Demoiselles en robe rouge, Margot Fierling 4B



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE,
Clémence Ronco 2B



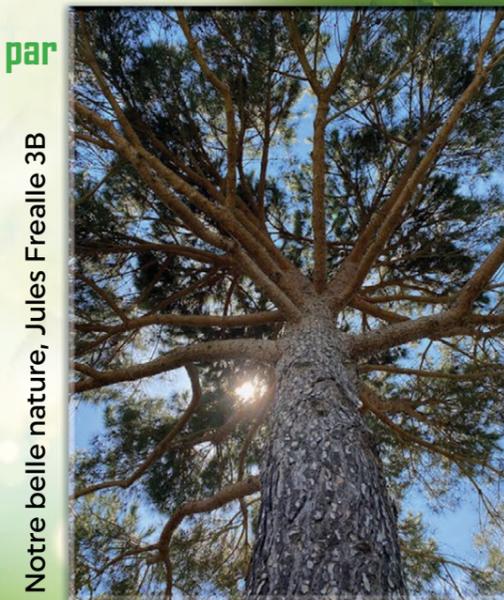
Nature en pot, Nour Noujeim 2B



la neige et le feu, Matthias Blanchet 5C



Dans son ventre, Prunille Raquin 6A



Notre belle nature, Jules Frealle 3B



Nature confinée, Claret De Fleurieu 3D



Dégustation de miel, Alric Blanchet 1A

Que sont-ils devenus ?



Maryvonne Cattaneo

J'ai commencé à travailler au lycée Stendhal en septembre 1985 pour un remplacement en classe de Grande Section. J'ai ensuite assuré la fonction de CPE au lycée pendant 7 ans. Après ces 33 années, en juin 2018, quand j'ai quitté le lycée pour partir à la retraite, j'ai réalisé que mon parcours représentait toute une vie. C'est avec émotion, mais également avec satisfaction que je pense aux élèves, aux adolescents, aux parents d'élèves et à mes collègues qui ont fait partie de ma vie professionnelle.

La retraite aujourd'hui, je la savoure, je l'apprécie aussi grâce au chemin parcouru ! J'occupe actuellement mes journées en me dédiant à mon activité qui me passionne autant que le métier d'enseignant que j'ai choisi et qui m'a comblée. Et j'apprécie beaucoup d'avoir du temps de qualité pour ma famille et mes amis.

Bonjour à tous !
Quel bonheur de pouvoir prolonger l'expérience milanaise en participant une année de plus au Yearbook. Merci à Sandra de nous avoir sollicitées.

Après quatre belles années passées au Lycée Stendhal, nous voilà installées toutes les deux à **Lille**. Il fut difficile de partir et c'est avec grand plaisir que nous nous sommes retrouvées voisines. Certes la météo est moins clémente, mais la ville et les habitants sont charmants. C'est autour d'une moule frites et d'une gaufre qu'en terrasse (avec un manteau !) nous nous retrouvons pour évoquer nos beaux souvenirs avec nos élèves et nos chers collègues.

Ce fut une belle aventure, merci à vous et bonne continuation.



Caroline Thuillier et Natacha Le Gall



Laura Berardinelli

La scuola francese è sempre nel mio cuore con tutti i componenti grandi e piccoli! E' la verità! Sarà così per sempre perché non posso dimenticare l'anno 1993 quando grazie alla ditta Agorà mi sono trovata a fare parte della scuola. Ci sarà sempre un posto nel mio cuore per tutti voi! Vorrei avere braccia molto grandi per abbracciarvi tutti, comprese tutte le persone che gestiscono la mensa!
Oggi mi godo la pensione e faccio volontariato tre volte alla settimana alla caritas.
Grazie ancora x la bellissima festa che mi avete regalato!



Sophie Charbonnier



Bonjour à toutes et à tous,
C'est avec grand plaisir mais aussi beaucoup de nostalgie que je vous envoie quelques nouvelles de ma belle Touraine.
Depuis le mois de septembre je suis Principale au collège Stalingrad de Saint Pierre des Corps situé dans la proche périphérie de **Tours**. C'est un collège très familial où il est plaisant de travailler aussi bien avec les élèves et leur famille qu'avec les enseignants. J'y ai retrouvé le même investissement et le même dynamisme qu'à Milan !
J'ai même réussi à transmettre mon amour de l'Italie à mes petits 6èmes. Ils m'ont en effet demandé une initiation à l'italien !
Être proche des miens réjouit mon cœur de maman mais je reste mélancolique des bons moments passés parmi vous tous.
Alors surtout n'oubliez pas.....chers élèves, de croire en vous et cher(e)s collègues, qu'il n'y a pas de problème mais que des solutions...!
En tout cas sachez je ne vous oublie pas...
Amicalement

Me voilà revenue en **Normandie** depuis l'été 2019 et les 4 années passées à Milan me semblent déjà loin, prise par les soucis matériels suite au déménagement, les soucis administratifs (oui, la bureaucratie française est lourde aussi!), le rythme professionnel du quotidien, la réadaptation à mon pays natal et au système scolaire français de France!

Quels souvenirs je garderai du lycée Stendhal de Milan? Je n'y aurai pas passé beaucoup de temps mais 2 années professionnelles quand même, une à l'école primaire en surveillance et aide aux devoirs et une année en tant qu'enseignante d'allemand avec une classe de 3e et une de 1ère.

Et je me souviendrai toujours de la bonne humeur et du sourire de mes collègues au primaire : Asia et Sanaa, de la vitalité des enfants, de la pétillante Marie-Jeanne, de la compétence et bienveillance de Monsieur Bocquel et Madame Charbonnier, sans oublier le professionnalisme de tout le personnel administratif et technique et enfin l'atmosphère studieuse mais détendue entre collègues et avec les élèves.

Après un lycée d'excellence dans une très grande ville, je suis passée à deux collèges en zone rurale (très isolée dans deux petites villes de 4000 habitants. Moi qui ne circulais qu'à vélo ou en transports en commun à Milan, me voilà à faire 700km et 8h de route par semaine! Moi qui enseignais à des élèves souvent bilingues, voire trilingues, me voilà à enseigner l'allemand à des élèves qui n'ont pas la chance de voyager, même pas en France, qui ne savent pas situer l'Allemagne sur une carte et ont déjà du mal à parler et écrire correctement leur langue maternelle! Moi qui prenais le métro avec mes élèves pour faire une sortie au musée, me voilà à prendre le car pour 1/2e heure de route afin d'emmener mes élèves au cinéma qui y vont pour certains d'entre eux pour la 1ère fois de leur vie à 12 ou 13 ans!

Un contexte très différent donc mais dans une belle région, avec la mer à 1heure de route et ses falaises de craie qui ont inspiré maintes fois les peintres impressionnistes, de belles rencontres aussi et des élèves attachants.

Moralité: mes chers (anciens) élèves et collègues, sachez apprécier la chance que vous avez de travailler au lycée Stendhal, de voyager, de découvrir le monde et d'être curieux de tout grâce à votre environnement familial, social et culturel!

Portez-vous bien! Au plaisir de vous revoir lors d'un futur passage à Milan!

Liebe Grüße,
Tschüss!, ciao!



Pauline Gardair-Viallet





Lucile Billet
Bac 2019
Série S

Après 5 très belles années au lycée Stendhal, c'est à **Clermont-Ferrand** que j'ai atterri pour faire ma terminale. Malgré les préjugés que l'on peut avoir, c'est une très jolie ville et il est surtout très agréable d'y être étudiant, je le sais, car j'ai décidé d'y poursuivre mes études supérieures. Je suis donc en **PACES, première année de médecine**, où je découvre les joies du travail, du stress et de la compétition... Cela ne passera sûrement pas cette année mais je continue de travailler pour réussir à être dans le numerus clausus l'année prochaine! Milan ne quitte jamais vraiment mon coeur, grâce à tous les beaux souvenirs que j'y ai accumulés et le contact que j'ai avec les anciens stendhaliens, et j'y reviens le plus souvent possible!



Mia Franzosi
Bac 2019
Série L

Le Lycée Stendhal m'a apporté beaucoup, surtout d'un point de vue linguistique. Le contexte plurilingue et l'enseignement poussé des langues a été un atout considérable. Je remercie d'ailleurs Mme Dupuch qui m'a permis d'améliorer mon italien et aussi Mme Durand pour l'anglais. Je suis maintenant à **Londres** à UAL (University of the Arts London) et j'y étudie la photographie. Londres est une ville magnifique et je suis vraiment heureuse de vivre là-bas. Je suis aussi surtout très fière d'être rentrée dans l'une des meilleures écoles de photographie dans le monde! Je remercie Mme Dupuch, Mme Durand, M. Lefebvre et M. Dupin qui m'ont beaucoup aidée et soutenue lors de ma terminale!

Je suis arrivé à Stendhal en 2004, à l'âge de 8 ans et j'y suis resté jusqu'à la fin de ma scolarité.

Mon parcours est des plus standards : j'ai passé mon brevet pour m'orienter ensuite vers la filiale ES. Je n'ai jamais été parmi les meilleurs mais je savais ce que je voulais! Une chose m'a marqué : quand j'avais 13 ans, j'avais en tête d'écrire un livre (projet que je n'ai pas abandonné). Cette année-là, mon professeur de français, Mr. Moriau, à qui j'avais fait part de mon projet, fut si enthousiaste, que nous avons passé de nombreux moments à discuter des divers aspects de l'écriture. De la composition du récit, à l'accroche... C'est un beau souvenir et la preuve que les enseignants sont attentifs aux projets de chacun.

J'ai choisi de rester en Italie et aujourd'hui, sept ans après avoir quitté Stendhal, je suis ostéopathe sur **Milan** et en province. C'est un travail dur, mais qui me donne entière satisfaction.



Edme Gaulle
Bac 2013
Série ES

edmegaulle@gmail.com
Tel: +39 393 244 2009



Abdel Bouanfir
Bac 2014
Série ES

Bonjour à tous,
Je suis un ancien élève du Lycée Stendhal. Etant né à Milan je fais partie de ceux qui ont effectué toute leur scolarité au lycée. L'en garde certainement un excellent souvenir: certaines amitiés qui sont nées sur les bancs de notre lycée durent toujours! Je garde également un très bon souvenir des professeurs qui ont participé à la formation de chacun d'entre nous. En ce qui me concerne, après le Bac je suis allé poursuivre mes études à Nice, à l'EDHEC Business School. Après quoi je suis revenu vivre à **Milan** et je travaille depuis deux ans comme consultant financier chez PwC. La société étant présente sur tout le territoire italien et dans 157 pays, je compte bien élargir mon expérience professionnelle et me déplacer. Stendhal a participé à ma formation linguistique, et aujourd'hui ma maîtrise de l'italien, de l'anglais et du français m'est très utile.



Julien Viallet
Bac 2019
Série S

Le lycée Stendhal c'est beaucoup de bons souvenirs (plus que de mauvais en tout cas)! J'y suis entré en classe de 3e et j'y suis resté jusqu'en terminale. Aujourd'hui je fais des études de géographie à l'université **Grenoble Alpes** et, en tant qu'adepte confirmé de la nostalgie, je repense régulièrement aux bons moments passés à Stendhal (le meilleur reste malgré tout d'entendre la douce sonnerie de 18h après une dure journée de labeur...). En géographie plusieurs des disciplines enseignées au lycée sont mises à contribution, aussi ai-je eu la chance d'avoir de très bons profs dans toutes

les matières et je les remercie encore pour leur implication et leur engagement! Un des gros avantages de Stendhal est son enseignement de grande qualité tout en ayant des conditions privilégiées en terme d'effectif et surtout une très bonne ambiance (que ce soit entre les élèves ou avec les enseignant.e.s). Profitez de cet aspect chaleureux tant que vous êtes au lycée, vous ne l'aurez sans doute plus autant dans la suite de vos études! Grenoble, entourée de ses montagnes (impossible de les rater, on les voit tout le temps!), est une ville très agréable mais qui n'a bien sûr pas la même ampleur que Milan. Quand on aime circuler à vélo, randonner et faire du ski, on est servi! D'ailleurs il arrive qu'on entende parler italien dans la rue car la frontière avec l'Italie n'est pas très loin. Et pour la petite anecdote, il existe aussi un lycée Stendhal ici. Beaucoup de choses changent entre le lycée et l'université, mais à une exception près (et je n'ai pas pu m'empêcher d'y penser) : ce sont les problèmes récurrents avec les vidéoprojecteurs et les haut-parleurs (tout comme à Stendhal, impossible de lire une vidéo sans s'y prendre une bonne demi-heure à l'avance :-D!).
Je salue tous les stendhaliens et stendhaliennes!



Lou Anne Theulicide
Bac 2019
Série S

Moi qui avais tout fait pour ne pas aller au lycée Stendhal. Je ne voulais pas quitter la France... Et bien aujourd'hui le lycée me manque beaucoup! Que ce soit la langue, l'ambiance de l'école, le corps enseignant qui sait faire attention aux élèves, ou bien même les locaux qui étaient plus qu'agréables. J'ai plein de souvenirs avec les amis que j'ai pu y rencontrer et que je garderai, j'en suis certaine. Beaucoup de nostalgie des après-midis ensoleillées au Barack, toujours l'"estate" à la main. Mais ce qui me manque le plus c'est quand même la famille d'accueil dans laquelle je me trouvais. Milan et Stendhal ont été une réelle chance, un vrai tournant dans ma vie qui m'a ouvert beaucoup de portes et j'y retourne dès que j'en ai l'occasion. Aujourd'hui je suis en licence de psychologie à **Paris Descartes** et je suis vraiment contente d'avoir choisi cette voie, je pense qu'aucune autre n'aurait pu me correspondre autant!





Léa Da Costa
Iris Durif
Emma Thuillier
Emma Furlan
Matteo Gillio-Tos
Pierre Velluto
Lorenzo Cumia
Océane Rouanet
Promo 2019
Bac ES et S

Ce que l'on retient de nos années à Stendhal :

Maintenant que nous sommes tous à l'université, la majeure partie dans des grands amphithéâtres, nous constatons la chance d'avoir été dans un lycée relativement petit. Nous avons pu tous nous connaître, même issus de différentes filières, et nous avons créé ainsi des liens spéciaux. Ceci est probablement ce que nous retiendrons le plus du lycée : les amitiés qui se sont créées et qui résistent malgré la distance. Certes, les voyages de classe, (en latin notamment avec Mme Scarpa) sont aussi de merveilleux souvenirs, sans oublier les dîners de classe et les laser-game (merci Matteo). C'est une ambiance de classe agréable qui nous a permis de résister durant ces dures années, même durant les cours les moins passionnants... Au final, nous en gardons un bon souvenir, malgré les dures épreuves que nous avons traversées.

Chers élèves de terminale, si vous survivez au lycée et aux bacs blancs tous les vendredis, vous pouvez tout faire!

Léa : J'ai suivi la filière S (quelle idée franchement!) au sein du lycée Stendhal dans l'optique de m'orienter dans la médecine. Je suis donc entrée en PLURIPASS (c'est la même chose que PACES mais avec plus de partiels et de matières :-)) à **Angers**. C'était une aubaine de pouvoir abandonner les maths et une partie de la physique pour étudier des matières qui me passionnent réellement. Là-bas j'y ai découvert la signification de "ne plus avoir de vie", "pression", "numerus clausus"...
 Dernièrement, j'ai décidé de m'orienter vers l'ostéopathie en m'inscrivant à l'École Supérieure d'Ostéopathie de Champs-sur-Marne pour la rentrée prochaine. Cette année, bien que très difficile, m'a permis d'utiliser réellement ce que l'on nous apprend au lycée (oui oui ça sert réellement !!), notamment avec la SVT et la chimie. Malgré tout, je garde un bon souvenir du lycée sans quoi je n'aurais pas pu aborder cette année de la même manière, ni même créer des liens avec ces personnes.

Iris :
 J'ai aussi fait un bac S au lycée et concrètement, j'ai adoré. En fait, pas vraiment!! J'ai maintenant abandonné lâchement les sciences après un an de galère intense pour me diriger vers les relations internationales à espol à **Lille**. Et je ne regrette absolument pas. J'aime tout : les matières enseignées, l'ambiance, la rue Massé et tous les étudiant.e.s que j'ai rencontré.e.s, les 4729 bières proposées dans les bars. Après quelques années passées à Milan je vous jure que changer de pays/ville c'est la meilleure chose. Mais bon, le lycée représente tout de même une période de ma vie tout simplement fantastique, ne serait-ce que :
 1/ pour la méthode de travail que l'on y enseigne : un grand merci à M. Giani, M. Barduca et Mme Damour. C'est une réalité et je n'aurais pas cru devoir l'admettre un jour!
 2/ pour les voyages de latin. Mme Scarpa est à jamais dans nos cœurs
 3/ pour les souvenirs et les rencontres/amitiés qui s'y sont créées et qui persistent même à distance.

Emma F : Après avoir fait la filière ES au lycée, je suis maintenant aux **Pays-Bas**, à Leiden University, **La Haye**. J'étudie sciences politiques et je ne regrette absolument pas mon choix. Même si changer de pays peut sembler effrayant, découvrir une nouvelle culture dans un environnement si international est fascinant. Les cours au lycée m'ont donné des bases utiles pour les matières que j'ai maintenant. Je suis quand même heureuse d'être partie du lycée car j'avais besoin de voir autre chose.

Emma T : J'ai fait la filière S (RIP l'ancien système) l'année dernière au lycée Stendhal dans l'optique de faire médecine. Je suis donc cette année à la fac de médecine de l'université catholique de **Lille**. La rigueur générale que l'on nous a inculqué au lycée m'est d'une grande aide actuellement pour emmagasiner les nombreux cours que je dois apprendre (bien qu'évidemment le rythme ne soit pas vraiment comparable à celui du lycée... mais c'est pour la bonne cause!). En tout cas je garde un très bon souvenir du lycée Stendhal, des profs et notamment des voyages qui se faisaient toujours dans la bonne humeur et le partage!

Matteo : Après deux années de S, pour lesquelles je n'ai clairement pas assez travaillé, j'ai décidé d'aller au **Politecnico di Milano**. Maintenant que j'y suis, j'ai enfin découvert ce que veut dire faire ce que l'on aime. Par pur plaisir personnel je me surprends à utiliser les connaissances de mes cours de fac pour coder des petits jeux, lire des documents sur les processus industriels d'extraction de certains composés, et d'autres choses comme ça. En bref je pense vraiment avoir identifié ce que j'aime faire, et j'ai la chance d'avoir trouvé où étudier ce que j'aime. Je vous souhaite à tous le même sort.
 PS: si vous pensez continuer vos études en Italie, gardez en tête que le travail demandé à la maison est très conséquent.

Pierre : J'ai passé toute ma scolarité au Lycée Stendhal de Milan, de la maternelle à la terminale S. J'ai déménagé à **Lille** pour devenir ingénieur. J'ai découvert que la pluie dans le Nord n'est pas un mythe... J'étudie actuellement à l'ESME Sudria, école d'ingénieur généraliste, et pour le coup les études scientifiques me sont de grande utilité, même si je ne fais plus du tout de SVT (ce qui me manque un petit peu). Je ne regrette pas mon choix parce que j'étudie ce que j'aime, je suis bien encadré et il n'y a aucune compétition entre nous (contrairement aux prépas). Le Stendhal restera toujours gravé dans ma mémoire, j'y ai passé des moments incroyables et j'ai eu l'opportunité de faire des voyages de classe inoubliables.

Lorenzo : Au bout de 2 ans de S (vive les 8h-18h tous les jours), j'ai préféré quitté le système français et je suis parti en **Angleterre**, à la Warwick Business School. Maintenant, j'ai 15h de cours par semaine, donc mes journées se résument à peu : dormir jusqu'à tard, chill avec mes amis, énième entretien pour un stage, énième rejet pour un stage, le tout entouré d'une population constituée à 50% de rejetés d'Oxbridge et à 50% de français qui fuient la Prépa. Plus sérieusement, le changement a été dur: il faut vraiment se mettre une discipline pour ne pas finir en retard sur tout le travail qu'on doit faire en dehors des cours (sur ça, je dois avouer que la S m'a été de grande aide), et le risque de commencer à vivre comme un animal est grand lorsqu'on va vivre seul pour la première fois. Malgré tout, si l'on est vraiment motivés, tout cela devient simple, et, je ne changerais mon choix pour rien au monde.

Océane : J'ai fait la filière S et au final je fais maintenant des études en communication à Sup' de Com **Lyon** (autant dire que ça n'a absolument rien à voir : j'ai abandonné les maths, la SVT et la physique-chimie du jour au lendemain). La filière S a été difficile mais j'ai survécu et ça m'a permis d'être plus rigoureuse dans mon travail. Je garde de supers souvenirs de Milan et du lycée, c'est là que j'ai fait des rencontres inoubliables et lié des amitiés qui durent malgré la distance.



Chloé Bodin
Promo 2019
Bac ES

Bonjour!
 Je m'appelle Chloé Bodin et je suis en première année d'architecture à **Londres**. Je suis arrivée au Lycée Stendhal en CE1, il y a bientôt 12 ans!
 En tant d'années, il m'est parfois arrivé d'avoir envie d'en partir, mais maintenant que j'en suis loin je réalise la valeur du Lycée. Je n'irais pas jusqu'à dire que les mots clés de Madame Chevassus me manquent mais disons qu'à présent je reconnais leur utilité...
 Si j'avais un conseil à donner aux élèves de cette année c'est de vous respecter les uns les autres et de profiter parce que ça va passer plus vite que vous ne le pensez!

Promo 2019 ... records battus !

Encore une fois, les élèves du Lycée Stendhal de Milan ont brillé !

100 % de réussite au Baccalauréat

à l'issue du 1er groupe
et
92 % de mentions.

Effectifs Candidats presentes	Effectifs Candidats recus	Taux de réussite	Taux de Mentions	Taux de mentions AB	Taux de mentions B	Taux de mentions TB
60	60	100 %	92 %	17 %	32 %	43 %



Félicitations à eux et à leurs enseignants !

Le temps périscolaire à la garderie

Convivialité c'est le mot qui décrit le mieux le caractère de cet endroit. Le matin, en attendant les cours, on dessine et on joue au foot. L'après-midi les petits et les grands, après avoir terminé leurs devoirs, s'y retrouvent pour s'amuser.



Équipes
Garderie du matin: Angelina Mastrodonardo;
garderie de l'après-midi: Sanaa Mouatassim et
Joanna Zauska; études dirigées: Eléonore Citterio



L'ESPACE INTÉRIEUR



À l'intérieur on construit aussi en kapla, on dessine, on joue aux jeux de société, au théâtre de marionnettes, on écoute des histoires ou de la musique, on regarde un film et on fait beaucoup d'autres choses...



Coin bibliothèque pour les petits, espace pour les constructions en duplo, coin cuisine



Coin lecture pour les grands



Quand il fait beau on joue dans la cour



ATELIERS PÉRIODIQUES DE LIBRE CHOIX POUR CETTE ANNÉE 2019/2020:



Porte-objets Feuille d'automne



Les cartes de Noël



Décorations collectives pour Noël



Masques Animaux de carnaval



Père Noël en argile à modeler





À FOND LA FORME!

LA COURSE CONTRE LA FAIM



Mercoledì 8 maggio 2019, 300 ragazzi/e del Lycée Stendhal hanno corso per la nostra quinta partecipazione al progetto "La course contre la faim".

Sono state coinvolte tutte le classi di 6ème, 5ème e 4ème che hanno corso nella location del parco di Trenno, con grande entusiasmo e partecipazione.

Oltre al collège hanno corso anche le ultime due classi del primaire, il venerdì successivo all'interno della struttura scolastica, sempre nell'ambito del medesimo progetto che quest'anno raccoglieva fondi per i bambini del Kurdistan iracheno e per altri progetti legati a quell'area geografica.

Grazie quindi alla raccolta fondi successiva alla corsa dei nostri circa 500 podisti sono stati versati **15 262** EURO in favore di "Action Contre la Faim".

Tale donazione ci ha visti primeggiare tra le scuole in Lombardia ed in Italia come "Top saver school".

Lo stupefacente risultato ottenuto è stato reso possibile da un autentico gioco di squadra, che ha coinvolto non soltanto il preside del collège e del primaire ma anche i numerosi insegnanti che hanno partecipato, la vie scolaire ed anche un nutrito numero di mamme volontarie.

Ultimo ma non per importanza vanno i ringraziamenti a tutta l'equipe di EPS che è promotrice e organizzatrice dell'evento.





Toutes les conditions ont été réunies pour que nos 74 élèves de 3ème profitent pleinement de ce séjour de ski dans la station des Deux Alpes. Tout d'abord, une neige incroyable jusqu'en bas des pistes la première semaine de décembre... La possibilité de prendre un funiculaire à 3000 mètres d'altitude pour profiter du plus grand glacier skiable d'Europe ! Ensuite, un temps magnifique avec un soleil radieux tous les jours, des températures idéales et un panorama exceptionnel. Mais surtout des moments inoubliables : des bâtons perdus sur le télésiège ou des skis dans la poudreuse, des gamelles, la soirée crêpe, la boum, les jeux de cartes dans les couloirs, les fous-rires, l'alarme incendie qui s'est déclenchée 3 fois, les « coups de gueule » des profs et les déodorants confisqués jusqu'à la fin du séjour ! Bref des souvenirs inoubliables, pour toute la vie !!

M. Semet



"En altitude, on a du mal à respirer. Cependant le panorama nous laisse bouche-bée."

(Faustine et Klara)



Ce séjour nous a fortement inspiré ! Voici nos productions d'écriture poétique. Merci M. Lefevbre !

" O ma belle montagne, tu peux faire peur, Mais tu resteras toujours la première dans mon coeur. Tous ces skieurs perdus dans tes bars innocents :

ils t'ont provoquée à plusieurs moments. "

(Maxence et Mattjis)

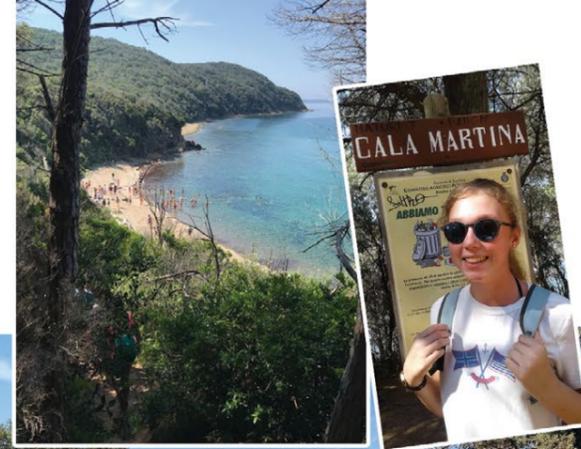


" O montagne, que j'aime ta blanche neige, Ton immense splendeur s'approprie de moi, Vue de ma visière, ta douce neige est beige, Dans ta nuit si obscure arrivera le froid. "

(Gianmaria et Andrea)

" Avec tes vallées, tes chaleureux chalets, Juste un dernier mot pour te dire que je t'aime. "

(Yann et Victor Hugo)



Les 5èmes ont le vent en poupe!

Séjour sportif à Punta Ala

Ce sont bien 92 élèves qui ont participé au voyage sportif du 17 au 21 juin 2019.

En Toscane, dans la région de la Maremma, nous avons logé au Camping Resort Puntala.

Ce fut une magnifique semaine en plein air durant laquelle le far niente n'a pas été de mise ! Cours de voile, course d'orientation, accrobranche et randonnées ont rythmé nos journées très ensoleillées.

Un grand merci au staff des 8 accompagnateurs d'exception :

- Stéphane AGLIATA,
- Julie CALANI,
- Guillaume DAVEAU,
- Flore GRUFFE,
- Claire LACROIX,
- Barbara LOVACO,
- Simona PECIS,
- et Benoit SEMET.



BADMINTON



Journée d'Intégration des 6èmes | Pini di Aquilino | Septembre 2019



EPS E CONFINAMENTO

Dalla fine delle vacanze invernali (9 Marzo), non siamo più tornati a scuola e in questi giorni di fine Aprile abbiamo capito che per quest'anno scolastico non ci torneremo.

Tutta la didattica ed il mondo scolastico è stato messo sotto sopra sia per i bambini / ragazzi sia per gli insegnanti ed anche per le famiglie.

Tra le materie che più hanno risentito di questa situazione (non ce ne vogliono i colleghi) sicuramente c'è l'educazione fisica e sportiva (EPS).

Muoversi, improvvisamente non solo è diventata una parte importante della crescita scolastica e del percorso educativo ma una vera e propria esigenza per il benessere e la salute di ogni allievo .

Come affrontare l'insegnamento di una materia eminentemente pratica a distanza é parso inizialmente un ostacolo insuperabile , ma passata la paura e scavalcato l'ostacolo tecnologico l'équipe d' EPS si è messa immediatamente al lavoro cercando di fornire un percorso didattico di salute e sicurezza a tutti i ragazzi di ogni livello.

Ovviamente la disomogeneità degli spazi a disposizione di ognuno di noi(insegnanti compresi) ha fatto sì che qualcuno fosse in una condizione di privilegio rispetto a qualcun altro, ma i ragazzi come gli insegnanti, si sono organizzati ed hanno fatto di necessità virtù.

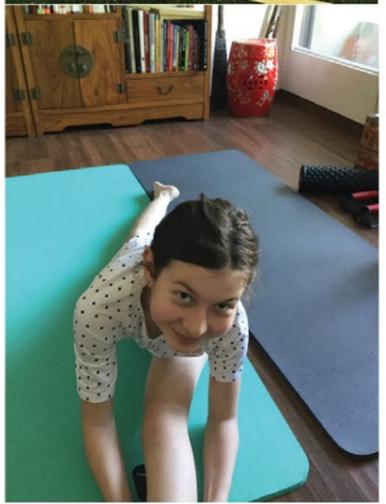
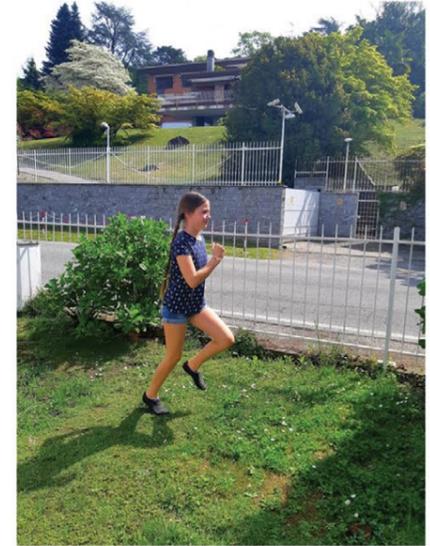
La voglia di condividere insieme l'attività fisica anche se a distanza e la resilienza dei nostri ragazzi è stata incredibile .

Due mesi di confinamento (pare che dal 4 Maggio si possa fare attività individuale o con un genitore all'aperto) tuttavia, non hanno intaccato la voglia , l'energia e la speranza dei ragazzi.

Eh ancora, l'emergenza sanitaria ha privato i ragazzi dell'A.S di Badminton di partecipare alla finale regionale che si erano conquistati nel mese di febbraio e ai ragazzi dell'AS di football di difendere il secondo posto al torneo di Bucarest conquistato l'anno prima!

Anche il progetto della «Course contre la faim » che da anni si svolge nel mese di maggio ed ha un valore enorme per tutti é stato accantonato e riportato eventualmente all'inizio del prossimo anno scolastico, così come, purtroppo è stato annullato il progetto vela tanto desiderato e atteso da ogni classe di cinquième.

Tutti gli insegnanti di educazione fisica del Lycée Stendhal, qualora non ci si possa rivedere per questo fine giugno , salutano tutti i ragazzi , le classi ed i loro genitori , dando loro appuntamento a settembre per un nuovo anno di attività motoria e sportiva da vivere insieme in libertà!!



OUR VISIT OF THE JAPANESE SCHOOL IN MILAN

On Friday 13th December, we were lucky and honored to go and visit the Japanese school, in Milan.

OPENING CEREMONY

During the opening ceremony and the greetings in the school's gymnasium, the Japanese junior high school students sang their national anthem: Kimi Ga Yo, 君が代. It means "His Imperial Majesty's Reign" and it was quite short. Next was our turn to sing "La Marseillaise" but we sang only the first stanza and the chorus.

(Maëlys, Amalia, Blandine, Lucas)

INTRODUCTION TO THE JAPANESE SCHOOL SYSTEM

Then the Japanese students showed us a slideshow about their school subjects and school life. The Japanese school is very different. They don't have any school cafeteria but they bring a lunch box every day. Among the school subjects, there is no history class or Italian lessons but instead "social science". They also have cooking and sewing classes. At the end of the day, the students themselves always clean up their classrooms. Every day, they begin school at 8:20am with the school assembly and they finish class at 4pm

(Valentina, Ortensia, Héloïse, Fabrizio)

TEAM BUILDING

Later on, in the gym, we were divided into 6 groups: 3 or 4 students from the French school with 3 students from the Japanese school. We introduced ourselves to each other, saying our names hobbies, favorite food, etc. Students who managed to memorize all the names of their teammates could sit down.

We were also given a name tag with our first name spelled in Latin alphabet and in katakana. Our Japanese teammates translated our names in katakana on our name tags.

(Maëlys, Amalia, Blandine, Lucas)



Efuda - a Karuta card game



Skipping rope game

TRADITIONAL JAPANESE GAMES

Afterwards, we played four traditional Japanese games:

- the Telepathy game

With our teammates we form a circle with our arms around our team members' shoulders. One of the Japanese teachers would say a number and at the count of three, some of us had to put our foot forward, inside the circle. If we hit the correct number, we won.

- the Chinese Whispers game

Each team had to line up, one behind the other. The first member of the line would hear a word that the Game Master had whispered in his/her ear. The first member had to whisper it in the ear of the next member in line, and so on. If the last member could repeat the right word, the team won.

- A Karuta game: Efuda

It is the portrait card game. Each player had to draw a card from one of the four piles of cards. There were different types of cards but the basic rule is that, you can get a card of an ordinary man or woman poet, but lose all your cards if you take the card of the Buddhist priest.

The cards you lose are turned over in the deck, and the player who has the card of woman poet acquires them next. The player having the highest number of cards at the end won.

- the Rope Skipping game

Two of our team swung the rope and the other four or five skipped. The team who made the highest number of jumps in only one minute won. It was definitely cool!

(Sibylle, Alice, Mathieu)



Chinese Whispers Game



ORIGAMI AND CALLIGRAPHY ARTS

We then went to the library to do some artistic activities:

- Origami

While we were making origamis, we asked the Japanese students about themselves and their school. Very few of them spoke Italian, none spoke French, so we spoke all in English.

All the groups made some origami hearts and the groups who had finished early could make some crane origamis too! It was not an easy task but the Japanese students helped us. They told us that when they were little kids, they liked making origamis with their families and friends so they really wanted to make some with us.

- Calligraphy

Right after, the Japanese students taught us about Japanese calligraphy and how to write words such as "Japan", "France", "sunrise", "flower" and "bloom". We practiced calligraphy with a calligraphy set: some watercolor pads, brushes and black ink and when we were ready, we could write the words that we chose on a fan and signed it with our name in katakana. We got to bring home our artworks back home at the end. It was so amazing!

(Jade, Eloise, Pier, Chiara)



Origami activity



Origami activity



Calligraphy art



Calligraphy art



Origami for children in hospitals



Calligraphy art



Calligraphy art



Matcha parfait

SNACK TIME: MATCHA PARFAIT

We drank some Matcha tea and we learnt how to make a version of a Matcha Parfait: a beautiful cup of Matcha ice-cream, cornflakes, whipped cream, rice balls and mikados. The day before, some Japanese students had prepared some Matcha ice-cream and others had made the rice balls at school, during the cooking classes. We thought the Matcha Parfait was so special and yummy. It was just "parfait"!

(Angelo, Matéo, Paolo, Luca)



Matcha parfait



Closing ceremony

CLOSING CEREMONY

At the end of those fun and fantastic activities, we unfortunately had to say goodbye.

The Japanese school gave us some presents: a French flag made of origami blue, white and red hearts. It was so kind of them!

We also received the calligraphy art that we made under the form of a Japanese fan. So pretty!

(Valentina, Ortensia, Héloïse, Fabrizio)

We absolutely loved our outing at the Japanese school. It was such a great experience! We are looking forward to receiving the Japanese students at our school in May 2020. (the 5B class)



Back to Lycée Stendhal - writing about our visit of the Japanese school



Getting back to Lycée Stendhal with gifts from the Japanese school

Una ventana abierta al mundo para....

El objetivo del proyecto: dibujar una ventana abierta sin el uso del ordenador. Representar lo que cada uno ve fuera de esta ventana o lo que le gustaría ver durante el confinamiento. Entorno a la ventana, palabras o frases completan el título e indican el deseo de cada uno: una ventana abierta para....

Une fenêtre ouverte sur le monde pour ...
L'objectif du projet : sans utiliser l'ordinateur, dessiner une fenêtre ouverte. Représenter ce que chacun voit à l'extérieur ou ce qu'il aimerait voir pendant le confinement. Autour de la fenêtre des mots et des phrases complètent le titre et indiquent le désir de chacun : une fenêtre ouverte au monde pour.....

Mme Della Franca
clases de Sèmes et 3èmes

Me gusta ir a la playa con mis amigos y jugar al fútbol. Me gusta ver el mar y sentir el viento en mi cara. Me gusta estar en un momento de tranquilidad y felicidad. Me gusta estar en un momento de tranquilidad y felicidad. Me gusta estar en un momento de tranquilidad y felicidad. Me gusta estar en un momento de tranquilidad y felicidad.

Me gusta ir a la playa con mis amigos y jugar al fútbol. Me gusta ver el mar y sentir el viento en mi cara. Me gusta estar en un momento de tranquilidad y felicidad. Me gusta estar en un momento de tranquilidad y felicidad. Me gusta estar en un momento de tranquilidad y felicidad. Me gusta estar en un momento de tranquilidad y felicidad.

Una ventana abierta al mundo para... Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

MI VENTANA ABIERTA AL MUNDO PARA: Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

MI VENTANA ABIERTA AL MUNDO PARA: Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO PARA: Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

Sèmes

Una ventana abierta al mundo para... Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

Una ventana abierta al mundo para... Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

JOHANSEN Louise

Maggi Olivia

UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO PARA: Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

3èmes

MI VENTANA ABIERTA AL MUNDO PARA: Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

MI VENTANA ABIERTA AL MUNDO PARA: Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

Solo Quiero salir y vivir de nuevo

Leofreddi Yael

MI VENTANA ABIERTA AL MUNDO PARA: Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

THOMAS Violetta

UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO para.... Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

Sophia Bourillon

UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO para.... Ver a mi familia. Ver a mis amigos. Ver a mi ciudad. Ver a mi país. Ver a mi mundo.

Brouzes

Dernière année à Stendhal Promo 2019-2020

C'est l'heure du bilan !

C'est une année bien particulière qui s'achève... On s'en rappellera tous comme l'année du Covid-19. Ce virus qui nous a entre autre volé la fin de nos années lycée.

C'est avec grand regret que nous ne passerons pas nos épreuves de bac, celles que nous attendions tous, celles pour lesquelles nous nous étions préparés pendant toutes ces années. Du jamais vu ! Nous n'aurons ni de cérémonie de remise des diplômes ni ne pourrons saluer nos amis, nos professeurs ou notre lycée comme il se doit avant notre envol vers d'autres horizons.

Mais nous avons tous passé un certain nombre d'années à Stendhal et il y a des souvenirs qui resteront forcément gravés dans notre mémoire. En un an, trois ans ou même quinze ans, nous avons connu des moments de joie, de peine, de stress, de satisfaction. Il y a de bons et de moins bons souvenirs...

Mais au fond, qu'allons-nous regretter le plus de Stendhal ??

le 8h - 18h tous les jours

les jours de grève

Les contrôles impossibles apparemment faisable en 30mins de Mr P.

le matériel de haute qualité et jamais défectueux.

être tous ensemble dans l'Aula Magna

nos heures à réviser dans les couloirs

La libération au moment de sortir du lycée

le bruit des travaux dès 8h du matin

les pains au chocolat pendant la pause de 10h

la queue infinie chez Adélaïde tous les midis

les piadinas au nutella du Baarebo

les pauses de 2 heures à midi avec tout le monde qui se retrouvait au sushi

Les miroirs en voie de disparition

La climatisation efficace quand il fait chaud

les collégiens qui se battent dans les couloirs

Essayer d'esquiver Nelly le matin à 8 h pour pas se prendre un retard

Les casiers magiques qui sont apparus miraculeusement à la fin de l'année dont on a vraiment profité !

L'ambiance familiale

"MESSAGE D'ALERTE NUMÉRO DEUX"
"MESSAGGIO DI AVVISO NUMERO DUE"

Se changer dans les toilettes avant la piscine

Se prendre des balles de foot dans la tête à midi pendant qu'on essaie de manger tranquillement

Le métro bien plein chaque matin

Tout et rien à la fois

Les Connettivi

les mots-clés

Les kahoots de Mr B

Le plurilinguisme

Les heures de cours après un sushi





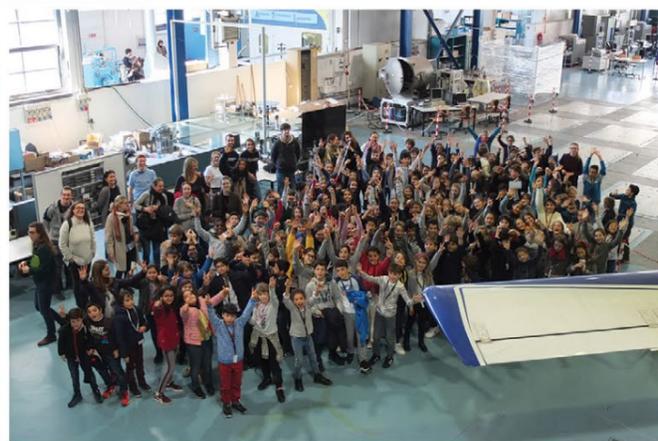
Mardi 11 février 2020, les classes de CM1 et CM2 se sont rendues à l'Université « Politecnico » de Milan pour une journée découverte sur le thème de l'aéronautique ! Grâce à Madame Grotti, notre organisatrice, les élèves ont pu suivre une « vraie journée



universitaire ». Leur carnet en main pour la prise de notes, ils ont suivi un cours magistral sur les rudiments du vol, dispensé par le Professeur Trainelli. Ils ont ensuite participé à des laboratoires où ils ont pu mettre en ap-



plication ce qu'ils avaient appris. Les élèves ont apprécié être, le temps d'une journée, des étudiants en ingénierie.





Créé en 2012 par l'AEFE, le projet « Ambassadeurs en herbe » met en œuvre, de l'école primaire au lycée, des compétences développées dans tous les établissements du réseau, liées à l'apprentissage simultané de plusieurs langues, d'expression orale, de compréhension et l'ouverture interculturelle qui en découle.

Développé autour de véritables « tournois oratoires », le projet se fonde sur des pratiques d'oral diversifiées. Les débats autour de thèmes et problématiques internationaux actuels se font en français et dans la ou une des langue(s) du pays d'accueil. Ils sont accompagnés de synthèses en anglais.

Ce tournoi est organisé pendant l'année scolaire à l'échelle de l'établissement, du pays puis de la zone, avant une grande rencontre des « ambassadeurs en herbe » à Paris au mois de mai.

Chaque année, une centaine d'établissements du réseau se mobilise pour participer à ce tournoi mondial.

En 2020, l'AEFE a trente ans. En relation avec cet anniversaire, « Les 30 ans du réseau de l'AEFE: unité et diversité » est la thématique choisie pour l'année scolaire 2019-2020. Les débats d'Ambassadeurs en herbe interrogeront « le modèle d'éducation pour former l'élève de demain ? ». Plusieurs champs d'étude ont été abordés : l'éducation, la culture française et les cultures du monde, la langue française et les langues du monde, le vivre ensemble.

Je pense que le projet d'ambassadeur en herbe m'a beaucoup aidé, il m'a permis de gagner en maturité en abordant des thèmes très profonds qui poussent à la réflexion. J'ai appris à structurer mes pensées et à débattre avec beaucoup de facilité et c'est pourquoi je vous conseille à tous de vous inscrire l'année prochaine pour tenter de remporter le concours. Pour ma part je devais me rendre en Espagne pour la finale région, mais malencontreusement cette épreuve a été perturbée à cause des événements récents. Bonne chance à tous et à toutes!



Ali Mourid (2de)



Chiara (2de) et Juliette (CM2)

Klara (3ème)



Stéphanie Adda

Mercredi 29 janvier 2020: Aujourd'hui c'est l'épreuve de la finale AEH au niveau de l'Italie. L'équipe de Rome est venue dans notre établissement pour rencontrer l'équipe de Milan qui est composée de 5 élèves: Juliette CM2, Klara 3ème, Lorenzo 2nde en tant qu'orateurs, Ali 2nde en tant qu'animateur et Chiara 2nde devant faire la synthèse en anglais du débat. Le thème du débat aujourd'hui est "A quoi sert l'école ?" Vaste sujet dont la préparation des élèves a suscité des discussions intéressantes car rares sont les moments où nous avons, en tant qu'enseignants, la possibilité d'entendre le point de vue des élèves sur ce sujet-là. Pendant le débat qui a duré 1 heure, j'ai été impressionnée par la qualité des interventions, la faculté des élèves de s'exprimer clairement, de rebondir sur les arguments des autres élèves et même de nous faire rire ! Sur 60 élèves qui se sont inscrits au départ à ce projet du CM1 à la 2nde, seuls 5 ont pu aller à cette finale. Trois auraient dû aller à Bilbao s'il n'y avait pas eu le confinement. Mais peu importe la longueur du parcours lors des différentes phases de sélection. Ce qui me frappe et me motive toujours est de voir à quel point les élèves prennent confiance en eux en parlant devant les autres. Une motivation qui, je suis sûre, est aussi partagée par les enseignants de CM1 et CM2 et plus particulièrement par Mme Deluca, M.Lefebvre, M.Saura et Mme Cordazzo qui ont accompagné les élèves avec moi tout au long de cette belle aventure rhétorique !



La fête des 100 jours des CP

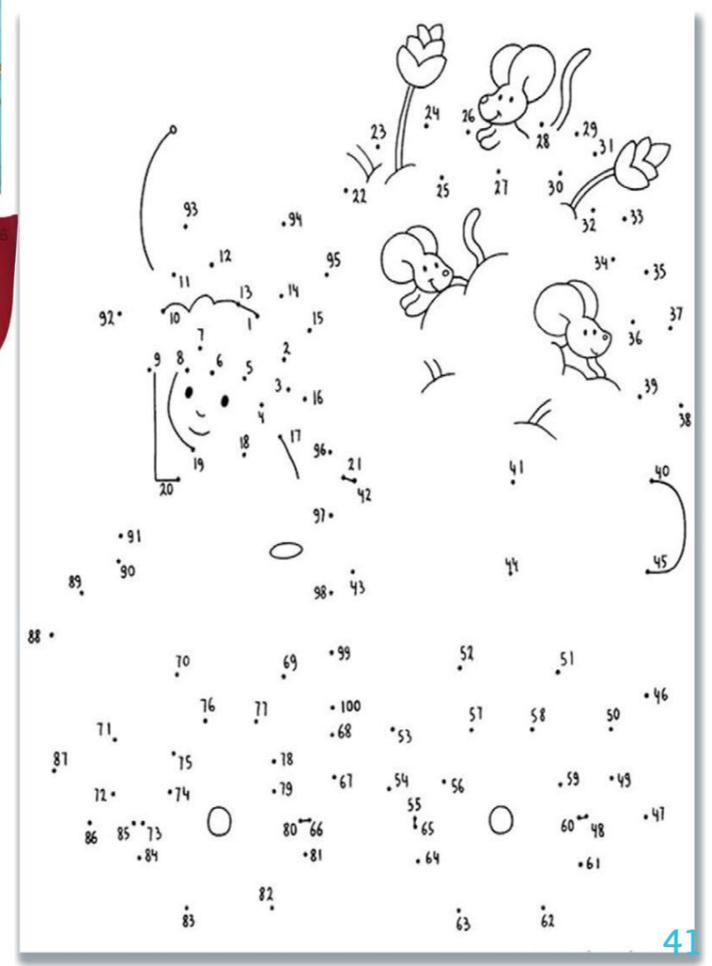
Cette année, nous avons doublement fêté le 14 février : jour de la Saint Valentin mais aussi des 100 jours d'école.

Depuis le 1er septembre, nous comptons assidûment chaque jour passé en classe. Et ENFIN, le 100ème jour d'école est arrivé !

Pour l'occasion, nous avons rapporté des collections de 100 objets et nous avons fait preuve de beaucoup de créativité : 100 cœurs, 100 timbres, 100 pailles, 100 trombones, 100 pétales de fleurs, 100 pâtes, 100 couleurs, ... Louise a même écrit les 100 choses qu'elle aime !



Et maintenant, à toi de jouer avec le nombre 100





LA MATERNELLE
LA MATERNA





Antoine Louis



Beverina Alice



Casati Diego



Castoldi Margaux



Chavagnac Calixte



Decaux Charlotte Luisa



Delfine Giorgio



Djembo Loemba Marie



Elishikh Hussein



Fragiaco Maté



Giulini Nicolò



Lesclauses Hugo



Lkhaoua Adam



Mannino Domenico



Mauro Ortiz de Artinano Ricardo



Meda Pietro



Patacchini Isshiki Chiara



Perini Edoardo



Petz Aimone



Radaelli Matteo



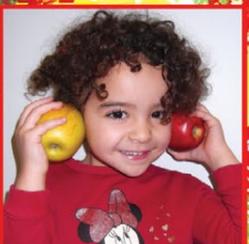
Remtolla Elyah



Rizkalla Sarah



Spinoccia Fuzellier Mathilde



Sultana Stella



Tholozan Stéphanie



Triches Alice



Verbrigge Olivier



Valérie Roux, Aurélie Delefosse et Charlotte Bonfanti

La Compote de Pommes



On se lave les mains.
Ci laviamo le mani.



On lave les pommes.
Laviamo le mele.



On épluche les pommes.
Stucciamo le mele.



On coupe les pommes
en morceaux avec un couteau.
Tagliamo le mele a pezzettini.



On verse les pommes dans
le robot.
Versiamo le mele nel robot.



On verse du sucre.
Mettiamo lo zucchero.



On verse un petit peu d'eau.
Le robot cuit les pommes.
Versiamo l'acqua nel robot.



On mange la compote de pommes.
Bon appetit!
Mangiamo la purea.





Aspes Clotilde



Bernard Clément



Boris Elisa



Cabassu Gaston



Corral Aviles Sofia



De Angelis Pietro



De Bourgues Pauline



De Pioger Arthur



Elshikh Nadine



Ferioli Alice



Figliola Guy



Fila Robattino India



François Alexandre



Gerritsen Adrian



Ghanem Lara



Giorgis Giordano



Lannehoa Hortense



Le Tourneur D'Ison Charles



Lioia Valerio



Mannino Gabriel



Mimouni Clara



Pagnini Livia



Patacchini Isshiki Giulio



Righi Matthieu



Scandella Sveva



Tsoumou Nathan



Zampaglione Matilde



Valérie Roux et Charlotte Bonfanti



Emilie Meda et Anne Lecoy



Les doudous

La classe de MAT2 a travaillé de septembre à octobre sur un projet autour des doudous en français et en italien. Cette peluche est souvent un objet transitionnel important à cet âge et il nous a permis d'appréhender la séparation et de mieux se connaître.



Voici les activités que nous avons menées avec nos doudous :

Présentation de tous les doudous. Chaque enfant présente son doudou. C'est difficile de parler devant tout le monde, notre doudou nous donne de la force pour prendre la parole. Ensuite, nous avons associé chaque doudou à son propriétaire: ce jeu nous a appris à connaître tous les copains de notre classe. Retrouver son doudou avec sa photo puis en se bandant les yeux! Pas facile du tout !



En motricité, nous avons dansé avec nos doudous! Nous les avons bercés sur des musiques douces et fait bouger sur des musiques « fortes ». Et puis, nous avons aussi fait des petites rondes en se tenant les pattes (oups les mains!).



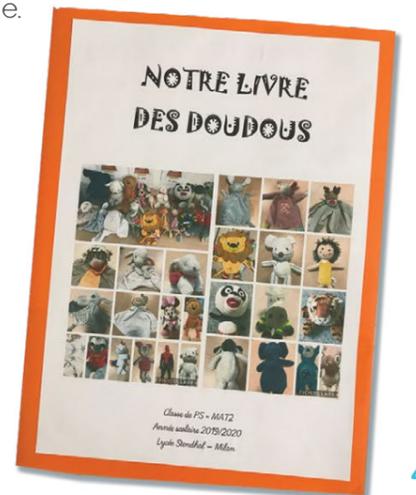
Un doudou c'est souvent tout doux alors nous avons exploré notre sens du toucher en faisant des découvertes sensorielles avec des objets qui « piquent », qui « grattent » ou « doux ».



En Arts visuels, nous avons observé des œuvres d'Andy Warhol et nous avons travaillé les contrastes de couleurs en coloriant des parties de nos doudous photocopiés.



Enfin, nous avons réalisé le livre des doudous de la classe que nous sommes très fiers de pouvoir lire dans notre coin bibliothèque.





Apolloni Ghetti
Filippo Maria



Azan Axel



Baccar Mayar



Balot Victor



Cambon-Lalanne
Sacha



Cassan-Barnel
Achille



Claes Alix



Cordella Bonfanti
Camilla



Devidal Côme



Frosini Oscar



Gallas Aislin



Infanti Antoine



Kadri Mohamed
Taha



Khomenko Mariia



Le Barbanchon
Louise



Le Tourneur
D'ison Leo



Manassero Nicole



Marcolini Ettore



Passariello Louis



Perret Rodriguez
Ambroise



Polzoni Giorgio



Preve Alexandre



Ruocco Rodino Di
Miglione Caterina



Salvia Swann



Scaringella
Charlotte



Stefani Roxane



Zichi
Lorenzocorrado



Antonella
Russo



Auria
Saf



Fanny
Semet

Nuria
Casas

Face au Covid19

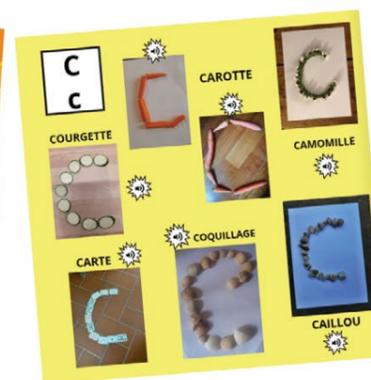
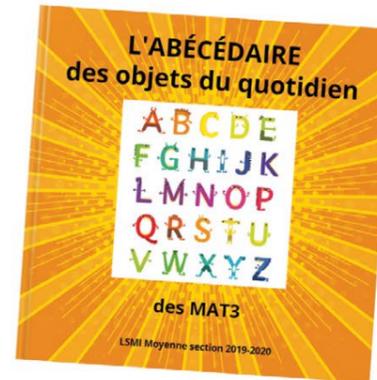
la Mat3 unie grâce aux défis

Les enfants de la Mat3 ont réussi à garder un esprit « classe » malgré la distance qui les sépare tous : certains enfants sont en Italie, d'autres en France ou encore à l'étranger. C'est en réalisant des projets communs que les enjeux de la maternelle ont pu prendre sens pendant cette période d'école à la maison : apprendre ensemble et vivre ensemble même éloignés.

Bravo les enfants pour vos bonnes idées, vos partages et votre coopération. C'est un beau travail d'équipe !

Apprendre ensemble, de vrais défis :

- Défi abécédaire : construire les lettres de l'alphabet avec les objets du quotidien pour créer L'abécédaire des objets du quotidien des Mat3.



- Défi La nostra cucina / Notre cuisine Mat3 : projet franco-italien pour découvrir les ustensiles de cuisine, leur nom et leur utilisation. C'est un vrai travail de coopération : un enfant aura trouvé l'objet, un autre connaîtra le nom en français ou en italien et un autre encore en connaîtra la fonction. Les enfants auront ainsi la possibilité de s'entraider.



- Défi connaître le cycle de vie de la poule : projet franco-italien et commun aux Mat3 et Mat4. Les enfants racontent une histoire à plusieurs voix à partir d'images sans texte et grâce aux connaissances acquises au fil des semaines sur nos amis du poulailler.

Vivre ensemble avec Le Petit journal de la Mat 3, notre journal de classe :

Les enfants partagent leurs réalisations, leurs créations artistiques, leurs exploits sportifs, les événements qui les ont marqués. Certains ont même eu l'idée de proposer des défis à leurs camarades ou de partager leurs découvertes incroyables :

- Les défis culinaires
- Les défis jeu
- Les graines d'explorateurs





Assogna Toscane



Azan Alice



Caiola Estadao De Abreu Leal José



Castoldi Chloé



Charles Gaspard



Chaumeton Alice



Chiari Michele



Cinque Ornella



Contadini Jules



De Nardis di Prata Giulia Maria



Del Bolgia Allegra



Dittlo Timothé



Eula Luca



Ferreyra Rivera Medina Mathilde



Fontan - Piras Andrea



Fumagalli Guillaume



Gallo Silvia



Giorgis Giovanni



Grillo Valerio



Guidobono Cavalchini Leone



Larbi Emna



Malisani Alexis



Moccagatta Enrico



Montano Omar



Perrin Pages Anna



Rubino Sammartano Edoardo



Uboldi Farfar Gabriele



Verbrigghe Jean-Jacques



Nuria Casas et Anne Blanchez-Wagner



Auria Saf

ABÉCÉDAIRE DES OBJETS DE LA MAISON

Auteurs et illustrateurs : Les élèves de mat4.



ANIMAL



BOIS



CHEVAL



DOUDOU



ETOILE



FRUIT



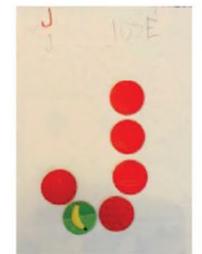
GÂTEAU



HERBE



ILE



JETON



KAPLA



LIVRE



MOUCHOIR



NOIX



ORANGE



POUPÉE



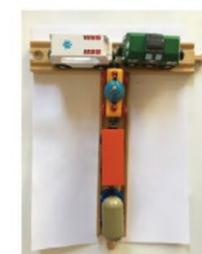
QUATRE



RAIL



SERPENT



TRAIN



USTENSILE



VOITURE



WAGON



XYLOPHONE



YAOURT



ZÈBRE

Quoi qu'il arrive et où que je sois...

Je veux apprendre



Beales Lilly



Blondet Cédric



Bucelli Niccolò



Casadei Gabriel



Casagrande Aldo



Cipparrone Matteo



Coulet Jules



Croso Carolina



Dell'Isola Margherita



Formenti Raffaele



Garcia-Dewarrat Elisa



Guezennec Agathe



Lapeyre Laetitia



Morandi Filippo



Munar Joseph



Rescaldani Olivia



Silva Leopoldo



Somnolet Achille



Thomas d'Aguiot Camille



Zadotti Caterina



Zambon Roberto



Zanotti Vittoria Sofia

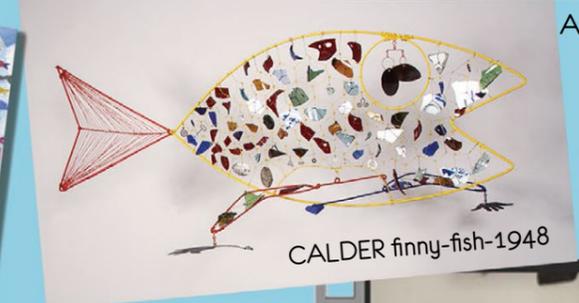


Maud Bellanger et Chiara Garavaglia

Voici nos très belles sculptures de poisson inspirées d'une oeuvre de Calder.
 Nous les avons réalisées chez nous, pendant le confinement, avec l'aide de nos parents.
 En classe, nous avons travaillé sur "la pollution plastique dans les océans" et étudié un livre intitulé "Où est l'étoile de mer?" en français et en italien. Nous avons déjà appris à recycler du papier.
 Voilà pourquoi nous avons recyclé des objets du quotidien pour faire nos sculptures : un cintre, du papier, des bouchons, des emballages en plastique, des jouets, du tissu, ... Le tuto de Chiara nous a bien aidé pour savoir comment faire.



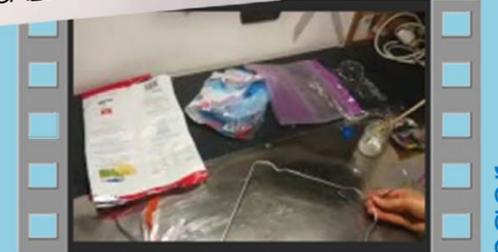
Alexander Calder



CALDER finny-fish-1948



La sculpture d'Elisa



Le tuto de Chiara pour créer le poisson



La sculpture de Camille



La sculpture de Gabriel



La sculpture de Caterina



La sculpture d'Agathe



La sculpture de Cédric



La sculpture de Roberto



La sculpture de Matteo



La sculpture de Leopoldo



Aliquo' Mazzei
Costanza



Apolloni Ghetti
Beatrice Maria



Astre Sofia



Binda Eugenio



Caiola Estado De
Abreu Leal Maria



Caviglia Matilde



D'Urso Tommaso



Dana Aaron



De Pioger Louis



Denizet Alix



Djembo Loemba
Romei Samuel



Hernandez Lisa



Gaslini Alexandre



Giampietro
Stefano



Goretti Raphaël



Kadri Zakaria



Lioia Vittoria



Lolli Mathis



Mannino Stella



Moccagatta
Edoardo



Ndour Jeanne
Elisabeth



Polleschi Sofia



Scandella Ludovico



Sogliani Chloé



Terrasini Filippo



Wattel Gabriel



Nicole Misrahi



Chiara Garavaglia



Céline Gourjon

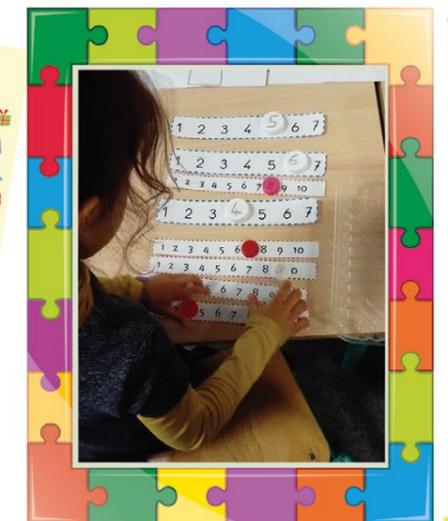
Les ateliers autonomes en MAT 6

Cette année, les GS de la MAT 6 ont pu expérimenter des ateliers autonomes : à chaque début de période, la maîtresse leur présentait de nouveaux ateliers. Elle nommait tout le matériel et montrait comment bien réaliser l'activité pour la valider. Ces ateliers pouvaient être réalisés seul ou en binôme, et ils permettaient

aux MAT 6 d'acquérir de nouvelles connaissances et compétences : écriture en attaché, solides géométriques, correspondance de l'alphabet dans les 3 écritures, puzzles, découpage et collage, nuancier des couleurs, comptine numérique, les animaux et leurs petits...

Chacun pouvait faire et refaire les activités autant de fois qu'il le voulait. L'objectif principal était bien sûr l'acquisition de nouvelles notions, mais également l'apprentissage de l'autonomie. Celle-ci passe par de nombreuses étapes : choisir un atelier, se trouver une place sur la table ou sur le sol, ne pas envahir l'espace de travail de ses camarades, se concentrer sur son activité (éviter les papotages !), essayer d'aller jusqu'au bout de son atelier, le ranger correctement, le reposer au bon endroit... Tout ceci n'est pas simple lorsqu'on a 5 ans, mais les MAT 6 ont énormément progressé depuis le début de l'année, leur maîtresse est très fière d'eux. D'ailleurs, elle est certaine que si l'école s'était poursuivie « normalement » jusqu'à la fin de l'année, elle aurait en face d'elle des enfants encore plus sereins, compétents, respectueux, et à l'écoute de leurs propres besoins.

Vive les ateliers autonomes !





Aouinet Mohamed Iyed



Baruffi Zoey



Bocahut Raphaël



Bollettieri Carlo



Breffort Alma



Chavagnac Constance



Costanzo Clerici Ludovico



Daude-Lagrave Louis



De Matteis Dorian



Decaux Sophie



Dell'Orto Maxime



Di Bari Arturo



Donzelli Beatrice



Figliola Niche



Jacqueminet Arthur



Le Tourneur D'Ison Guillaume



Lo Cascio Juliette



Manfredi Grandio Leonor



Moncada Lelou Ava



Pambieri Nicole



Patti Leonardo



Petz Maya



Selloum Ines



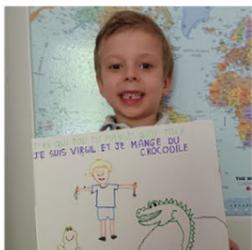
Tavano Guillaume



Terrasini Tancredi



Valade Timothé



Weber Virgil



Annabelle Nay



Nicole Misrahi



Chiara Garavaglia

Le recyclage du papier

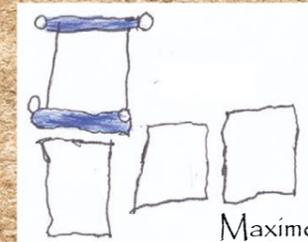
Dans le cadre de la duette franco-italienne, nous avons mené diverses activités (le tri des déchets, le recyclage...) pour sensibiliser les enfants aux enjeux du développement durable. Nous avons entre autre évoqué la déforestation à travers l'étude d'un conte "Le Bois Heureux". Après avoir écouté cette histoire à plusieurs reprises, les enfants ont réalisé de magnifiques dessins pour illustrer en détail le conte. Toutes ces illustrations ont été rassemblées dans un livre de classe. Suite à ce travail, les enfants ont appris à fabriquer du papier recyclé à partir des feuilles de papier glanées dans la poubelle papier de la salle des maîtres.

Il riciclo della carta

Nel quadro dell'insegnamento bilingue, abbiamo realizzato molte attività (la raccolta differenziata, il riciclo) per sensibilizzare i bambini alla sostenibilità... Tra le diverse attività, abbiamo evocato la deforestazione attraverso lo studio di un racconto "Il Bosco felice"; i bambini, dopo averlo ascoltato hanno illustrato nel dettaglio e raccontato con parole loro, ne è risultato un libro creato dai bambini per la classe. In seguito a questo racconto i bambini hanno imparato a realizzare della carta riciclata, raccogliendo fogli dal bidone della carta, nella sala dei maestri.



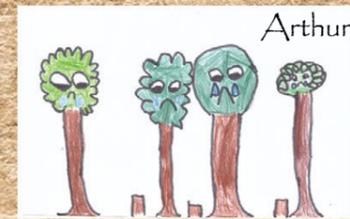
Inès



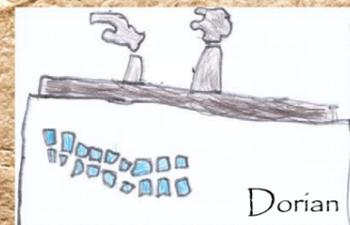
Maxime



Zoey



Arthur



Dorian



Beatrice



Nicole



Tancredi



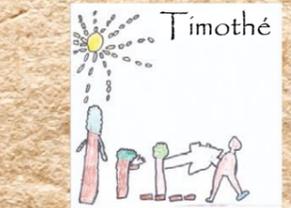
Maya



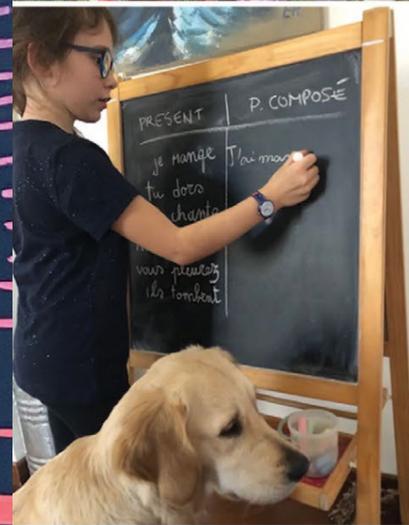
Leonor



Juliette



Timothé



L'ELEMENTAIRE
LE ELEMENNTARI



J.R



Beales Scarlett



Blei Agata



Bucelli Lorenzo



Buchácek Michael



Bussini Rebecca



Côté Raphaël



Cottaz Nicolas



Coulibaly Furazou
Monika



Fourtine Leda



Fragiaco
Andrea



Garbuglia Ettore



Lanzara Lucio



Marcolivio Chloé



Nascimbene
Jacopo



Petrucci Giovanni



Portaluppi Matteo



Preve Alice



Sartori Aron



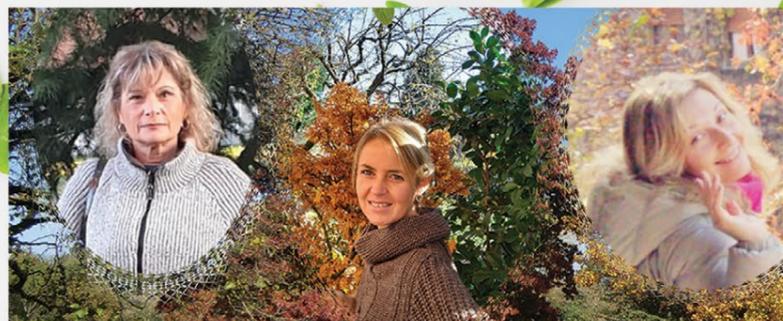
Scandroglio Pier



Taloub Rana



Tarantino Emiliano



Elena Rota, Véronique Giannoni et Luisa Perron

A Boscoincittà

En novembre, nous sommes allés à Boscoincittà. Là, Elisa, la guide, nous a emmenés pour une longue promenade à travers bois (*bosco*), clairières (*radura*) et marécages (*palude*), marchant, tantôt dans la boue, tantôt sur un tapis de feuilles mortes, ou sur un ponton...

Voici ce que chacun a préféré !

L'écureuil grimper dans l'arbre.
Agata



Ramasser des feuilles d'érable.
Scarlett



Ramasser des glands.
Raphaël

Écouter les explications de la guide.
Nicolas

Marcher dans la boue.
Andrea



L'escargot sur la feuille.
Rebecca



Ramasser des feuilles lobées du chêne.
Lorenzo



Les fraises des bois.
Ettore



Les champignons.
Jacopo

La limace de Lucio !
Leda



Le cheval.
Pier



Les couleurs des feuilles.
Chloé



Marcher sur le petit pont.
Michael

Éclabousser les crottes des vers !
Lucio

Les fruits de l'aubépine.
Monika



Le chien qui se promenait.
Giovanni

Le fossé avec l'écluse.
Aron

L'écureuil qui courait dans l'herbe.
Rana

Le long ponton dans les marécages.
Matteo



Éclabousser dans la boue avec mes bottes !
Emiliano



CP B



Abraham Ahmed Anzola Umberto Apolloni Ludovico Cabassu Victor Castelli Villa Olympia



Castiglioni Anahita Cicogna Nina Cordella Bonfanti Edoardo De Bourgues Alexandre Devidal Paul



Dupin Camille Ferioli Mathis Gauthier Matteo Lesclauses Paul Maroli Pauline



Monsegur Ava Mourid Sonia Oliveri Rocco Polli Maria Sole Radaelli Giulia



Rescaldani Vittorio



Nathalie Chalayer



KAKEMONO



JUDO



YOGA



CARNAVAL



JUS D'ORANGE



NATATION



Cours Préparatoire de Nathalie Chalayer



Catanese Linda



Chiari Alice



Cinquepalmi Massimo



Corral Aviles Pietro



Damour Aloïse



De Blasio Léopold



De Castro Neri Genu Faria Daniel



Delfine Filippo



Dittlo Chloé



Emaleu Djeugang Matilde



Fariss Yasmine



Kabre B. Abdel Latif



Levy Ethan



Oliva Ginevra



Peluso Luca Eugenio



Ricagni Lara



Sasson Noah



Triches Gabriel



Vericat-Rampazzo Bruno



Vlachos Alexis



Delphine Boyer



Cours Préparatoire de Delphine Boyer



Acerbi Sveva



Antoine Carla



Aouinet Mohamed Achraf



Balot Constance



Beverina Andrea



Boris Tommaso



Cordella Matilde



Dell'Agnola Cesare



Désirée Yanis



Formenti Giovanni



Klecha Nathalie Flavia



Lammens Louise



Lebreton Matteo



Lupoi Francesco



Luraschi Olimpia



Macchiaroli Ludovico Leone



Martelli Allegra



Moquet Calixte



Sesselego Maria



Sultana Noah



Tosi Alessio



Carole Hubber



Emilia Brassini



Marie-Hélène Venier

Recette pour une Terre plus belle

Prenez une Terre en mauvais état:



- Ajouter beaucoup de microbes pour les oiseaux.
- Parfumer la planète d'amitié.
- Ne placer que des véhicules qui ne polluent pas.
- Parsemer de mille sourires.
- Enlever toute la pauvreté du monde.
- Incorporer 62 tonnes de respect.
- Decorer le ciel avec des arcs-en-ciel.
- Badigeonner de nature.
- Aromatiser de belles journées de soleil.
- Remuer avec 100 kg d'égalité.
- Versez des pistes cyclables partout.
- Arrosez de l'esprit d'entraide.
- Versez des milliers de dessins colorés.
- Protégez les animaux.
- Versez des bains pour tous les malades.
- Arrosez de l'esprit d'entraide.
- Versez des milliers de dessins colorés.
- Protégez les animaux.
- Versez des milliers de dessins colorés.
- Protégez les animaux.
- Versez des milliers de dessins colorés.
- Protégez les animaux.

Faites cuire.....

au feu doux de l'école.





Agresti Valerio



Bortolotti Luca



Bollettieri Michela



Boniello Caterina



Boumrar Yacine



Cambon Lalané
Léon



Clément Edouard



Dana Sophia



De Geeter Emma



Debains Mia



Di Bari Beatrice



Dupuis Bouve
Georges



Grenié Chloë



Lkhaoua Sarah



Malpaga Stella



Mancuso
Alessandro



Maissaïa Tengiz



Mentigazzi
Edouard



Morfino-Sebe
Nestor Saoul Sacha



Ogurtsova Varvara



Polleri Tommaso



Preve Matilde



Samsanoff Léonie



Sem Victor



Stefani Clémentine



Terrasini Eduardo



Viola Pietro



Lucie Dayan

Au mois d'octobre, lors de la semaine du goût, nous avons participé à différents ateliers autour de l'alimentation. Dans un de ces ateliers, nous devions goûter à toutes sortes d'aliments en ayant les yeux bandés. Certains avaient un goût très bizarre et nous avons eu du mal à les nommer !



On apprend beaucoup de choses en CE1 ; on travaille même sur les tablettes :



Heureusement que nous avons appris à utiliser les tablettes, car, au mois de mars, tout a basculé ! À cause d'un méchant virus, nous avons été obligés de rester à la maison et de continuer à apprendre grâce avec nos ordinateurs et tablettes.

Défi dessin : Je rêve à ma fenêtre...



Défi photo : reproduire une œuvre de peinture





Abaidia Nour



Ben Said Houd



Boumrar Mahdi



Caiati Martina



Castelli Villa Lucilla



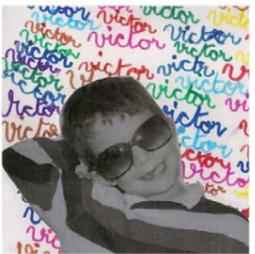
Cozic Valentine



Crisafulli Valentina



Dayan Arthur



De Pioger Victor



Del Bolgia Giulio



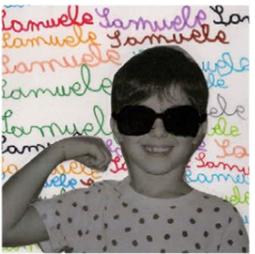
Di Pierro-Goulène Leonardo



Fassati Allegra



Grimi Victoria



Guida Samuele



Jacqueminet Delphine



Kamgaing Kamdem Elia



Lucidi Allegra



Luraschi Clotide



Maklhough Mattar Ralph



Malisani Maxime



Maréchal Gallegos Elisa



Natoli Alice



Pelagalli Mathilde



PIOC Isaure



Renard Dousset Maxence



Russomando Matteo



Semet Raphaël



Myriam Patty

Voyage au pays des goûts

Cet automne, nous avons fait un grand voyage Nous sommes entrés dans les cuisines de nombreux pays ou régions pour découvrir des spécialités culinaires salées ou sucrées. Chaque jour un nouveau plat, chaque jour de nouveaux goûts, chaque jour la surprise de découvrir un plat inconnu. Un vrai plaisir pour nos palais.

Ainsi, nous avons pu mettre à l'honneur des plats venant de différentes régions d'Italie et de France, du Maroc, de Tunisie, de Grèce, de Trinidad, du Cameroun et du Japon.

Nous avons pris beaucoup de plaisir à ces dégustations.

Les makis et la pizza n'ont plus de secret pour nous grâce aux mamans qui sont venues nous apprendre à les cuisiner.



Jeu: Relie chaque nom de plat à sa photo.



● ● Gâteau Basque



● ● Pizza



● ● Crêpes soufflées



● ● Maki



● ● Baci di Dama



● ● Gâteaux Tunisiens



● ● Poulet au curry



● ● Couscous



● ● Torta Pasticciotto



● ● Spanakopita



● ● Pili-pili



Agresti Edoardo



Assogna Jules



Barbosa Veronelli Chloé



Barri Sofia



Bernini Dario



Bredolo Damiano



Bubulle



Buchacek Benjamin



Buchackova Bela



Charles Marius



Chavanette Youri



Cluzet Arthur



Cortese Francesco



Côté Amélie



Ferro Alice



Fila Robattino Edoardo



Fontana Léonie



Giampietro Francesca



Grillo Lavinia



Ibourik Hiba



Lapeyre Constance



Maillet Bouron Clément



Manassero Diana



Ouaja Adam



Petz Aida



Reglisse



Thomas Padhraic



Zaffina Alma



Au théâtre



A la piscine ou à l'aquarium



Quatre saisons en CE1C



Au jardin ou pour les fêtes



Le Gallerie d'Italia



Découverte des robots



Agnelli Giacomo



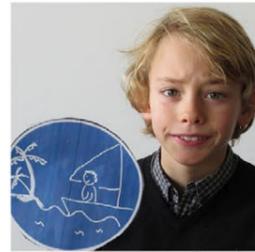
Anzola Beatrice



Berrada Sophia



Bierer Andrea



Braga Alessandro



Castiglioni Clementina



Chaumeton Louise



Chauveau Mathilde



Colcombet Louise



Cozic Corentin



Dell'Orto Leonardo



Fontan-Piras Giorgia



Garotta Marta



Grosset Camille



Harari Lea



Lamoualdi Othmane



Lkhaoua Nora



Margulies Julia



Merheby Naël



Poilroux Caroline



Polli Giorgio



Purzycki Margaux



Renard Dousset Nathaël



Russomando Emma Marie



Sturniolo Chloé



Valade Clément



Villa Olivia



Elise Guéry



Anne Lecoy



UNA CASA SULL'ALBERO

Avec les autres classes de CE2, nous avons mené cette année un projet qui s'est déroulé en classe et dans la cour de l'école pour mieux connaître les oiseaux.



Tout d'abord nous avons découvert quelques caractéristiques et curiosités sur les oiseaux et leurs habitudes de vie; nous avons ensuite construit une mangeoire en bois qui a été accrochée sur un arbre devant la fenêtre de notre classe et qui nous a permis d'observer un grand nombre d'oiseaux habitant à Milan: quelle découverte!



Nous avons également réalisé une mangeoire et un nid pour notre jardin ou notre balcon, ainsi qu'un mobile en origami pour décorer notre classe.



Depuis, nous sommes devenus experts pour reconnaître les oiseaux grâce à Notre panneau d'observation! Voici quelques uns des oiseaux observés...Connaissez-vous leur nom en italien? (réponses ci-dessous)



Réponses: 1. Cinciarèlla 2. Cardellino 3. Pettrosso 4. Fringuello



Alcamo Anna Bouvais Emma Catanese Asia Cluzet Diane De Angelis Martina



De Narp Théodore Donzelli Alma Désirée Nissa Ferro Andrea Giuge Camille



Gracchi Bianca Grosset Emma Ianeri Leonardo Kamgaing Kamdem Leo Klinger Lucie



Lumia Diego Marcolivio Clara Melhem Yacoub Isabelle Natoli Aurora Oiseau



Orsi Lorenzo Rapetti-Parmentier Jules Samsonoff Edgar Severini Sapegno Gabriel Touré Mariam



Wade Luca Zaino Francesca Laetitia Pividori Anne Lecoy

Les oiseaux

Cette année les classes de CE2 ont observé comment vivent les oiseaux dans notre environnement proche.

Nous avons tout d'abord découvert toutes les caractéristiques des oiseaux et travaillé sur leur alimentation.

Ensuite, nous avons étudié la reproduction des oiseaux : les parades nuptiales, la fabrication du nid, les différents types d'œufs, la couvaison et le développement de l'embryon à l'intérieur de l'œuf.



Nid d'un oiseau jardinier d'Australie. Il le construit pour attirer la femelle. Ouf du colibri : le plus petit. Il a la taille d'un « tic-tac » Nid d'hirondelles

Enfin, nous avons construit des nichoirs en bois : il fallait poncer les différentes pièces, puis les assembler en utilisant un maillet et de la colle.



Nous les avons installés dans la cour de l'école...en espérant qu'un oiseau vienne y déposer ses œufs!

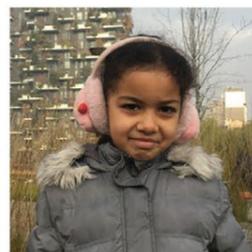


Pendant le confinement, nous avons fabriqué notre nid en utilisant du matériel recyclé.



Nous avons également appris à reconnaître les oiseaux et à les représenter en utilisant différentes techniques.





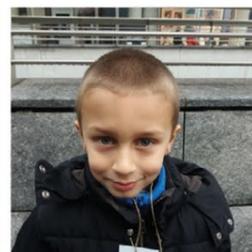
Baccar Maram



Breffort Paul



Cinque Bianca



Colciago Solbes
Lucas



De Wilde Robin
Rose



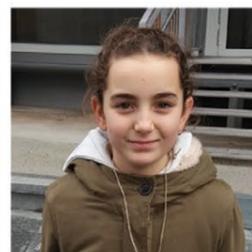
Du Mesnil Paul



El Barkaoui Ghita



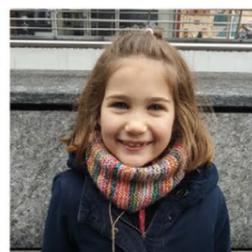
Fontaine Jean



Goudjil Chiara



Grosset Gabriel



Le Barbanchon
Suzanne



Lüthi Olivia



Massiani Pierre
Mathias



Melis Kilian



Ndiaye Lara



Oukziz Inès



Perco Benedetta



Perrin Pages Elliott



Romanengo
Cécile



Rurale Beatrice



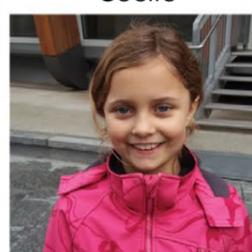
Samaha Mandy



Saoul Sacha



Terragni Sophie



Troncana Giulia



Vannier Joséphine



Vericat Rampazzo
Gabriel



Aurélia Falcy

Voici quelques projets en photos des CE2 cette année



Projet sur les oiseaux avec l'association una casa sull'albero :
construction de mangeoires, observations...



Nous avons vu beaucoup d'oiseaux à l'école ! Des mésanges, des merles, des rouges-gorges...



Sortie dans le quartier moderne de Garibaldi.



Accetta Mathieu



Ammassari Ludovica Marie



Begin Margot



Berlenghi Capucine



Catanese Carlotta



Chiari Rebecca



Felici Puccetti Bonetti Giorgio



Festa D'Abbronzio Alexandre



Grimi Maelys



Kadri Rayan



Lamarca Pierre



Le Roy Léon



Lenek Mila



Lucchini Sophie



Lupoi Allegra



Macchiaroli Lavinia Stella



Perrino Gabriele



Ploc Inès



Polzoni Tommaso



Rizzi Alix



Ronchetti Viviani Iago



Scataglini Anne-Sophie



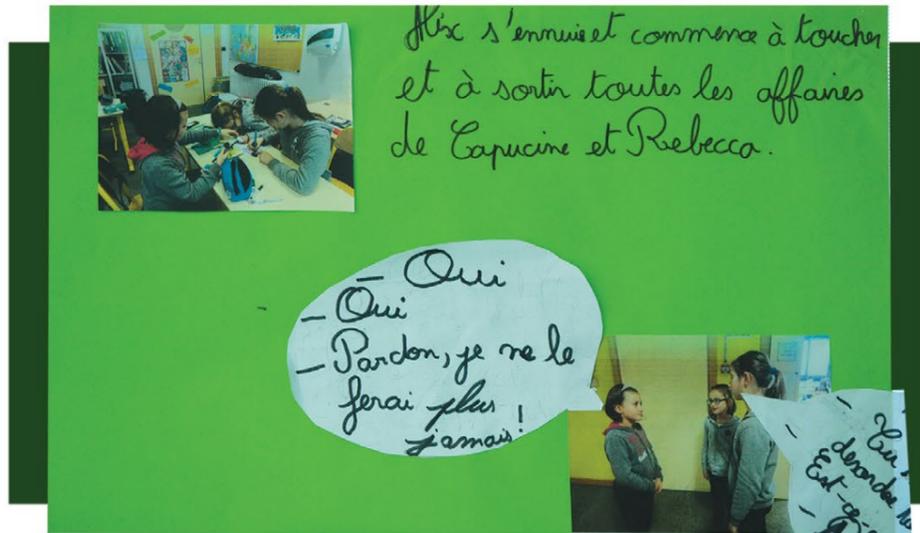
Sebastio Filippo



Trombetti Bianca

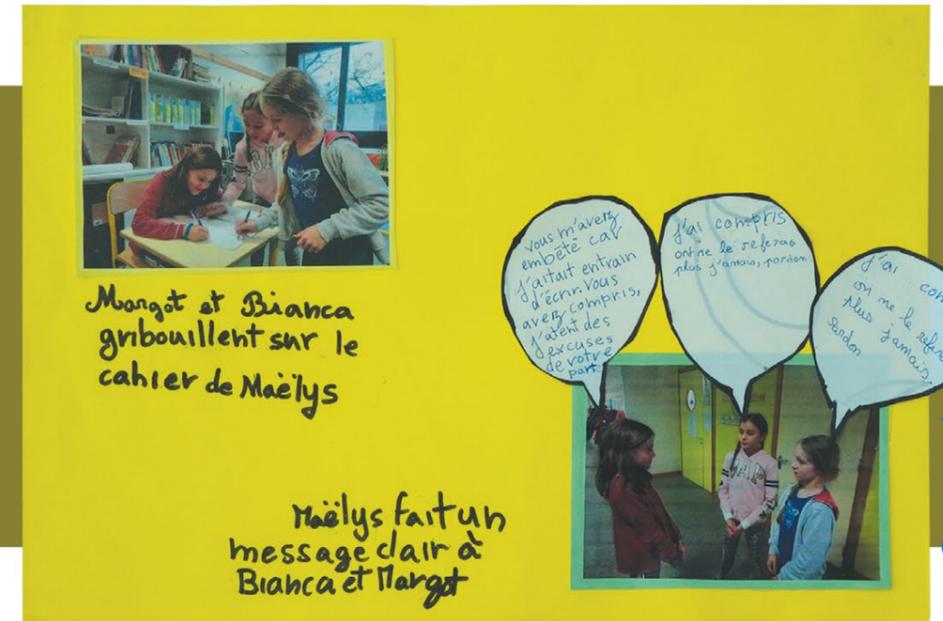


Delphine Courtois, Luisa Perron, Raffaella Pellicani



Un message clair ... pour éviter la guerre

Lorsqu'il y a un problème, nous parlons ensemble. Dire un message clair nous permet de le régler seuls sans toujours aller demander aux adultes. Cela nous permet de parler avec des élèves avec qui nous n'aurions jamais discuté. Nous avons travaillé en groupe, nous avons choisi des thèmes et nous avons imaginé une scène. Ce travail nous a permis de débattre entre nous, de



faire des choix. Enfin nous avons pris en photo les moments les plus importants. Faire un message clair c'est une nouvelle façon de discuter avec les autres, on se respecte plus car on parle de nos émotions. Et nous pouvons même l'utiliser dans notre famille !



Astre Mia



Blazhnov Gordey



Boccaccio Noemi



Briant Marilyne



Cerasi Nicolas



De Blasio Ludovique



De Colombel Ines



Debains Myles



Fassati Anna



Fontana Thomas



Infanti Alexis



Lammens Luca



Larbi Eya



Maggipinto Eva



Manoforte Vivienne



Munar Joan



Olivier Mélody



Perini Ludovica



Saccente Ylaria



Sircana Jacopo



Spanò Anita



Tohmé Paul



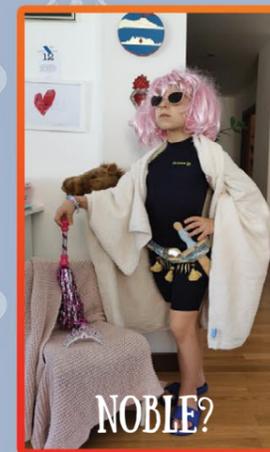
Tsoumou Rochland



Vollono Sara



Claire Drevet



LES CM1 B SE SONT AMUSÉS À DÉTOURNER LE PORTRAIT DE LOUIS XIV EN COSTUME DE SACRE!





Ait Oumghar Nada



Andreolli Elise



Aouinet Fedi



Boris Elena



Bougrain Valentine



Boumrar Sara



Cascinari Marta



Castiglioni Matilde



Cerutti Viola



Cervieri Madeleine



Chiaberto Alessandro



De Rose Joséphine



De Vismes Théophile



Decker Marco



Fourtine Gaspard



Gerosa Benjamin



Joselzon Simone



Mantegna Federico



Modenesi Allegra



Resta Sofia



Sasson Juliette



Tosi Matteo



Vannier Cyriaque



Agnès Descos

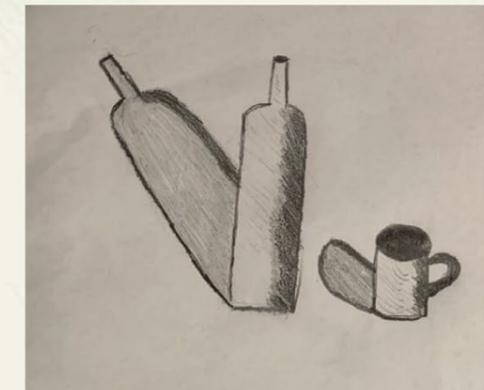
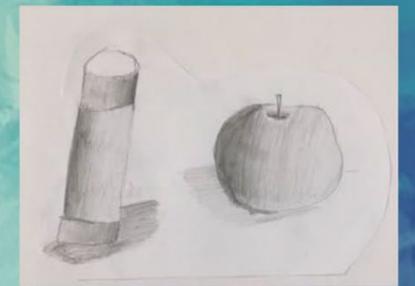


DETOURNEMENT DU QUOTIDIEN

Depuis chez eux
les CM1C ont observé
et représenté
les objets du quotidien
au crayon à papier,
en apprenant à dessiner
les ombres.



Ils ont aussi
écouté des
« musiques insolites »,
réalisées
sans instrument,
mais avec des verres,
des légumes,
ou le corps humain...



Une manière d'apprendre à regarder ce que l'on a autour de soi
avec de nouveaux yeux !



Altamura Marco Bernard Adèle Bredolo Antonio Chavanette Lia Dell'Agnola Arianna



Garbuglia Eva Garcia-Dewarrat Charlotte Gobbi-Amar Emmanuel Gérard Lucile Llobet Fernandez Casilda



Manfredi Grandio Adrian Oliva Cesare Ombele Gioia Petrucci Livia Qaissoumi Nour



Righi Lorenzo Rugarli Jade Salvetti Lavinia Schwab Maximilian Sironi Oliviero



Sonneck Louison Thomas Diaz Natalia Tortini Federico Clémence Hutin

Cette année, les CM1D ont participé à de nombreux projets : le projet cinéma, les planeurs en sciences, les danses folkloriques et, avec les Cm2D à leurs côtés, la course aux nombres en mathématiques... Même pendant le confinement, ils n'ont cessé de s'investir dans leur travail. Un projet, en particulier, les a inspirés, qui leur a beaucoup plu : illustrer les expressions françaises les plus courantes.

En voici quelques exemples :





Barbieri Cristiano



Barca Diego



Baylet Francesco



Berenger Anne-Brune



Crisafulli Alessandro



Destro Angelica



Ertan Lina



Ferreira Gonçalves Miguel



Galli Giorgio



Giordano Caterina



Guimaraes Jame Nicolas



Klecha Juliette Fabia



Lefebvre Manon



Lignana Alberta



Llobet Fernandez Inès



Lucas Gaspard



Maroli Mathilde



Montano Amal



Polleri Camilla



Romano Gaia



Taloub Amani



Tarantino Giulio



Vericat Rampazzo Camilla



Valérie Cordazzo



Mais que sont ces objets que nous tenons dans nos mains ?

Cette année les élèves de CM2-A ont relevé un défi scientifique de taille : voler ! Nous avons réalisé un beau projet technologique qui consistait à construire un planeur. Bien qu'enthousiasmant, ce n'était pas si simple. Dans un premier temps, il a fallu comprendre ce qu'était voler et planer, avec les forces physiques en présence. Puis nous avons conçu le planeur, en réfléchissant à son design et son esthétique. Quitte à voler... autant le faire en beauté ! Enfin nous avons mis les mains dans le cambouis en fabriquant un premier prototype. Bien sûr a suivi la phase de test, de mesures et d'améliorations... Mais une fois le planeur optimisé, nous étions fin prêts à participer à la journée du grand concours scientifique ! Un défi bien relevé pour les CM2-A qui peuvent désormais s'envoler vers de nouveaux horizons...



Arcudi Agata Bouanfir Sofia Chausson Riccardo Cinquepalmi Martina De Geeter Philippe



De Matteis Margot Dell'Isola Clelia Di Dio Alessandro Du Mesnil Joseph Gaiani Thea



Gaslini Chloé Lisa Beatrice Luraschi Maria-Adelaide Makhlouf Mattar Mark Meddeb Meriem



Mentigazzi Maro Musikas-Iglesias Ainhoa Orsi Sofia Orticoni-Citterio Alexandre Rizkalla Tamara



Sartori Elia Selloum Mohamed Anes Sonnino Sorisio Matteo Donatella Pignanelli Carole Hubber Arnaud Côté



Cours Moyen 2 d'Arnaud Côté



Agostini Edoardo



Alessandro Bianca



Apolloni Dafne



Berrada Sara



Bierer Céline



Blazhnov Egor



Briolin-Marini Arturo



Brogi Mattia



Bussini Andrew



Capatina Andreï



De Castro Neri
Genu Faria Sofia



D'Urso Federico



Eula Helena



Klinger Eloïse



Koko Ange



Malpaga Christian
Renzo



Meda Ludovico



Ndiaye Eva



Nencioni Sofia



Perna Francesca



Scaringella
Mathilde



Terragni Amélie



Catherine Labesse

Mon ordinateur m'a dit (et je lui ai répondu)

Ce matin, mon ordinateur m'a dit : " Salut Edo, tu sais qu'il n'y a plus de coronavirus en Amérique ?

- Ah, vraiment ? ai-je questionné.
- Certainement, s'est vanté l'ordinateur. Moi, je sais tout.
- Pour en être sûr, je vais chercher sur Google, ai-je objecté. Où as-tu trouvé cette nouvelle ?
- Je l'ai trouvée sur fake-news.com, a expliqué la machine.
- Non mais tu as lu le nom du site ! ai-je grogné.
- Oui, a répondu l'appareil. Qu'est-ce qu'il y a qui ne va pas ?
- Il s'appelle fake-news.com, ai-je hurlé contre le premier ordinateur ignorant.
- Oh ! s'est exclamé l'ordinateur des hommes des cavernes.
- Tu n'as pas raison donc tu ne sais pas tout, et ce n'est pas mal de ne pas savoir tout, ai-je consolé cet appareil. Bien, tu veux venir avec moi prendre le petit déjeuner ? »

Ce matin, mon ordinateur m'a crié : « J'en peux plus !!!!!!!

- Pardon ? ai-je demandé.
- J'en peux plus !!!!! a-t-il répété.
- Mais... de quoi n'en peux-tu plus ? ai-je à nouveau insisté.
- C'est seulement moi qui travaille ici, tout le temps connecté à Benelyschool, tu travailles sur moi, tu participes aux cours sur moi...Et EN PLUS tu continues à appeler tes amis sur Zoom !!!!! s'est-il désespéré.
- Bientôt c'est moi qui n'en pourrais plus ici, ai-je sarcastiquement rétorqué.
- Je veux sortir, je me refuse à travailler encore, a-t-il insisté.
- Si tu y tiens, ai-je dit. »

Je l'ai fermé, j'ai ouvert la porte, je l'ai délicatement posé devant la porte et je l'ai refermée. « Voilà, maintenant on est tous les deux contents !!!! ai-je fièrement dit. »

Ce matin, mon ordinateur m'a dit : « Comment vas-tu aujourd'hui ?

- Comme tous les jours, ai-je rétorqué et j'ai soupiré en rajoutant, une drôle d'année de cm2 !
- Bon, bon, on ne va pas se laisser abattre par ce virus, a répondu l'ordinateur.
- J'imaginai différemment ma dernière année du primaire, ai-je répondu, agacée par le ton de la réponse de la machine.
- Tu as imaginé si tu avais été confinée vingt ans plus tôt sans ordinateur, ni téléphone, ni Internet, m'a-t-il rétorqué d'un ton moqueur.
- Moi, je m'en fiche ! ai-je répondu et j'ai rajouté : Un ordinateur peut-il jouer avec moi au ballon ?
- L'ordinateur peut faire des milliards de choses mais pas jouer à la balle, a répondu la machine. »

Ce matin, mon ordinateur m'a dit : « Eh ! Egor ! Veux-tu jouer à ton jeu préféré ?

- Non, ai-je répondu rapidement. Je dois faire les devoirs.
 - Allez ! Tu n'as pas joué depuis le zoom d'hier, a répondu la machine
 - Depuis le zoom d'hier j'ai beaucoup de travail, ai-je répondu.
 - Allez ! Un match, a chuchoté l'ordinateur.
 - Bon ok, ai-je accepté. »
- Maintenant, j'ai une excuse pour ne pas avoir fait les devoirs.

Ce matin, mon ordinateur m'a ordonné : « Arrête de chercher des vidéos de Fortnite !

- Mais qui me parle ? ai-je dit étonné.
- C'est moi, a répondu l'ordinateur.
- Moi qui ?
- Moi, la machine.
- Mais depuis quand une machine parle-t-elle ?
- Depuis que j'en ai marre des recherches insensées.
- Mais moi ça m'intéresse de regarder des vidéos de ce jeu.
- C'est possible mais tu passes plus de temps à chercher ces vidéos qu'à faire des recherches pour tes devoirs.
- Mais enfin, j'ai fait tous mes devoirs ce matin et j'ai utilisé mes heures de classe. C'est pour ça que je n'ai pas eu besoin de te brancher, ai-je rétorqué, un peu agacé par cette surprenante discussion.
- De toute façon, tu passes trop de temps sur ces vidéos

inutiles, tu ferais mieux de... a commencé l'ordinateur.

- Je t'ai assez entendu pour aujourd'hui, ai-je dit en débranchant l'ordinateur pour mettre fin à cette discussion. »

Ce matin, mon ordinateur m'a dit : « J'ai faim.

- OK, a répondu Alex. Tu voulais quoi ?
- Tu sais ce que mangent les ordinateurs ?
- Non, quoi ? a répondu Alex.
- Les images de nourriture. »

Ce matin, mon ordinateur m'a dit : « Je veux partir en vacances à Hawaï ! Et plus vite que ça !

- Ah ça non ! ai-je rétorqué. On est en pleine année scolaire !
- Mais c'est joli Hawaï, a-t-il boudé.
- Bon d'accord, ai-je pesté, mais aux prochaines vacances !
- YOUPI ! a-t-il crié.
- Maintenant, ai-je exigé, tu me laisses travailler.
- Oui, oui, a-t-il conclu. »

Ce matin, mon ordinateur m'a dit : « Tu as besoin d'informations sur Google ?

- Non, je suis fatiguée, ai-je dit en bayant.
- Espèce de feignante ! Tu dois faire ton exposé, a-t-il rétorqué.
- Bon, alors puisque tu insistes, cherche des informations sur le virus, ai-je répondu.
- Quoi ? Quel virus ? Tu as bien dit virus ? Au secours ! a-t-il hurlé.
- Bah, le covid19.
- Est-ce que tu m'as bien installé un antivirus, a dit, inquiet, l'ordinateur.
- Bah non, pourquoi ? ai-je demandé.
- Car je pourrais l'attraper, a-t-il sangloté.
- Mais non, c'est un virus pour les humains. Tu ne peux pas l'attraper.
- Ouf, j'ai eu peur, a dit l'ordinateur soulagé.
- Tu as vraiment la tête ailleurs, ai-je dit en rigolant. »

Ce matin, mon ordinateur m'a dit : « Je vais finir la batterie !

- Oui, oui, c'est ça...
- Arrête de jouer aux jeux vidéo et écoute-moi ! a-t-il crié.
- Peux pas ! Chuis au dernier niveau, ai-je répondu.
- Allez, allez, vite, je vais m'éteindre et si je m'éteins tu pourras plus jouer, a-t-il hurlé. »
- Mais j'ai réagi trop tard.

Ce matin, mon ordinateur m'a dit : « Réveille-toi ! Tu dois aller à l'école.

- D'accord ordi, je vais à l'école tout de suite, ai-je répondu.
- N'oublie pas de prendre ton petit déjeuner, m'a-t-il conseillé.
- Tu es le meilleur, me suis-je exclamé.
- Et aussi, rappelle-toi de te laver les dents, a-t-il ajouté. »

Ce matin, mon ordinateur m'a dit : « Alors, tu es prête pour ton premier jour d'école ?

- Bien sûr, ai-je répondu fièrement.
- On fait un dernier contrôle et tu peux y aller, a-t-il dit d'un ton pratique.
- Mais on en a déjà fait 13 des contrôles, ai-je répliqué.
- Ta ta ta ! Ce n'est jamais assez, a répliqué ce têtard d'ordinateur. Alors, tu as tes trousse ?
- Oui, ai-je répondu avec un peu d'énervement dans la voix.
- Tes cahiers ? a-t-il demandé.
- Oui ! ai-je riposté maintenant énervée.
- D'accord, et ton ardoise ? a-t-il répliqué.
- Oui, je l'ai, ai-je hurlé.
- D'accord, d'accord, tu peux y aller, a-t-il répondu très calmement. »

Ce matin, mon ordinateur a commencé à me parler : « Tu penses quoi du coronavirus ?

- Moi je pense que c'est un monstre et nous, on doit le tuer et devenir des héros !
- Je crois que tu as vu un peu trop de films.
- Il y a des héros encore plus forts que nous, ce sont les infirmiers, docteurs et autres encore qui sauvent des vies chaque jour.
- Vive les hôpitaux ! a crié mon ordinateur juste après mon discours. »



Acerbi Dimitri



Apolloni Léa



Balot Blanche-Marie



Bouanfir Reda



Bourillon Bianca



Brink Daniela



Claret de Fleurieu Elena



Costa Ferdinando



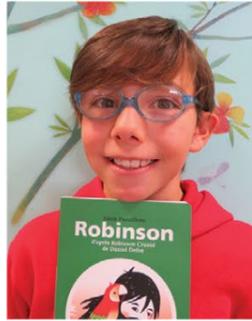
Donelli Michela



Gracchi Roméo



Lüthi Elias



Masini Francesco



Mauro Ortiz de Artinano Claudia



Mnif Naël



Morfino - Sebe Attilio



Muskas - Iglesias Alexandre



Mutarelli Maud



Orso Eleonora



Pascucci Matilde



Petta Matteo



Pludwinski Ruben



Romanengo Emilie



Salina Amorini Bolognini Vittoria



Thomas Claudie



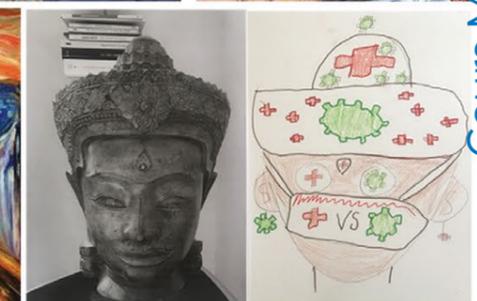
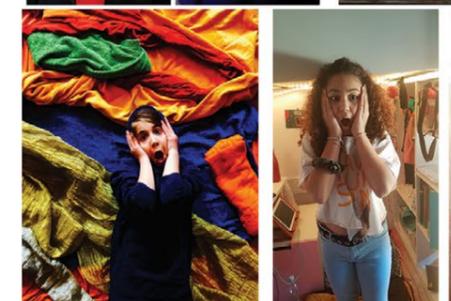
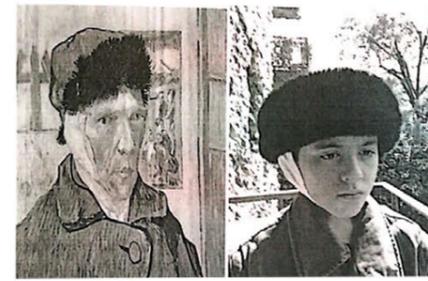
Virginie Perret



ART EN QUARANTAINE

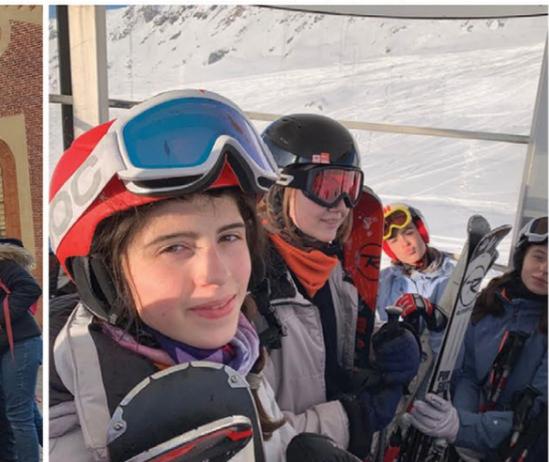
Ces personnes qui sont confinées choisissent une oeuvre d'art et la reproduisent, en essayant d'imiter les vêtements et accessoires des personnages représentés avec le matériel qu'elles ont chez elles. Elle reproduisent également les attitudes et les expressions des personnages des tableaux ou sculptures.

C'est ton tour !
Tu visites des sites de musées, regardes les oeuvres, en choisies une qui te plaît et que tu penses pouvoir reproduire avec le matériel dont tu disposes.
Ensuite tu te mets en scène et tu demandes à quelqu'un de prendre une photographie de ton tableau.









LE COLLÈGE
LE MÈDIE

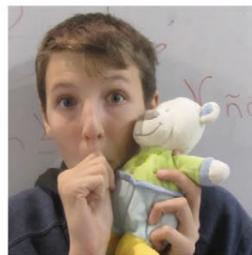




Bocquel Clément



Bovone Ottavia



Brouzes Antoine



Brunner Phillippe



Catanese Giorgio



Cera Veronica



Di Pierro Goulene
Matthias



El Ichi Nassim



Kennedy Giulia



Le Moigne Paolo



Locatelli Emma



Lumia Sofia



Marchetti
Alessandro



Martin Camille



Matta Echaurren
Aelita



Moussa Ali



Osti Olivia



Polli Paolo



Raquin Prunille



Saccone Ludovico



Salloum Christ



Salvetti Oscar



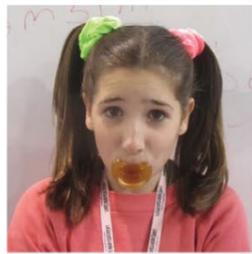
Scandroglio Marie



Thomas Calixte



Tsoumou Shadrac



Vozzi Garcia
Lavinia

Le monde

La terre, la planète où l'on vit, la belle nature qui l'entoure presque anéantie par l'homme.
Les eaux, la mer ou toute sorte de rivière entourent la terre mais sont polluées. Que peut on faire?

Il faut sauver les animaux, les insectes, les dauphins, les tortues, les animaux marins....

Tous meurent à cause de nos ordures!
Tout est la faute de l'homme qui ne pense qu'à l'argent.

La mer bleue devenue verte,
la nature verte devenue noire.

Il faut sauver le monde avant qu'il ne soit trop tard!

**RECYCLEZ,
CONSOMMEZ MOINS**

FAITES EN SORTE que la vie s'améliore.
FAITES-LE

si vous voulez toujours sentir et voir la beauté de notre monde.

Notre monde est formé de plusieurs continents,
de beaucoup de pays et de milliards de gens.

Notre Terre qui nous permet de vivre,
n'est jamais épuisée pour s'éteindre enfin.

Toutes ces guerres qui se passent ne servent à rien.

Les gens qui tuent ne méritent rien.

Beaucoup d'innocents souffrent pour rien.

Des pays sont protégés,
d'autres se font conquérir sans raison.

Prenons soin de notre planète,
pour avoir un beau FUTUR.



Ben Said Noha



Canonaco Thomas



Dupuis Bouve Alexandre



D'Auria Pauline



Infanti Anais



Jeandemange Nizar



Landoni Elisa



Lapeyre Dimitri



Locatelli Virginia



Marcolivio Hugo



Marechal Gallegos Nayeli



Modenesi Sebastiano



Morabito Otto



Morelli Valentina



Pantucci Sebastiano



Piesco Luca



Pioc Lucas



Ponte Antoine



Prost Eva



Puccini Hugo



Pugliese Camilla



Rossi Violante



Saoul Liam



Tendron Alessandro



Villa Tommaso



Zarbano Laura Greta

NOTRE CONFINEMENT

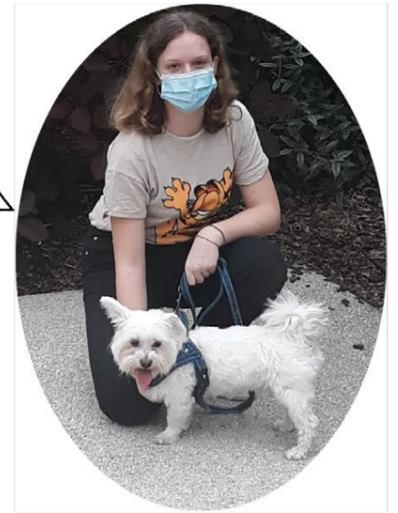
"PENDANT LE CONFINEMENT JE ME RENDS COMPTE QUE J'AI CHANGÉ, JE ME SENS ENFERMÉE À JAMAIS"

"QUAND ON SORT ON SE DIT QU'ON EST AU PARADIS"



"POUR MOI LE CONFINEMENT A ÉTÉ UN MOMENT DE L'ANNÉE ASSEZ JOYEUX CAR JE ME SUIS ÉNORMÉMENT AMUSÉE AVEC MA FAMILLE. EVIDEMMENT J'AI HÂTE DE REVENIR À L'ÉCOLE ET DE RETROUVER MES AMIS, MAIS ÇA A ÉTÉ UN MOMENT POUR LIRE, DESSINER, RÉFLÉCHIR ET M'AMUSER"

"JE ME RENDS COMPTE QUE MON CHIEN SERT BEAUCOUP PENDANT LE CONFINEMENT !"



"C'EST MON ROULEAU !"

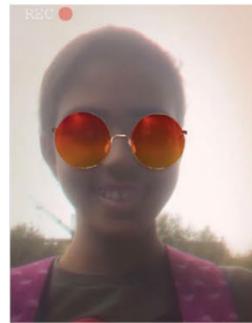


"C'EST COMMENT DÉJÀ LE BRUIT DE LA PLUIE ?!"

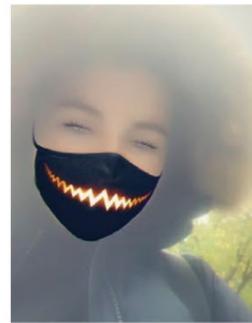




Aupetitgendre Loïc



Battaglioli Battaglia Martina



Ben Fraj-Caffarelli Reyan



Boesi Eric



Capece Galeota Jacopo



Caviglia Federico



Cerasi Marie



Coin Auxane



De Colombel Guillaume



Debains Micah



Eto'o Lynne



Ferreira Gonçalves Maria



Freneix Julie



Ghinozzi Stella



Grea Alessandro



Iurlaro Keyla



Kabre Ali Arif



Margulies Alexia



Mathieu Rose



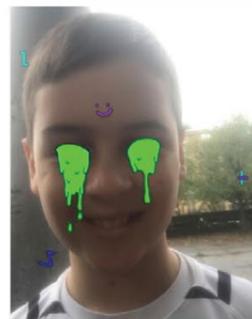
Mondellini Luca



Musikas-Iglesias Diego



Resta Arianna



Rurale Fabrizio



Saiani-Cordazzo Gilio



Sogliani Jacopo

Le harcèlement, c'est pas marrant !

Qu'est-ce que le harcèlement ?

Le harcèlement, c'est quand une personne (victime) subit des violences, qu'elles soient physiques, verbales ou psychologiques de manière répétée de la part d'une personne ou d'un groupe de personnes (harceleurs). Ces violences répétées détruisent progressivement celui ou celle qui en est victime. Les effets sur cette dernière sont : la perte d'estime de soi, la dépression, la phobie scolaire... jusqu'au suicide dans le pire des cas. Souvent, le harceleur reproduit un schéma déjà vécu : il a lui-même été victime de harcèlement. De plus en plus, le harcèlement s'exerce aussi via les **réseaux sociaux**



Le témoin peut faire le bien

Il est là quand se déroule la scène de harcèlement et son devoir est de faire quelque chose ou de prévenir un adulte. Il ne doit pas mettre à rire comme les harceleurs mais intervenir pour aider à redonner confiance à la victime. Malheureusement, le plus souvent, les témoins ont peur de parler car ils craignent les représailles.



LES CONSÉQUENCES LÉGALES DU HARCELEMENT

Les coupables de faits de harcèlement scolaire **âgés de plus de 13 ans** risquent des peines de prison et des amendes. Les mesures et sanctions applicables aux **mineurs de moins de 13 ans** relèvent de dispositifs spécifiques. Ils ne peuvent en aucun cas aller en prison ou payer une amende.

Peines aggravées pour harcèlement scolaire

Cas des **mineurs de plus de 13 ans** :

Sanction	Sans circonstance aggravante	Avec 1 circonstance aggravante	Avec 2 circonstances aggravantes ou plus
Peine de prison	6 mois	1 an	18 mois
Amende	7 500 €	7 500€	7 500 €

Personnes majeures :

Sanction	Sans circonstance aggravante	Avec 1 circonstance aggravante	Avec 2 circonstances aggravantes ou plus
Peine de prison	1 ans	2 ans	3 ans
Amende	15 000 €	30 000 €	45 000 €

DES CIRCONSTANCES AGGRAVANTES EXISTENT :

- si la victime a moins de 15 ans ;
- si le harcèlement a été commis sur une victime dont la vulnérabilité (maladie, handicap physique ou mental...) est apparente ou connue de l'auteur ;
- si le harcèlement a entraîné une incapacité totale de travail (jours d'école manqués) de plus de 8 jours ;
- si le harcèlement a été commis via internet.

Dans ce cas, les peines varient selon le nombre de circonstances aggravantes.



10 "commandements"

Si tu es harcelé...
 En parler à tes parents et aux adultes qui t'entourent.
 Tu n'es pas responsable de ce que tu subis : c'est le harceleur qui a un problème !
 Parles-en à un ami fidèle.
 N'aie pas honte de ta différence car cela te rend unique.
 Ne pense pas que c'est un jeu, ça ne s'arrêtera pas si tu n'y mets pas le holà.
 Ne reste pas dans ton coin : il faut absolument rompre l'isolement qui est la source de ta fragilité.

Si tu es témoin...

Rigoler, c'est être du côté des harceleurs : choisis ton camp !
 Sois présent pour la victime.
 Il est temps d'agir : aide la victime et préviens les adultes.
 Ne rien faire c'est cautionner le harcèlement.
 Sois courageux et montre-toi supérieur aux harceleurs.



Bertrand Matthieu



Chauveau Baptiste



Cipollone Jade



David Lorenzo



De Cillis Angie



De Rose Maximilien



Di Ciccio Andrea



Germond Pauline



Giuge Diego



Giulini Carlo



Jonvel Emilie



Laricchia-Robbio Ignazio



Lotti Verdiana



Manfredi Grandio Enrique



Mele Victor



Monsegur Gaspard



Puccetti Mattia



Ricchebuono Nicolò



Ronchetti Viviani Maria Sole



Saccone Tommaso



Sasson Chloé



Taloub Nihad



Vescovi Gaia



Vignati Olga



Mme Gazel

Notes | JOURNAL DE CONFINEMENT

SAMEDI 11 AVRIL 2020

COUCOU,
 AUJOURD'HUI QUAND JE ME SUIS RÉVEILLÉE IL FAISAIT TRÈS BEAU. CE QUI M'A MIS DE BONNE HUMEUR. EN PLUS, POUR CONTINUER, MAMAN VENAIT D'ACHETER UNE COLOMBE DE PÂQUES. ELLE ÉTAIT TRÈS BONNE ! MOI CE QUE J'AIME C'EST LE SUCRE QU'IL Y A DESSUS. LE VENTRE BIEN REMPLI, J'AI AIDÉ MAMAN À FAIRE LE MÉNAGE. MOI J'AIME BIEN PASSER L'ASPIRATEUR, TOUT CE QUI A UN RAPPORT AVEC LE SOL. PUIS L'HEURE DU DÉJEUNER EST ARRIVÉE ET ON A MANGÉ SUR LA TERRASSE. J'AI MANGÉ UNE BONNE SALADE DE TOMATES, CAROTTES RÂPÉES ET DE CONCOMBRES; LES BONS FRUITS ET LÉGUMES M'ONT FAIT PENSER À L'ÉTÉ!
 COMME IL FAISAIT TRÈS BEAU JE SUIS RESTÉE SUR LA TERRASSE PENDANT TOUTE L'APRÈS MIDI. JE N'AI MÊME PAS EU DE COUP DE SOLEIL.
 LE SOIR J'AI FAIT UN APÉRO TÉLÉPHONIQUE AVEC MON AMIE CHARLOTTE QUI HABITE EN SUISSE. ENSUITE, AVEC MA MAMAN ON A FAIT UNE BANDEROLE POUR LE DIMANCHE DES RAMEAUX. AVANT DE DORMIR, J'AI DIT BONNE NUIT À MON PAPA PAR TÉLÉPHONE. IL ME MANQUE.
 CA FAIT QUATRE SEMAINES QUE JE NE L'AI PAS VU.



PAULINE GERMOND

Lundi 06 Avril

Hello,
 Ce matin je me suis réveillée à 9h. Au moins le confinement permet de dormir deux ou trois heures en plus. Mais aujourd'hui ce n'était pas la vie en rose : cours d'histoire, puis cours de sport... c'est bien mieux d'être en classe! Les leçons par visio sont bien moins motivantes, moins intrigantes, moins intéressantes que lorsqu'on peut parler directement avec le professeur et nos camarades. En fin de matinée je suis restée un quart d'heure à choisir comment, ou, avec quoi... faire la photo pour le concours photo. Heureusement, après tout cela, j'ai eu le plaisir d'entendre la voix de papa pour aller déjeuner. Papa est un excellent cuisinier: il y a deux semaines il a préparé du risotto au citron avec un filet de sole à la mienne.
 Après le déjeuner nous avons regardé un morceau du film "le Seigneur des Anneaux". De toute façon, j'avais déjà terminé les devoirs! Quand je me suis arrêtée, j'ai lu les quatre filles du Dr March puis j'ai ensuite fait du sport et je suis descendue jouer avec Amalia et Thibault dans la voie privée...quelle chance!!!
 Mes copines me manquent beaucoup. Spécialement Chloé et Camilla, elles sont super. Avec elles j'ai toujours vécu de belles aventures. Par exemple, un jour, on était chez Cami et nous avons fait pleins de choses super drôles comme faire la sacher, nous nous sommes dit des secrets et nous avons fait des choses secrètes...que je ne peux pas te dire aujourd'hui car je dois rendre la journée du 06/04/20 à Mme G. et mieux vaut ne pas en parler!
 Ah! pour finir cette journée, un délicieux dîner nous attendait: soupe de céréales aux lentilles avec des fromages, de la salade et des tomates...trop trop bon!
 Je sais aujourd'hui on a beaucoup parlé; en réalité on parle toujours beaucoup tu sais très bien que j'aime parler.
 je pourrais parler une journée entière si seulement on m'en donnait la possibilité.
 'Notte



ZZZZZZZZZZ Verdiana Lotti



Alessandro Lorenzo



Audo Camilla



Azarya Sophie



Ceccacci Sophie



Chausson Sophie



Colcombet Flora



Di Dio Ludovica



Galli Violette



Garnier Raphaël



Gerard Antoine



Kaufman Célia



Ladeve Elsa



Landoni Mattia



Lehmann Ulysse



Lignana Giacomo



Maillet Bouron Timothé



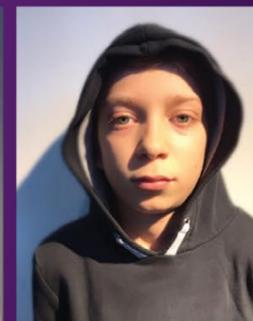
Makhouf Karl



Manfrini Giorgia



Montecchiani Introvigne Ludmilla



Morfino-Sebe Carlos



Oliva Carlotta



Piana Oscar



Rebecchini Leonia

La quarantaine, un vrai dilemme

Amo la quarantena
Perché tutto il giorno ballo la macarena
Odio la quarantena
Perché in casa mi incatena

J'aime la quarantaine,
Avec sa routine incertaine.
Je déteste la quarantaine,
Avec les amies lointaines

I love the quarantine
Because I spend all the day sleeping
I hate the quarantine
Because I spend my time watching a screen

Me gusta la cuarentena
Porque en el tiempo libre no me siento ajena
Odio la cuarentena
Porque no puedo salir con mi amiga tinerfeña

Ich mag die Quarantäne,
Weil des Hauses bin ich die Souveräne
Aber ich hasse die Quarantäne,
Weil sie langweilt uns wie eine Kantilene





Antoniol Alice



Bredolo Cecilia



Cavaleri Paolo



Crisafulli Pier Andrea



D'Ambrosio Angelo



Ferrachat Fabrizio



Johansson Louise



Kaufman Maëlys



Lotti Amalia



Lucchini Valentina



Maillet Bouron Matéo



Minetti Eloïse



Montagnon Palazzotti Chiara



Moquet Héloïse



Pasanisi Diane



Rey Lucas



Rizkalla Lara



Rizzi Blandine



Samaha Roger



Severini Sapegno Luca



Sironi Ortensia



Vannier Sibylle



Wagner Jade



Zunino Mathieu

OUR VISIT OF THE JAPANESE SCHOOL IN MILAN

On Friday 13th December, we were lucky and honored to go and visit the Japanese school, in Milan.

OPENING CEREMONY

During the opening ceremony and the greetings in the school's gymnasium, the Japanese junior high school students sang their national anthem: Kimi Ga Yo, 君が代. It means "His Imperial Majesty's Reign" and it was quite short. Next was our turn to sing "La Marseillaise" but we sang only the first stanza and the chorus.

(Maëlys, Amalia, Blandine, Lucas)

INTRODUCTION TO THE JAPANESE SCHOOL SYSTEM

Then the Japanese students showed us a slideshow about their school subjects and school life. The Japanese school is very different. They don't have any school cafeteria but they bring a lunch box every day. Among the school subjects, there is no history class or Italian lessons but instead "social science". They also have cooking and sewing classes. At the end of the day, the students themselves always clean up their classrooms. Every day, they begin school at 8:20am with the school assembly and they finish class at 4pm.

(Valentina, Ortensia, Héloïse, Fabrizio)

TEAM BUILDING

Later on, in the gym, we were divided into 6 groups: 3 or 4 students from the French school with 3 students from the Japanese school. We introduced ourselves to each other, saying our names hobbies, favorite food, etc. Students who managed to memorize all the names of their teammates could sit down.

We were also given a name tag with our first name spelled in Latin alphabet and in katakana. Our Japanese teammates translated our names in katakana on our name tags.

(Maëlys, Amalia, Blandine, Lucas)

TRADITIONAL JAPANESE GAMES

Afterwards, we played four traditional Japanese games:

- THE TELEPATHY GAME

With our teammates we form a circle with our arms around our team members' shoulders. One of the Japanese teachers would say a number and at the count of three, some of us had to put our foot forward, inside the circle. If we hit the correct number, we won.

- THE CHINESE WHISPERS GAME

Each team had to line up, one behind the other. The first member of the line would hear a word that the Game Master had whispered in his/her ear. The first member had to whisper it in the ear of the next member in line, and so on. If the last member could repeat the right word, the team won.

- A KARUTA GAME: EFUDA

It is the portrait card game. Each player had to draw a card from one of the four piles of cards. There were different types of cards but the basic rule is that, you can get a card of an ordinary man or woman poet, but lose all your cards if you take the card of the Buddhist priest. The cards you lose are turned over in the deck, and the player who has the card of woman poet acquires them next. The player having the highest number of cards at the end won.

- THE ROPE SKIPPING GAME

Two of our team swung the rope and the other four or five skipped. The team who made the highest number of jumps in only one minute won. It was definitely cool!

(Sibylle, Alice, Mathieu)

ORIGAMI AND CALLIGRAPHY ARTS

We then went to the library to do some artistic activities:

- ORIGAMI

While we were making origamis, we asked the Japanese students about themselves and their school. Very few of them spoke Italian, none spoke French, so we spoke all in English.

All the groups made some origami hearts and the groups who had finished early could make some crane origamis too!

It was not an easy task but the Japanese students helped us. They told us that when they were little kids, they liked making origamis with their families and friends so they really wanted to make some with us.

- CALLIGRAPHY

Right after, the Japanese students taught us about Japanese calligraphy and how to write words such as "Japan", "France", "sunrise", "flower" and "bloom". We practiced calligraphy with a calligraphy set: some watercolor pads, brushes and black ink and when we were ready, we could write the words that we chose on a fan and signed it with our name in katakana. We got to bring home our artworks back home at the end. It was so amazing!

(Jade, Eloïse, Pier, Chiara)

SNACK TIME: MATCHA PARFAIT

We drank some Matcha tea and we learnt how to make a version of a Matcha Parfait: a beautiful cup of Matcha ice-cream, cornflakes, whipped cream, rice balls and mikados. The day before, some Japanese students had prepared some Matcha ice-cream and others had made the rice balls at school, during the cooking classes.

We thought the Matcha Parfait was so special and yummy. It was just "parfait"!

(Angelo, Matéo, Paolo, Luca)

CLOSING CEREMONY

At the end of those fun and fantastic activities, we unfortunately had to say goodbye.

The Japanese school gave us some presents: a French flag made of origami blue, white and red hearts. It was so kind of them!

We also received the calligraphy art that we made under the form of a Japanese fan. So pretty!

(Valentina, Ortensia, Héloïse, Fabrizio)



We absolutely loved our outing at the Japanese school. It was such a great experience! We are looking forward to receiving the Japanese students at our school maybe next year.



Andreoli Daniele



Attias Simon



Blanchet Matthias



Bocquet Cousin Bastien



Bonavita Sara



Bossi François



Boudriga Malak



Bouisset Grégoire



Bourillon Achille



Caldera Simor



Cartocci Beatrice



Damour Julian



Dell'Agnola Ettore



Dhennin Hortense



Harari Anna



Gobbi-Amar Sara



Guimaraes-Jame Julia



Lenek Emma



Maroli Tommaso



Rapetti-Parmentier Tito



Rigau-Tastu Yann Alone



Saccente Alessia



Semet Lalie



Sonnino Sorisio Massimo





Arduini Philippe



Bascher Jehan



Boudriga Melek



Braga Edoardo



Briant Elena



Casarini Mathis



Correale Daniel



De Vismes Cyprien



Djouaher Louise



Firpo Carlo



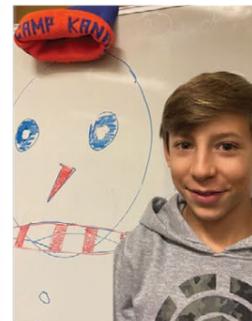
Giordano Margherita



Giulini Giacomo



Maichrzik Neil



Masini Lorenzo



Mc Henry Giulia



Meddeb Mohamed Mehdi



Michelez Celeste



Nanni Edoardo



Nava Lodovico



Pagani Allegra



Pogliani Ludovica



Puccetti Cédric



Soia Dhanai



Zadotti Giovanni

ARDUINI: J'aimerais bien que tout ça s'arrête comme ça je pourrais aller fêter les 103 ans de mon grand père.

BASCHER: J'aimerais bien aller à l'école pour voir mes copains et aussi aller voir ma famille et surtout j'adorerais voyager et aller dans la nature (la mer, la montagne)

BOUDRIGA: Je veux retrouver ma vie et les activités habituelles.

BRAGA: Peut-être qu'après tout ça, les gens donneront plus d'importance à la famille qu'à l'argent!

BRIANT: J'aimerais retrouver une vie normale.

CASARINI: j'aimerais bien que le virus disparaisse comme ça je pourrai aller en Amérique cet été.

DE VISME: ça ne va donc jamais se terminer?

DJOUHER: Je n'imagine et je ne visualise pas vraiment le futur, je sais juste que la vie ne sera plus la même.

FIRPO: J'imagine que le futur sera plus préparé à ces épidémies et pandémies car le système sanitaire aujourd'hui n'est pas prêt.

GIORDANO: Après le confinement, on se lavera toujours les mains et on fera plus attention. Je pense que ça ne reviendra jamais comme avant, mais espérons !!

GIULINI: Après le COVID 19 nous prendrons plus de précautions pour notre santé et nous ferons plus attention à la propreté et l'hygiène

MAICHRZIK: Il y a des périodes dans la vie qui sont comme des orages contre lesquels on veut essayer de résister, se battre, se rebeller. Mais au final la solution la plus sensée est d'attendre qu'ils passent.

MASINI: Comment cela se terminera? Tout reviendra comme avant? Ce sera sûrement encore mieux car nous aurons beaucoup appris.

MCHENRY: Pourrons-nous jamais revenir à la normalité?

MEDDEB: Espérons que nous trouverons des médicaments ou mieux, un vaccin!

MICHELEZ: D'ici un an rien ne sera plus comme avant mais essayons de faire comme si de rien n'était et de garder l'espoir.

NANNI: La vie est comme une ligne pleine d'imprévus. Mais nous réussirons toujours à les surmonter.

NAVA: Liberté de revivre la normalité.

PAGANI: Je me sens comme si le monde avait été mis en pause, mais pas moi...

POGLIANI: Un jour, ils nous demanderont: "Qu'est ce que vous aviez fait en 2020?" On répondra: "CONFINEMENT, CONFINEMENT ET CONFINEMENT...!"

PUCSETTI: Je m'imagine qu'après ce virus plus personne ne sera comme avant.

SOIA: Espérons que le virus va bientôt disparaître et que l'humanité retrouve sa route.

ZADOTTI: La vie est comme le surf, il faut savoir surmonter les vagues une à une



Arcudi Jacopo



Aupetitgendre Vincent



Bendriss Aya



Borges Hidalgo Maria



Cera Federico



Cerasi Juliette



Coulibaly Eloge



Denizet Pierre Louis



Di Mauro Constance



D'ambrosio Michela



Fontaine Etienne



Guérin Apolline



Hoffbeck Leonardo



Lamoualdi Mohammed Ismail



Maldera Beatrice



Manoforte Stefano



Olivier Emilie



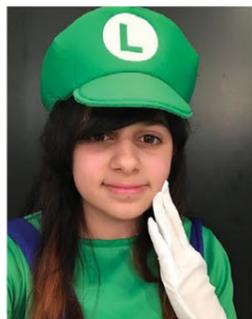
Pedotti Filippo



Poilroux Niccolò



Sonneck Oscar



Tohme Emma



Vannier Alberic



Vollono Luca



Zanchi Juliette

Notre classe a été très soudée durant cette période très spéciale et les différents que nous pouvions avoir se sont apaisés. Maintenant, on s'entend bien, et c'est bien ça le plus important. Beaucoup d'entre nous ont participé au concours photos. Et c'est le thème "en couleurs" que nous avons retenu. Même si cette période a souvent été considérée comme grise voire noire, les couleurs sont restées dans notre quotidien. Nous vous laissons donc admirer quelques unes de nos créations.



Un grain de couleur - Pierre Louis Denizet



La palette de couleurs - Apolline Guérin



La vie en couleurs - Albéric Vannier



Une nuit pleine de couleurs - Emilie Olivier

▲ La vraie couleur de la photo - Federico Cera



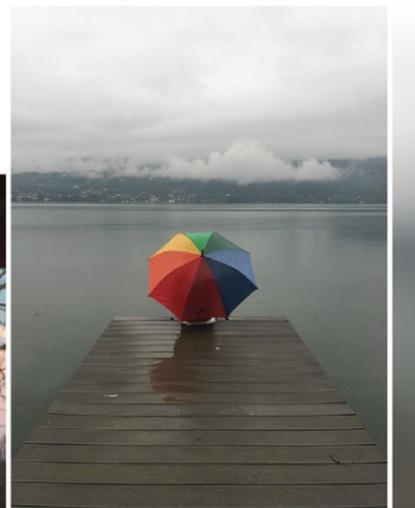
Spirale de couleurs - Emma Tohme



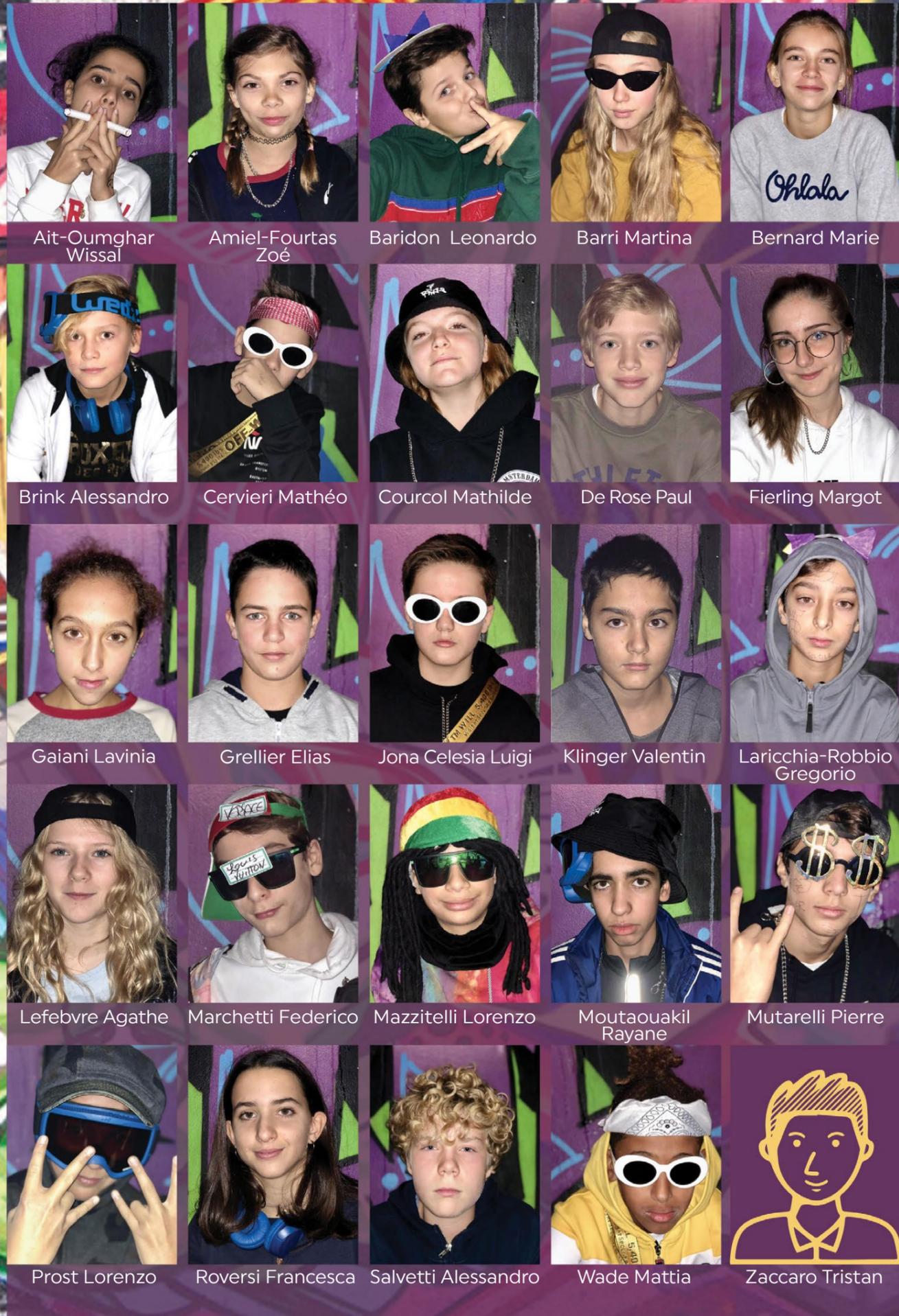
Colorer la nature - Oscar Sonneck



Ce ne sera jamais terne - Michela D'Ambrosio



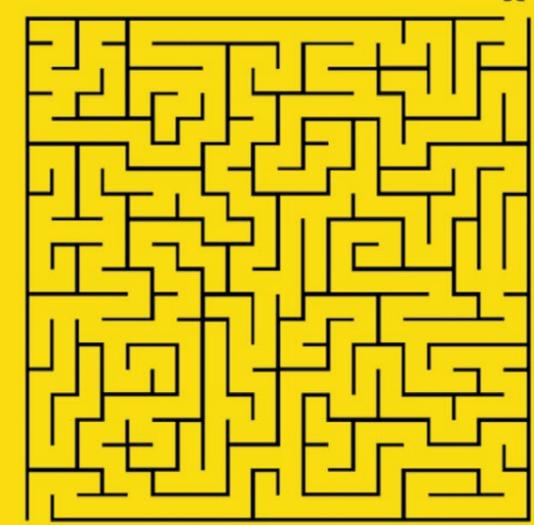
Drôle de déconfinement. Pile quand il pleut ! - Juliette Cerasi



SUDOKU

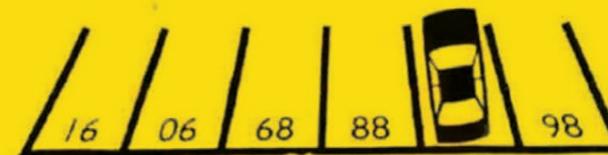
5	3			7			
6			1	9	5		
	9	8					6
8				6			3
4			8		3		1
7				2			6
	6					2	8
			4	1	9		5
				8			7
						7	9

LE LABYRINTHE



ÉNIGME DU PARKING

Quel est le numéro de la place de parking où est garée la voiture ?



PROBLÈME DE MATHS

$3 \text{ beans} + 3 \text{ beans} + 3 \text{ beans} = 30$
 $1 \text{ bean} + 2 \text{ people} + 2 \text{ people} = 20$
 $1 \text{ person} + 2 \text{ medals} + 2 \text{ medals} = 13$
 $1 \text{ bean} + 1 \text{ person} \times 1 \text{ medal} = ?$

ÉNIGME MATHÉMATIQUE

1 3 5
 2 4 ?

La réponse n'est pas 6

RÉBUS



RÉPONSES P. 134



Antonelli Vittoria



Berrouet Francesco



Burragato Bianca



Caviglia Beatrice



Cosentino Luca



Donà Dalle Rose Laudomia



Eto'O Sienna Lou



Ferrari Thomas



Ferrarini Lorenzo



Magnanini Filippo



Majno Filippo



Mallié-Pongiluppi Elenea



Marchetti Di Montestrutto Federico



Meda Francesco



Montesano Casati Sofia



Morelli Anna



Oger Gaspardo Camilla



Palestro Corinne



Pedemonte Dorothée



Ranza Alessandro



Ricchebuono Alice



Romano Niccolò



Saccone Federica



Scannavini Alice

1

AVEC DES CHIFFRES ROMAINS :

III PERMET DE MARQUER 3
X PERMET DE MARQUER 10
IV PERMET DE MARQUER 4

COMMENT POUVEZ-VOUS
MARQUER 6 EN AJOUTANT
UN SEUL CARACTÈRE à :
IX

2

Quelle est la réponse??

$$\text{🍏} + \text{🍏} + \text{🍏} = 30$$

$$\text{🍏} + \text{🍌} + \text{🍌} = 18$$

$$\text{🍌} - \text{🥥} = 2$$

$$\text{🥥} + \text{🍏} + \text{🍌} = ??$$

3

Un homme regarde un portrait.
On lui demande :
" qui regardez vous ? "
Il repond :
" Je n'ai ni frère, ni soeur, mais le père de cet homme est le fils de mon père. "

Qui est sur la photo ?

4

CRACK THE CODE



CODE

ce verrou numérique comporte 3 chiffres

ALLUSION

682

Un nombre est correct et bien placé

614

Un nombre est correct mais pas bien placé

264

Deux nombre sont corrects mais pas bien placés

738

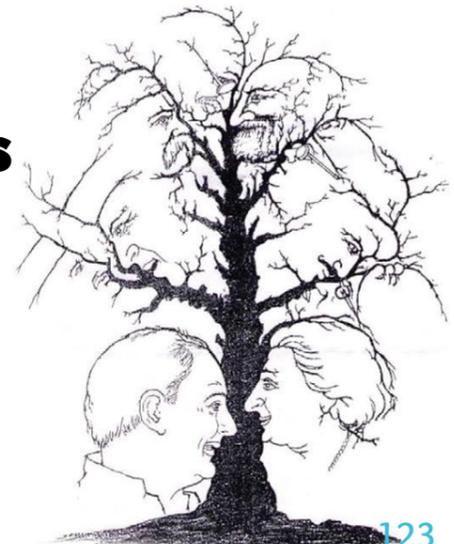
Rien n'est correct

780

Un nombre est correct mais pas bien placé

5

Combien de visages y a-t-il ?



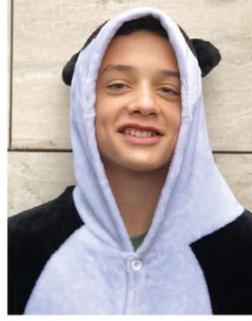
Solutions :
1. Il vous suffit de rajouter un 5 devant IX, ce qui vous donne SIX
2. 14 (1 pomme (10) + 1 noix de coco (1) + 3 bananes (3) = 14)
3. son fils
4. 042
5. 10



Accorsi Orlando



Berné Clara



Biasin Tanguy



Bougrain Elise



Chiaberto Sophie



Couetil Axel



De Narp Domitille



Ferrato Elisa



Fiorentino Jean



Grasso Noah



Kana Elena Emaleu



Le Roy Emil



Levy Salomé



Lucas Garance



Martin Leana



Mnif Mayad



Perna Alessandro



Pompa Federico



Ponte Julie



Rival-Lhoumeau
Arthus



Stabile Giovanni



Sogliani Anais



Tassini Teo

Alessandro Perna
Le terrain fantôme

LE
TERRAIN
FANTÔME

Anais Sogliani
Lumière et cerisier

Anais Sogliani
Nuages roses

Anais Sogliani
Envie de couleurs

Mayad Mnif
Canard déconfiné

« ENFERMÉE MAIS ADMIRANT LA NATURE
REPRENDRE VIE » (Salomé)

« RÉFLEXION » (Sophie)

« LE SPORT FAIT QUE JE NE M'ENNUIE
PAS TANT QUE ÇA » (Axel)

« SOURCE DE CRÉATIVITÉ » (Arthus)

« FOU » (Elisa)

« DANS CE CONFINEMENT ON A PU
DÉCOUVRIR DE NOUVELLES PASSIONS
» (Jean)

« VIE AU RALENTI » (Léana)

« TORTURE » (Elena)

« MON TÉLÉPHONE N'A JAMAIS ÉTÉ
CHARGÉ À 100% DEPUIS LE CONFINEMENT
» (Mayad)

« LE CONFINEMENT ÇA VEUT DIRE
LAISSER SA VIE DERRIÈRE POUR RE-
NOUER AVEC SES PROCHES » (Alessandro)

« LE CONFINEMENT C'EST RELAX »
(Noah)

« CHANGER, DÉCOUVRIR, APPRENDRE »
(Federico)

« ARRÊTER POUR SE REPOSER » (Anais)

« PENDANT LE CONFINEMENT JE M'EN-
NUIE MAIS HEUREUSEMENT QUE J'AI UN
CHIEN CAR JE PEUX M'AMUSER
AVEC LUI » (Tanguy)

« UNE MANIÈRE DE SAUVER LES PLUS
FAIBLES EN FAISANT UNE CHOSE TRÈS
SIMPLE : RESTER CHEZ SOI ! » (Domitille)

« LE CONFINEMENT ÇA EMPÊCHE LA
SOCIABILISATION » (Julie)

« PENDANT LE CONFINEMENT NOUS
NE SOMMES PAS EMPRISONNÉS NOUS
RESTONS SEULS POUR LE BIEN DES
AUTRES » (Elise)

« LE CONFINEMENT EST IMPRÉVISIBLE »
(Garance)

« CINÉMA » (Orlando)

« UNE EXPÉRIENCE » (Téo)



Agnelli Baya



Audo Nicolas



Bocquel Quentin



Bourillon Sophia



Brouzes Giulio



Cartocci Pietro



Cavaleri Camillo



Cholvy Clotilde



De Colombel Clotilde



Djouaher Yuva



Fall Alioune



Le Cardinal Matteo



Lehmann Luna



Leofreddi Yaël



Maggi Olivia



Masini Carlo Ignazio



Melhem-Yacoub Charlotte



Moutaouakil Ziad



Profka Sofia



Roy Claude



Sineriz Sophie



Wagner Thomas

Notre voyage au ski!

En décembre, nous et les autres classes de troisième sommes allés skier aux Deux-Alpes, accompagnés par certains de nos professeurs. Nous avons quitté Milan en bus très tôt le matin afin de profiter au mieux de la journée en skiant l'après-midi. Une fois arrivés, nous avons déposé nos bagages dans les chambres avant d'aller déjeuner. Ensuite, nous nous sommes changés et, après avoir pris le matériel de ski, les moniteurs nous ont divisés en plusieurs groupes en fonction de notre niveau. Après chaque journée de ski, nous avions 2h libres afin de nous reposer et de nous préparer pour le dîner. Avant celui-ci, M. Lefebvre nous faisait écrire des lettres à nos parents, dans lesquelles on racontait notre journée. Une fois le dîner terminé, on devait rentrer dans nos chambres et éteindre les lumières avant 23h, puisque le matin le réveil sonnait à 8h. Chaque journée se déroulait plus ou moins de la même manière, on skiait de 9h à 17h en s'arrêtant pour le déjeuner. Enfin, le dernier soir a eu lieu une soirée dansante à laquelle même les profs ont participé!

Pour conclure, ce voyage a été une expérience extraordinaire dont nous garderons longtemps le souvenir. De plus nous remercions en particulier les professeurs d'EPS qui l'ont rendu possible.





Anderlini Leonardo



Balestrini Valentine



Caldera Inès



Ceccacci Laeticia



Chauveau Victor



Cisse Malick



Colcombet Faustine



Dalmasso Lorenzo



Darracq Louis



Denizet Astrid



Desgeans Marin



Durif Lise



Eckenschwiller
Corrado



Facchineli Léandre



Frealle Jules



Gouiaa Taieb



Hajji Hiba



Laurence Garcia
Maximilien



Marchesin Pietro
Edoardo



Raquin Iris



Thomas Violette



Vozzi Garcia Giulia



Notre voyage au ski

Cette année, notre classe et tous les 3èmes avons eu la chance de partir en classe de neige à l'UCPA des Deux Alpes, en France. Le séjour a duré du mardi 3 décembre au vendredi 6 décembre. Pendant la semaine, nous skions le matin et l'après-midi dans des groupes de niveau. Le soir, on se reposait et on passait du temps avec nos amis. Malgré de petits imprévus qui nous ont fait beaucoup rire, cette semaine reste une expérience inoubliable que nous devons à nos professeurs de sport qui ont tout organisé et aux accompagnateurs.



Barani Alexandre



Beghin Faustine



Bouvais Andrea



Brusoni Olivia



Coriton Yann



Damour Maxence



De Munck Mattijs



Flores-Calderon-Lovaco Barbara



Fontana Victor



Grea Francesco



Grea Gianmaria



Hogg Adelaide



Hogg Benjamin



Lenek Klara



Maggipinto Inès



Mattone Stella



Roversi Riccardo



Tohme Maya



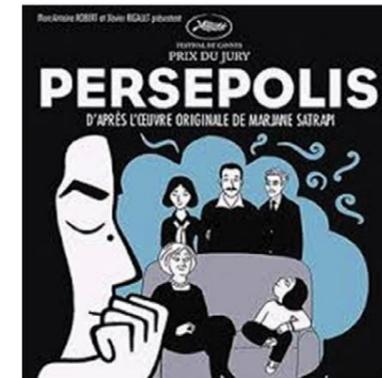
Vignati Umberto



Zighetti Roger

Sortie au cinéma Persepolis

Le 2 décembre 2019, nous sommes allés voir le film "Persepolis" de Marjane Satrapi avec nos professeurs de français dont le nôtre, Monsieur Lefebvre, et d'autres professeurs : Mr Agliata, Mr Nevot, Mme Ibanes, Mme Pina, et Mme Piras, dans le cadre de notre séquence sur l'analyse du cinéma.



Il s'agit d'un film d'animation dans lequel Marjane raconte sa propre histoire.

Petite fille elle a vécu avec ses parents pendant la révolution iranienne.



Alors qu'ils pensaient que le pays serait plutôt libre, des nouvelles lois empiètent sur les anciennes libertés et imposent un régime strict. Adolescente, elle doit porter le voile et ses parents décident de l'envoyer étudier en Europe. Mais c'est une nouvelle déception pour elle à tel point qu'elle décide de rentrer à Téhéran (capitale iranienne où habite sa famille). Là elle sombre dans une profonde dépression avant de se remotiver à vivre.

Nous avons tous apprécié ce film et surtout la grand-mère de Marjane qui nous a tous beaucoup fait rire par son caractère et sa répartie.





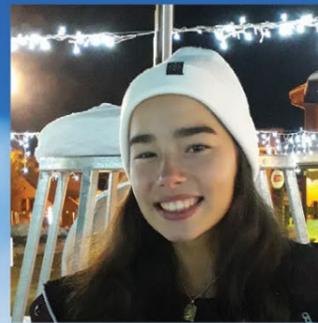
Acerbi Mira



Alessandro Lukas



Berlenghi Juliette



Bierer Charlotte



Bocquet-Cousin Zoé



Bouisset Margot



Claret De Fleurieu Caspar



Debauge Mathéo



Delespaul Léa



Gérard Célestin



Habib Mattia



MacDonal Of Boisdale Ossian



Osti Mathias



Perrino Francesco



Pichot Julie



Ranza Vittorio



Ruggiero Chiara



Samaha Maria



Tadini Buoninsegni Tobler Ti Edoardo



Toussoun Rachele

Dear Yearbook, in December 2019 we went skiing to France. Here are some of the funniest anecdotes of our trip:

I was just skiing with my ski class that had a much higher level than mine, at one point, they decided to take a shortcut in what seemed like an easy off-piste. So, I followed the group and suddenly, one of my skis "dived" under the thick snow and the other one stayed at the surface. Of course, one of my skis came off and that made me almost fly into the soft snow! And there I am, my head under the snow, having only one ski left; the other one lost somewhere under the snow. People could think it was a very lonely moment but I tend to say it was funny.

PS: I had to search for at least 5 minutes before finding my lost ski.

Caspar Claret de Fleurieu

We were skiing quietly in a straight line, we went down to the slopes to eat. Everything was going well until we realized that the ski instructor was no longer there. Our group stops and started looking for him. Suddenly we see him rushing very quickly, gained momentum, skied on a big bump, jump, turned halfway to do a somersault and... he fell on the head first in the snow!! It was like in a comic strip!! It was hilarious, we all laughed a lot. We spent a humorous moment.

Zoé Bocquet-Cousin

So it was my first time skiing ever! And I was really excited & a bit nervous as well. I was put in the beginner group with some of my classmates. So I think that it was the second day of our ski trip. And so our instructor decided that we should go on the blue ski slope and from there take the chair lift. As we were on the blue ski slope I was having trouble to curb & so I had to stop or else I would have crashed into someone. And so I decide to fall and I ended up crashing on the side. And my instructor & some of my other classmates in different groups rushed to help me & to see if I was doing alright. And I was fine ; & so I got up to join my group & continued the rest of the day.

Maria Samaha

One day, my group and I were about to go back to the hotel. However we've encountered one of the other groups in which was skiing Sofia Profka, one of my close friends. Being extremely smart, we came up with the idea to ski together, having our arms around each other. Even though we thought it would fail, we did crash until Luna joined us and so disaster struck: we all fell on the white snow, not realising what was happening, then we stood up and laughed. Luckily no one got hurt...

Ossian Macdonald

I was very happy to go skiing. I have always skied since childhood but I had never skied with my friends from school. I remember that on the slopes we always had fun throwing snow at each other while we were skiing. Back to the hotel, we had a snack and then did some awesome activities, until it was dinner time. Then we all went to sleep and woke up for a new great day!

I will never forget this trip!

Edoardo Tadini

I was very excited to go skiing with my class! But unfortunately I fell and I couldn't ski for the rest of the trip. However, I had such a great time! In fact, I played some games with my teachers and I even went shopping! The most interesting part of the trip was when I went on a glacier and I saw the perfect landscape for me: mountains everywhere! It was gorgeous!

Mira Acerbi

I was very happy to go to skiing. I really enjoyed the trip because I waited for so long the time to go to ski with my school friends. The rooms were so good and I fortunately had my friends with me. In my ski group I stayed a lot with my friends from other classes too and the most beautiful part was when we went to the snowpark where we could do some freestyle. It was beautiful. The last day we went on the glacier and we saw all the mountains that where near us. We shared the hotel with students of another french school of France. We had a disco night and we enjoyed it a lot because there were a lot of italian and english songs that we sang all together. Finally, this trip was amazing and I wish it had last more than 4 days.

Francesco Perrino

So, on the fifth of December we went skiing with all the 3eme for 4 days, it was really fun. We travelled for 5 hours in a bus, it was so annoying and really long. When we arrived we took our shoes and our ski and then we went to lunch. After that we met our teachers and se directly went skiing. We had a lot of fun watching each other fall. We saw the beautiful mountains and the amazing village with a lot of kind people. Finally this trip was perfect and I wish it lasted a little more.

Charlotte Bierer

We went skiing for at least 4 days with all our classmates and all the 3eme. The travel was really annoying and long but fortunately we were with our friends, so we sang a lot asking the driver to put some music. When we arrived at the hotel, we immediately put on our ski stuff and with the teachers, we went skiing. The snow was amazing! We had so much fun...I loved this trip and I hope that one day we could repeat it!!

Rachele Toussoun

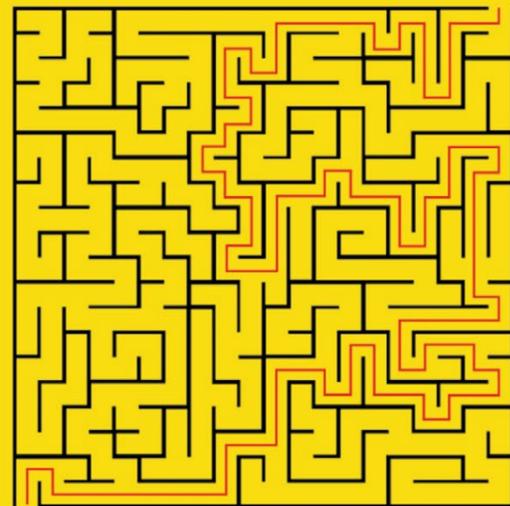
At December we went skiing at the Deux Alpes in France with all the 3ème. It was amazing! We never got bored, there are a lot of activities likes ski, avalanche rescue, french writing, photo-shooting for the yearbook, and so much more. All was perfect except the food. That was disgusting! But it was so hilarious to insult that food (if we really want to all it food).

Lea Delespaul

SUDOKU

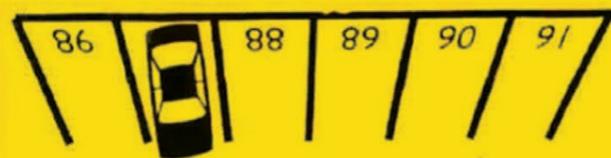
5	3	4	6	7	8	9	1	2
6	7	2	1	9	5	3	4	8
1	9	8	3	4	2	5	6	7
8	5	9	7	6	1	4	2	3
4	2	6	8	5	3	7	9	1
7	1	3	9	2	4	8	5	6
9	6	1	5	3	7	2	8	4
2	8	7	4	1	9	6	3	5
3	4	5	2	8	6	1	7	9

LE LABYRINTHE



ÉNIGME DU PARKING

La voiture occupe la place no 87, il suffit de regarder l'image à l'envers :



PROBLÈME DE MATHS

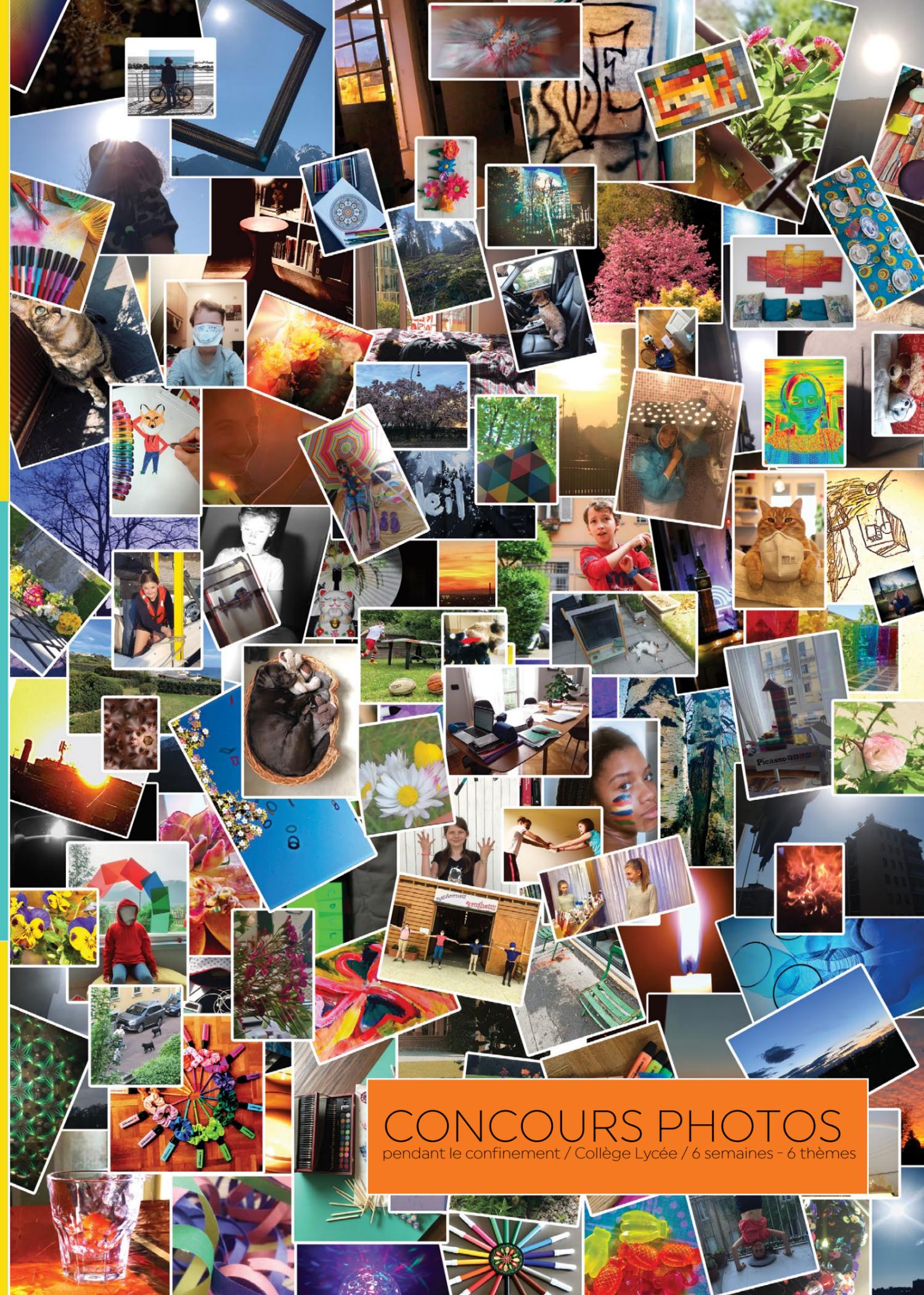
$$\begin{array}{l}
 \text{Café} + \text{Café} + \text{Café} = 30 \\
 10 + 10 + 10 \\
 \text{Café} + \text{Personne} + \text{Personne} = 20 \\
 10 + 5 + 5 \\
 \text{Personne} + \text{Café} + \text{Café} = 13 \\
 5 + 4 + 4 \\
 \text{Café} + \text{Personne} \times \text{Café} = ? \\
 10 + (3 \times 2) = 16
 \end{array}$$

ÉNIGME MATHÉMATIQUE RÉPONSE



RÉBUS

mirabelle
(mi-rat-belle)



CONCOURS PHOTOS
pendant le confinement / Collège Lycée / 6 semaines - 6 thèmes

Réponses aux énigmes de la page 121

Semaine 1 Vue de ma fenêtre



FEDERICO MARCHETTI 4B
Le Soleil Arrivera



LAURA GRETA ZARBANO 6B
La vue sur les toits



ALESSANDRO MARCHETTI 6A
Obscurité



LUCA DE MUNCK 1B
Isolés mais pas seul



JACOPO SOGLIANI 6C
Vue de ma fenêtre avec neige



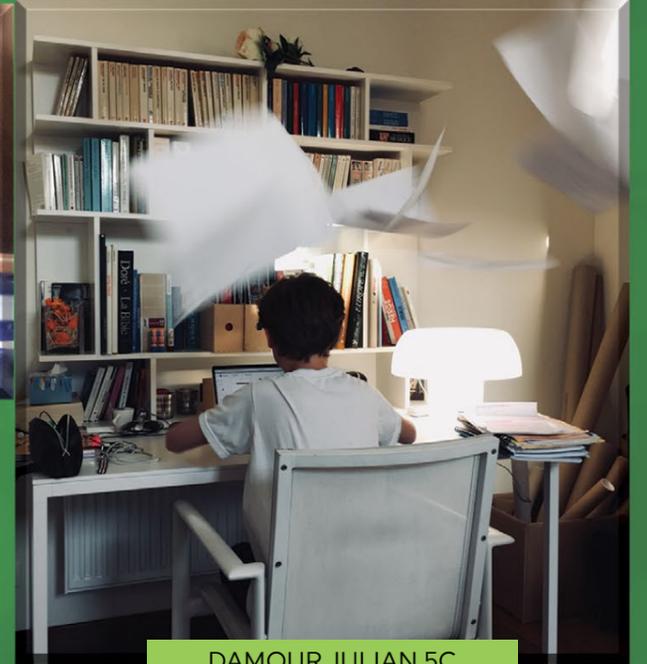
CLOTILDE CHOLVY 3A
Reflet d'un printemps



PIETRO EDOARDO MARCHESIN 3B
Protection Civile



MANON LOY 1B
La vie en confettis



DAMOUR JULIAN 5C
Pluie de feuilles



MIRA ACERBI 3D
Entretemps

Semaine 2 Ma vie intérieure



CALDERA INÈS 3B
Harmonie



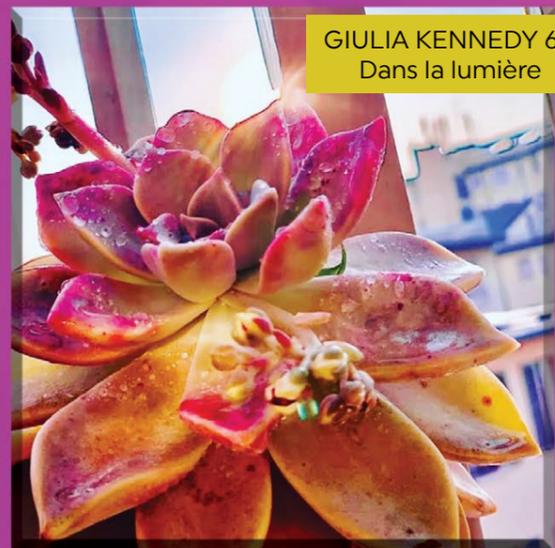
IRIS RAQUIN 3B
Tome trois



LOUISE JOHANSSON 5B
Du temps pour moi



LUDOVICA DI DIO 5A
Trop de choses à faire!



GIULIA KENNEDY 6A
Dans la lumière



SOPHIA BOURILLON 3A
Derniers Rayons De Soleil



JADE IYSUREY TL
Entre ombre et lumière



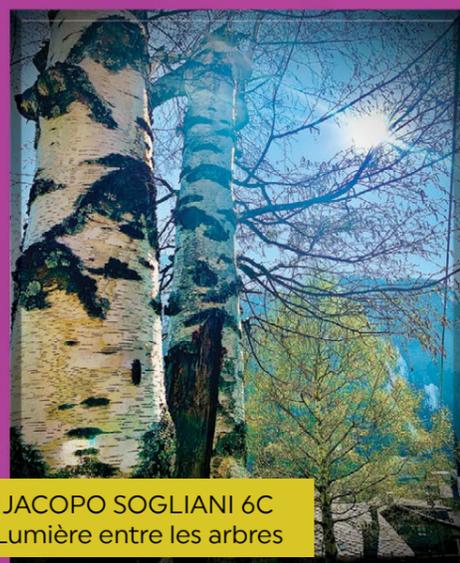
ALESSANDRO BRINK 4B
Complicité



CAMILLA AUO 5A
Le soleil dedans

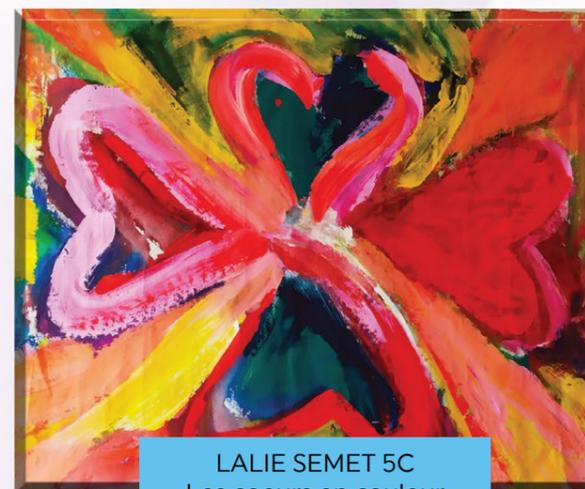


AGATHE LEFEBVRE 4B
Rêverie zébrée



JACOPO SOGLIANI 6C
Lumière entre les arbres

Semaine 3
Dans la lumière



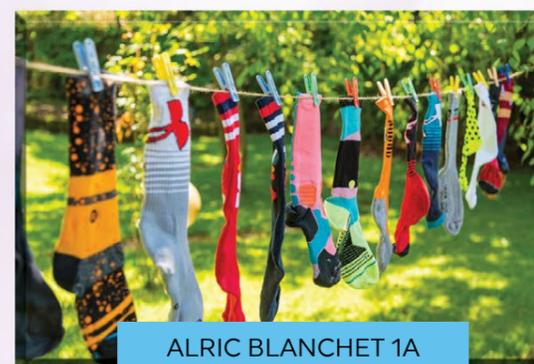
LALIE SEMET 5C
Les coeurs en couleur



CLOTILDE CHOLVY 3A
Vert espoir



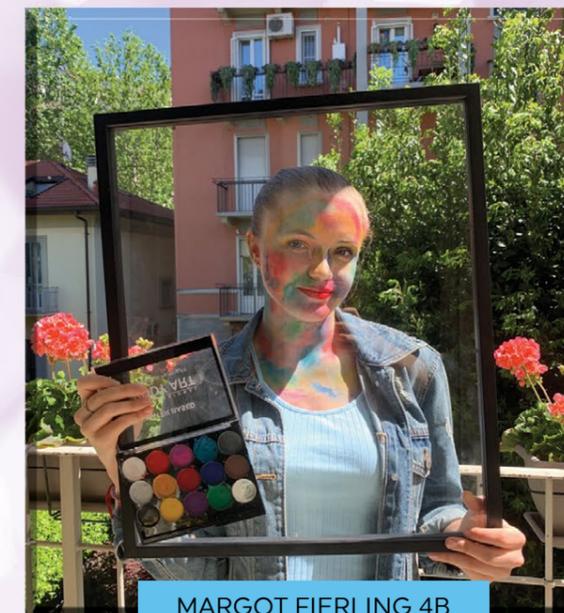
NAYELI MARÉCHAL 6B
Plein de couleurs pour ma belle fleur



ALRIC BLANCHET 1A
Cherche Partenaire

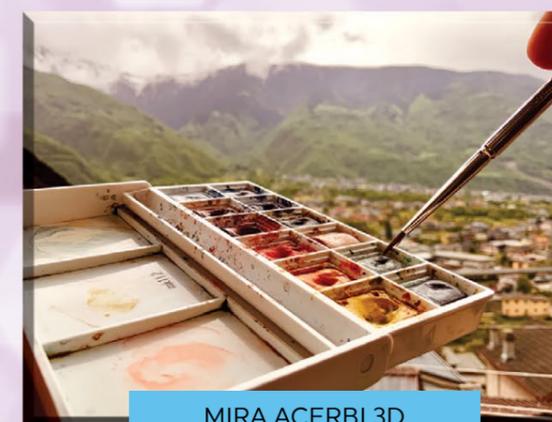


ORTENSIA SIRONI 5B
Rêve en couleur

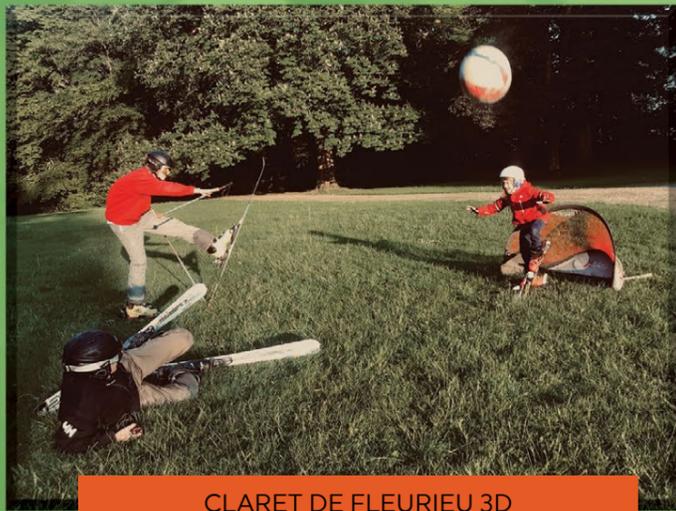


MARGOT FIERLING 4B
Prisonnière d'un cadre

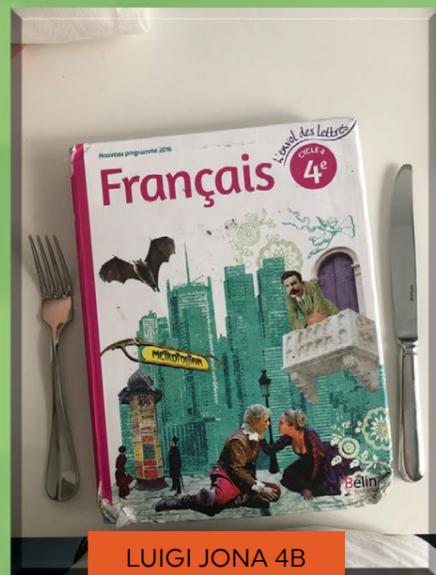
Semaine 4
En couleurs



MIRA ACERBI 3D
Peinture du réel



CLARET DE FLEURIEU 3D
2 mois plus tard, la neige a fondu



LUIGI JONA 4B
Au menu

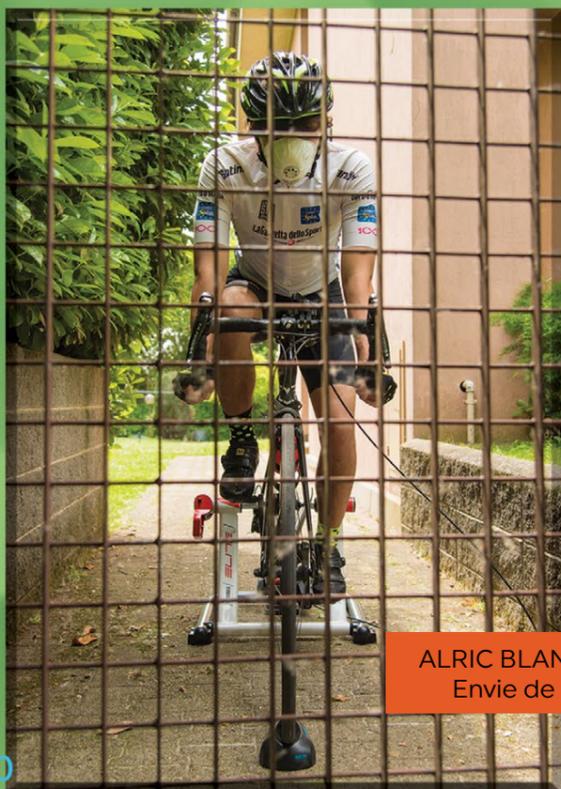
Semaine 5 Drôle de vie



ORTENSIA SIRONI 5B
Comme un poisson dans son bocal



AUXANE COIN 6C
Drôle de plage



ALRIC BLANCHET 1A
Envie de liberté



MATTIJS DE MUNCK 3C
Échec et matt



BÁRBARA FLORES 3C
La nature



KLARA LENEK 3C
Hommage à Mère Nature



PRUNILLE RAQUIN 6A
Dans son ventre



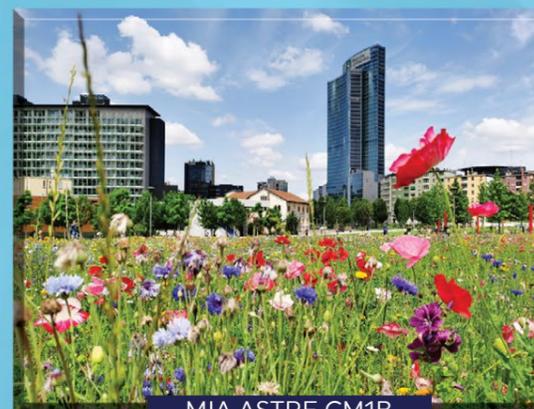
LOUISE JOHANSSON 5B
Bain de verdure



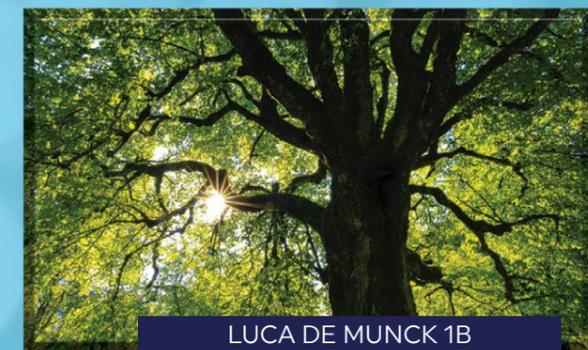
FRANCESCO GREA
La nature



ALIX RIZZI CM1A
La mascotte de mère nature

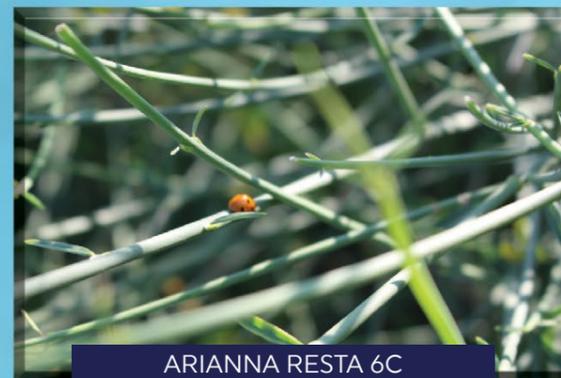


MIA ASTRE CM1B
La cité fleurie



LUCA DE MUNCK 1B
Ain't no sunshine when SHE's gone

Semaine 6 Hommage à Mère Nature



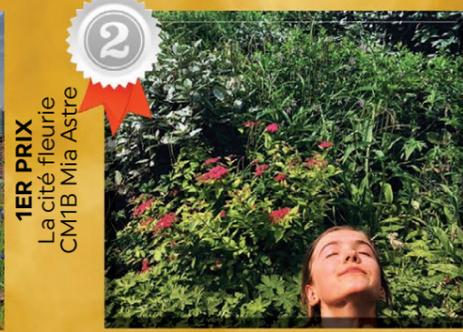
ARIANNA RESTA 6C
La chance de la nature

FEDERICO MANTEGNA CM1C
Au coeur du vert



Les vainqueurs

Catégorie CM1-CM2 / 6ème-5ème



2ÈME PRIX
Du temps pour moi
5B Louise Johansson

3ÈME PRIX
Rêve en couleur
5B Ortensia Sironi

MENTION DU JURY
Pluie de feuilles
Julian Damour 5C

Catégorie 4ème-3ème



2ÈME PRIX
Peinture du réel
3D Mira Acerbi

3ÈME PRIX Complicité
4B Alessandro Brink

1ER PRIX
Réverie zébrée
4B Agathe Lefebvre

MENTION DU JURY
La nature
Baarbara Flores 3C

Catégorie Lycée



1ER PRIX Isolés mais pas seul
1B Luca de Munck

MENTION DU JURY
Entre ombre et lumière
TL Jade Iysurey



LE LYCÉE
IL LICEO



2nde A



Ait Oumghar
Mohamed Akram



Aroyo Eugénie



Bouanfir Yassine



Boustouller Inès



Cera Axel



Champetier Flora



Di Luca Vittoria



El Bouzouri Zaineb



Fajeti Federico



Flores-Calderon
Lovaco Juan



Hajji Douaa



Joubbi Massine



Levy Thomas



Martinez-Burgos
Ortiz Carla



Meyer Quentin



Michelez Garance



Moquet Evariste



Moussa Jannah



Perrone Nicolò



Ricagni Nora



Toselli Joséphine



Wade Karl Bocar

Vingt-deux élèves, une classe,
Hélas, parfois inefficaces

Souvent **joyeux**
jamais ennuyeux.

On se sert les coudes

Et puis on se boude
Le travail nous rend fainéants:
Calculant, analysant, rédigeant
On découvre le lycée,
Vivement Juillet!

Bosseurs, mais pas trop,
Pas encore prêts pour la philo.
Nous voici nous voilà
Nous sommes les secondes A.
Confinés, pas encore déprimés,
On prépare notre rentrée.

Résiliants, on reviendra
flamboyants

Suite à un homeschooling très brillant!
Plus autonomes que jamais,
Chers professeurs vous nous portez au sommet.
La distance nous sépare,

Nos liens sont nos remparts.

2019-2020

une année qui
ne sombrera pas dans l'oubli:

Merci.



Barbosa Margot



Baridon Silvio



Casarini Gabriel



Colombo Ottavia



Cumia Filippo



Destro Tommaso



Di Mauro Gaspard



Fierling Louise



François Nicolas



Hoffbeck Maximilien



Loiseau Juliette



Minetti Clotilde



Morini Philippe



Mourot Ulysse



Noujeim Nour



Pagliara Mariachiara



Pasanisi Chiara



Rizzi Malo



Ronco Clémence



Vaino Greta



Vergnière Théophile

PASSIONS, PASSIONNÉS, PASSIONNÉMENT...



Nour NOUJEIM

La photographie et le montage de photos/vidéos. Le concours photos organisé par mon lycée m'a permis de beaucoup m'améliorer



Clémence Ronco

Le skate m'offre un sentiment de liberté



La lecture, un voyage sans bagage



Gaspard Di Mauro

Le ski de hors-piste, un sport extrême qui apporte des sensations incroyables dont je ne me lasse jamais.



Louise Fierling

Le dessin, me permet d'exprimer mes sentiments, de me créer ma propre petite bulle. Les limites de ce que l'on peut exprimer sont les limites de notre propre imagination.



Malo Rizzi

Le windsurf. Je le pratique depuis tout petit. J'en fais tous les week-ends de printemps et d'été.



Greta Vaino

Découvrir le monde. Les voyages : fuir le quotidien, partager des moments agréables, créer des souvenirs, partager des aventures avec ma mère et continuer à construire ce lien spécial qui nous lie.



Mariachiara Pagliara

Le piano. Une belle façon de rendre ce confinement plus plaisant.



Maximilien Hoffbeck

Le piano m'emporte à chaque fois dans un nouveau monde.



Clotilde Minetti

La pâtisserie. Dès que j'ai du temps je cuisine et essaye de perfectionner ma technique.



Le Rubik's : 78 algorithmes, le 4x4, le 5x5, Megaminx, Pyraminx, Mirror Cube, Square-1, ... Mon record : 23.38 secondes pour le Rubik's cube 3x3.



Ottavia Colombo

Le théâtre. L'esprit d'équipe, la créativité, s'exprimer en liberté, se mettre en jeu, le sentiment d'appartenance, la sensation d'avoir créé quelque chose à partir de zéro... C'est magique !



Nicolas Francois

Le foot. Je suis gardien de but depuis toujours. Mon rêve : jouer dans une équipe professionnelle un jour.



Le beatmaking. Mon autre rêve : devenir producteur musical.



Margot Barbosa

Le sport, une passion qui est née en CP dans la cour de récréation de mon école. D'abord le foot, puis la danse, le basket, la nage... et maintenant le badminton.



Biasin Iris Bougrain Gabrielle Coriton Emmanuel Couetil Alice De Narp Faustine



De Vismes Charlotte Di Maggio Luca Dupret Maxime Galli Eléonore Giuliani Cesare



Grellier Maël Houssel Gaspard Jona Ceesia Livia Locufier Bertille Mallié-Pongiluppi Elisa



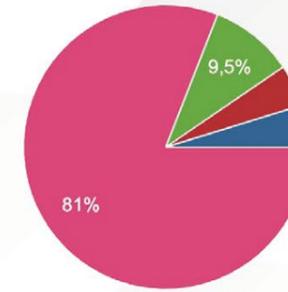
Marcon Vanessa Mourid Ali Panepinto Lou Parenti Ysee Pogliani Vittoria



Rey Juliette Spaeth-Capece Galeota Lorenzo

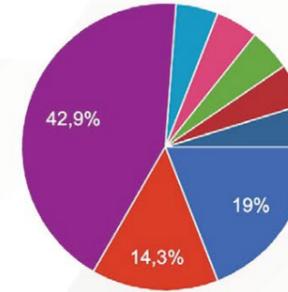
Les 2C dans 20 ans :

J'HABITERAI:



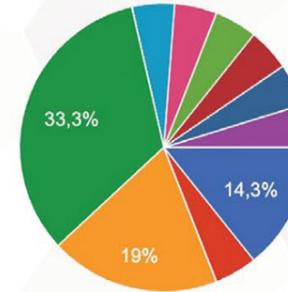
- Dans un appartement, en ville
- Sur une autre planète, peut-être Mars
- Dans une maison, à la campagne, à la mer ou à la montagne
- Peu importe, du moment que c'est chic !

DANS QUELLE VILLE ou DANS QUEL PAYS ?



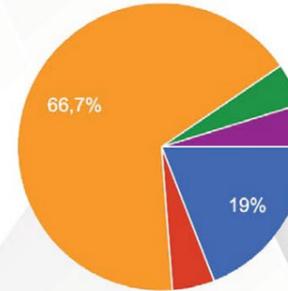
- Paris
- Milan
- Au States
- En Allemagne
- Japon
- Londres
- En France sauf Paris
- Quelque part ou je me sens bien

ET PUIS JE FONDERAI UNE FAMILLE :



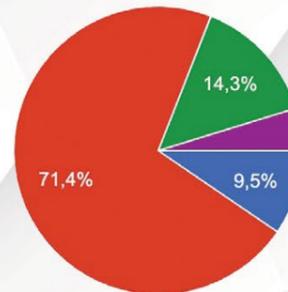
- J'aurai 4 enfants
- J'aurai plein d'enfants
- J'aurai un seul enfant, ça suffit largement !
- Peu importe le nombre d'enfants
- En fait, non, le célibat c'est bien mieux
- J'aurai 2 voire 3 enfants
- J'aurai 2 enfants
- J'aurai plein de Périgords
- J'aurai 3 enfants
- J'aurai 2 enfants
- J'aurai un ou 2 enfants

ET L'ARGENT DANS TOUT ÇA ?



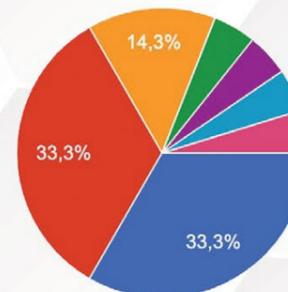
- Je serai au moins millionnaire voire milliardaire
- Je saurai me satisfaire du nécessaire
- Peu importe, tant que j'aime ce que je fais
- Je vivrai avec peu mais je serai heureux
- J'aurai un bon salaire

JE ME DEPLACERAI



- À pieds : eco friendly
- En voiture
- En yacht, en bateau
- En hélicoptère / en avion privé
- En voiture eco friendly

JE TRAVAILLERAI



- Dans le secteur scientifique ou technologique (Ingénieur, mathématicien, médecin, ...)
- Dans le marketing
- Dans le Droit
- Dans la mode
- Dans le cinéma
- Dans les médias
- Je serai astronaute

1ère A



Agnesina Laura



Angioni Anna



Autiero Sonia



Beghin Ladislav



Bernardin Rose



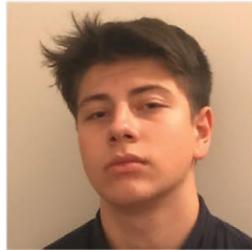
Blanchet Alric



Boivin Wandrille



Brogi Eugénie



Capatina Mihai



Dhennin Astrid



Ernst Alexa



Fontaine Louis



Gaiani Sofia



Gonnet Mayeul



Grillo Luca



Jilali Ilyes



Kaouissi Fatima



Le Roy Lili
Charlotte



Magliari Marc



Marie Anthéa



Mazzitelli
Carlomaria



Ndiaye Pape



Pichot Sylvain



Ravagnani Ines



Re Arriola Karla
Valentina



Ruggiero Beatrice



Sonneck Malo



Tassini Kim



Zaccaro Simon



Deux mondes (En couleurs)
Sylvain PICHOT



Echec et mat (Ma vie intérieure)
Alric Blanchet



Goal (Dans la lumière)
Alric Blanchet



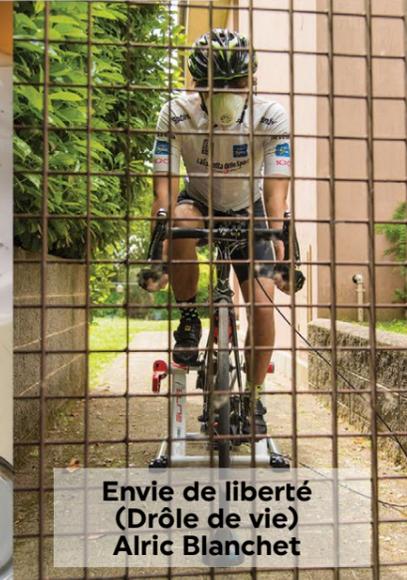
Point de vue (En couleurs)
Sofia Gaiani



La vie disparaît
(vue de ma fenêtre)
Sylvain Pichot



Guide du rêveur débutant
(Ma vie intérieure)
Marc Magliari

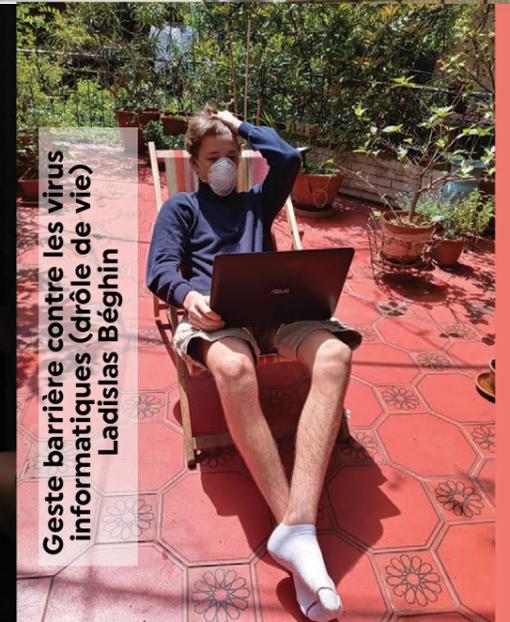


Envie de liberté
(Drôle de vie)
Alric Blanchet



Rayures Artificielles
(En couleurs)
Mazzitelli Carlomaria

Enfermé
(Vue de ma fenêtre)
Mazzitelli Carlomaria

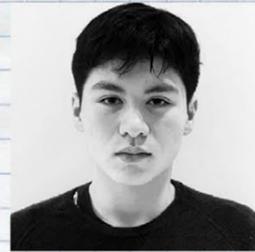


Geste barrière contre les virus
informatiques (drôle de vie)
Ladislav Béghin

1ère B



Amati Pénélope



Attias Nathan



Banfi Alice



Ben Said Alaa



Bernier Adèle



Boggio Elisa



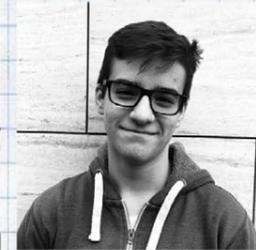
Boutigny Axelle



Caldera Maxence



De Munck Luca



Di Luca Alessandro



Fabre Bruot Alexandre



Firpo Ludovica



Gillio Tos Sara



Govi Clarisse



Gros Viktoria



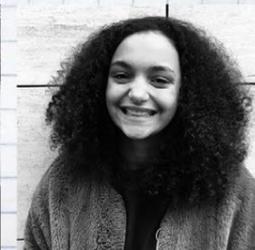
Ladève Martin



Loy Manon



Marchetti di Montestrutto Alessandra



Mondellini Viola Maria



Pepe Federico



Pompa Gabriele



Redjel Lotfi



Rigolot Sven



Sella Stanislao



Tadini Luigi



Tavernelli Tiphaine



Velluto Victoire

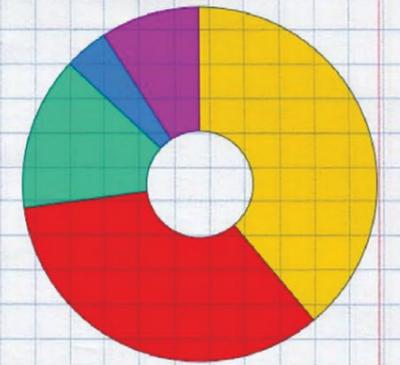


Zadotti Annalivia

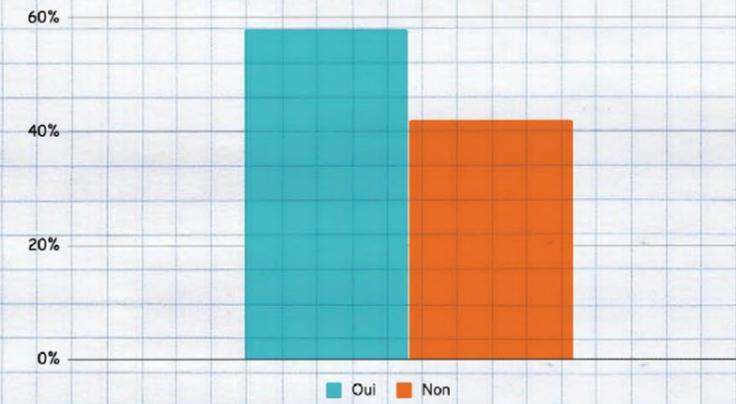
Quelques statistiques qui représentent notre classe

Orientation des élèves

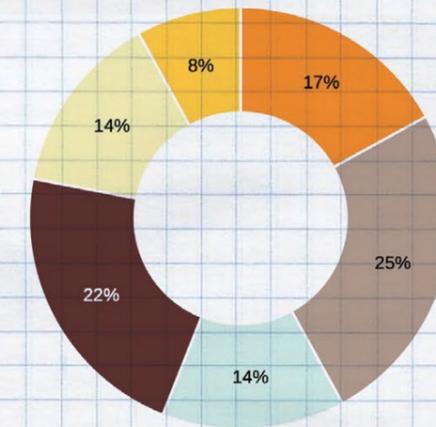
- ◆ Sciences (39%)
- ◆ Economie (34%)
- ◆ Littératures et Arts (14%)
- ◆ Droit (4%)
- ◆ Je ne sais pas (9%)



Pour les bacs blancs, qui a chois de faire commentaire car il n'a rien révisé ?

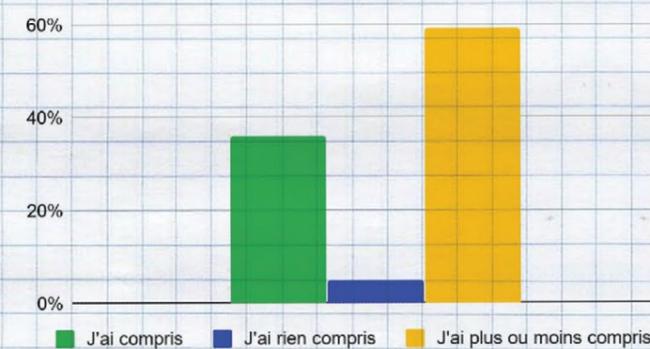


- France
- Italie
- Angleterre
- Reste de l'Europe
- Amérique du Nord
- Indécis

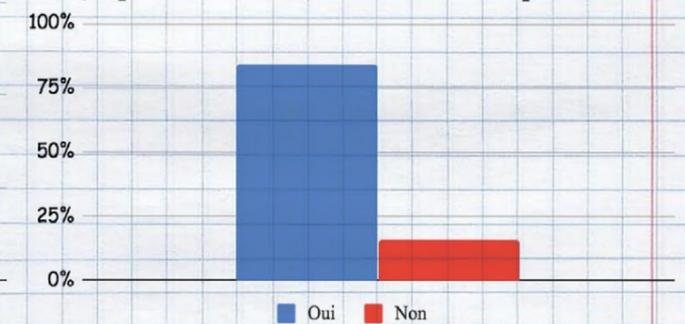


Où voulons nous étudier?

Qui a compris la réforme ?



Qui pense avoir fait le bon choix de spécialité?





Albinyana Siegerit Mireia



Banfi Anita



Fontana Elisa



?



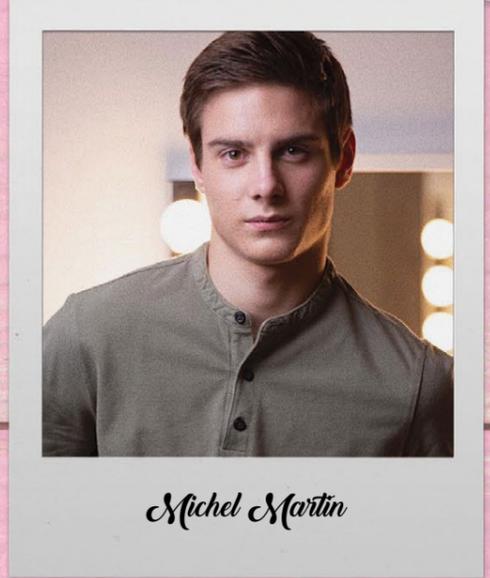
?



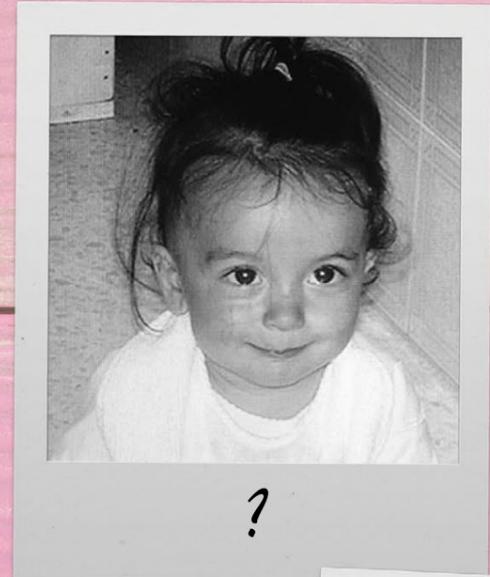
?



Jysurey Jade



Michel Martin



?



?



Mitterrand Elise



Parlos Marie



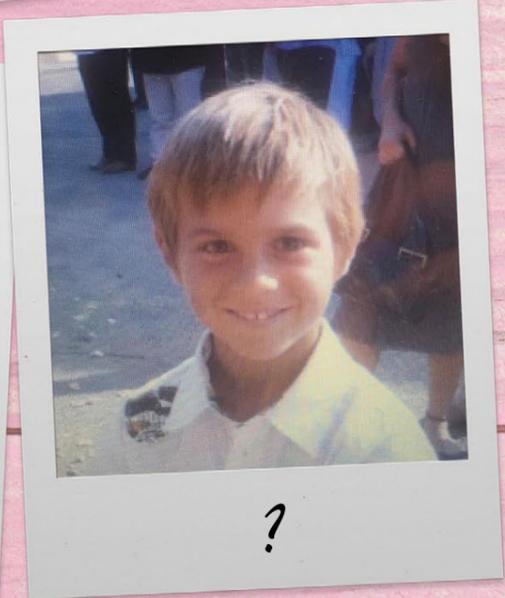
Sanvito Elena



?



?



?





Balima Aida Bastagli Ferrari Lucrezia Baumgartner Anouk Claret de Fleurieu Félix David Charlotte



Di Mauro Tancredi Dosi Julie Dupeyron Lancelot Dépersin Camille Dépersin Marion



Facchinelli Margaux Giubertoni Stella Guérin Léonard Leone Giulietta Lüer Victoria



Marsico Nicola Marti Emma Mauberna Bérénice Meyer Elena Moutaouakil Yasmine



Naar Nicolas Rey Margot Soubirou-Pouey Emma

LES MEILLEURS SOUVENIRS DE LA TERMINALE ES...

La prof de maths quand elle voit Félix débarquer pile 5mins après la sonnerie

Translate Tweet



Les spé sciences po qui se déguisent en spé maths pour participer aux goûters



Quand le prof de philo se perd dans son discours



Quand c'est ton tour de passer à l'oral en SES

Translate Tweet



Quand on a découvert que le prof de philo trop cool partait pour aller bosser pour le gouvernement

Translate Tweet



La prof de maths le mardi à 16h30: "On va noter les devoirs" Nous:

Translate Tweet



Devoirs à faire pendant 1 week-end en SES:

"S'approprier le nouveau dossier"

S'approprier, lire 60000 pages et faire les exos du nouveau dossier

S'approprier, lire 60000 pages, faire les exos du nouveau dossier ET FAIRE LES MOTS CLEFS



Quand t'arrives à trouver 2 phrases de mots-clés sur 20 en SES





Adda Audrey



Aruanno Kelian



Berleghi Viva



Champetier Albin



Darracq Clément



De Narp Eléonore



Fall Filippo



Israilovici Sacha



Leone Letizia



Macdonald of Boisdale Somerled



Meyer Mathis



Paupe Edouard



Paupe Jean-Philippe



Pelle Clara-Lou



Profka Dario



Puccini Alexia



Quadrio Lou



Salloum Racha



Sanchez Magaly



Thomas Nina

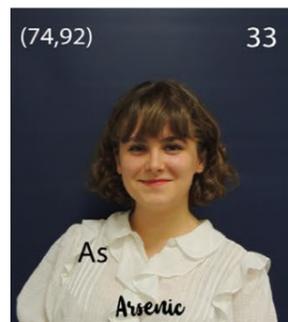


Tortora Julia



qui est qui??





(74,92) 33

As

Arsenic

Aubron Adèle



(247) 96

Cm

Curium

Barbosa Gauthier

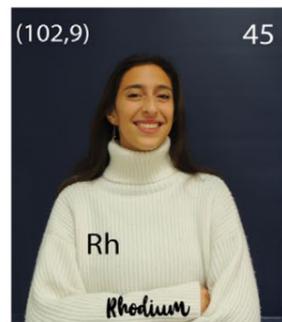


(137,3) 56

Ba

Baryum

Battistini Alessandro



(102,9) 45

Rh

Rhodium

Donà Dalle Rose Béatrix



(30,97) 15

P

Phosphore

Dubois Maxime

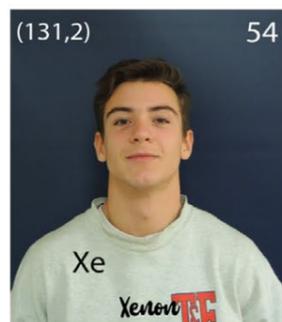


(247) 97

Bk

Berkelium

Ferrato Lorenzo



(131,2) 54

Xe

Xenon

Flores-Calderon Lovaco Enrique

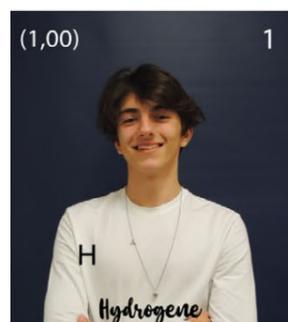


(259) 102

No

Nobelium

Freneix Chiara

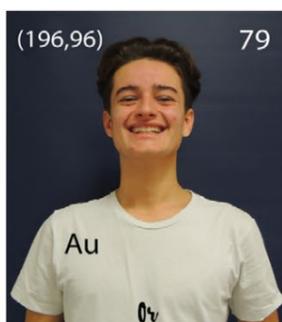


(1,00) 1

H

Hydrogene

Gazet Baptiste



(196,96) 79

Au

Or

Gokelaere Léopold



(266) 106

Sg

Seaborgium

Gouiaa Salima



(268) 109

Mt

Meitnerium

Hillenweck Matteo



(18,99) 9

F

Flour

Le Cardinal Federica

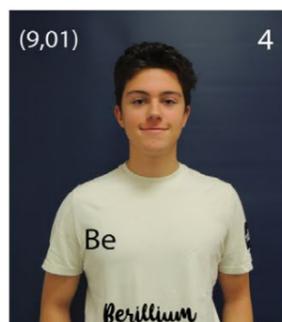


(252) 99

Es

Einsteinium

Martin Virgile



(9,01) 4

Be

Berillium

Pasquier Benjamin



(6,941) 3

Li

Lithium

Pelosoff Iris



(58,93) 27

Co

Cobalt

Regimbeau Coralie

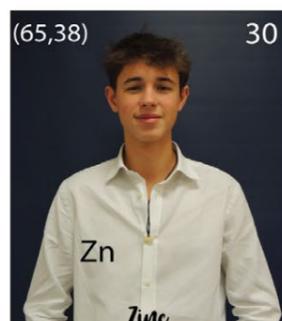


(79,904) 35

Br

Brome

Rousseau Blanche



(65,38) 30

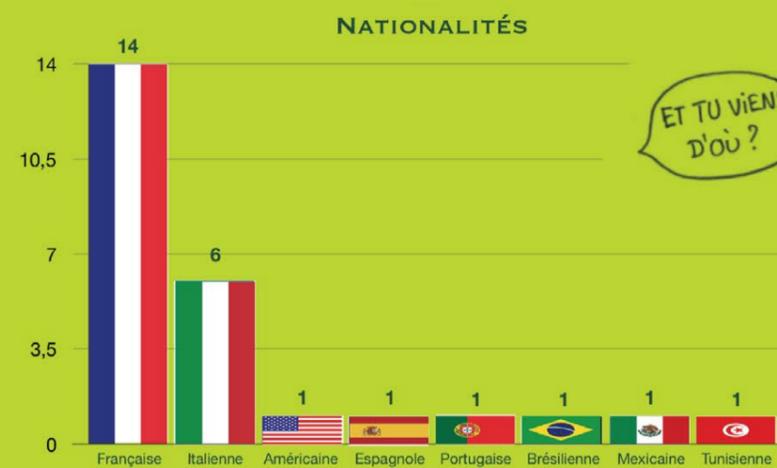
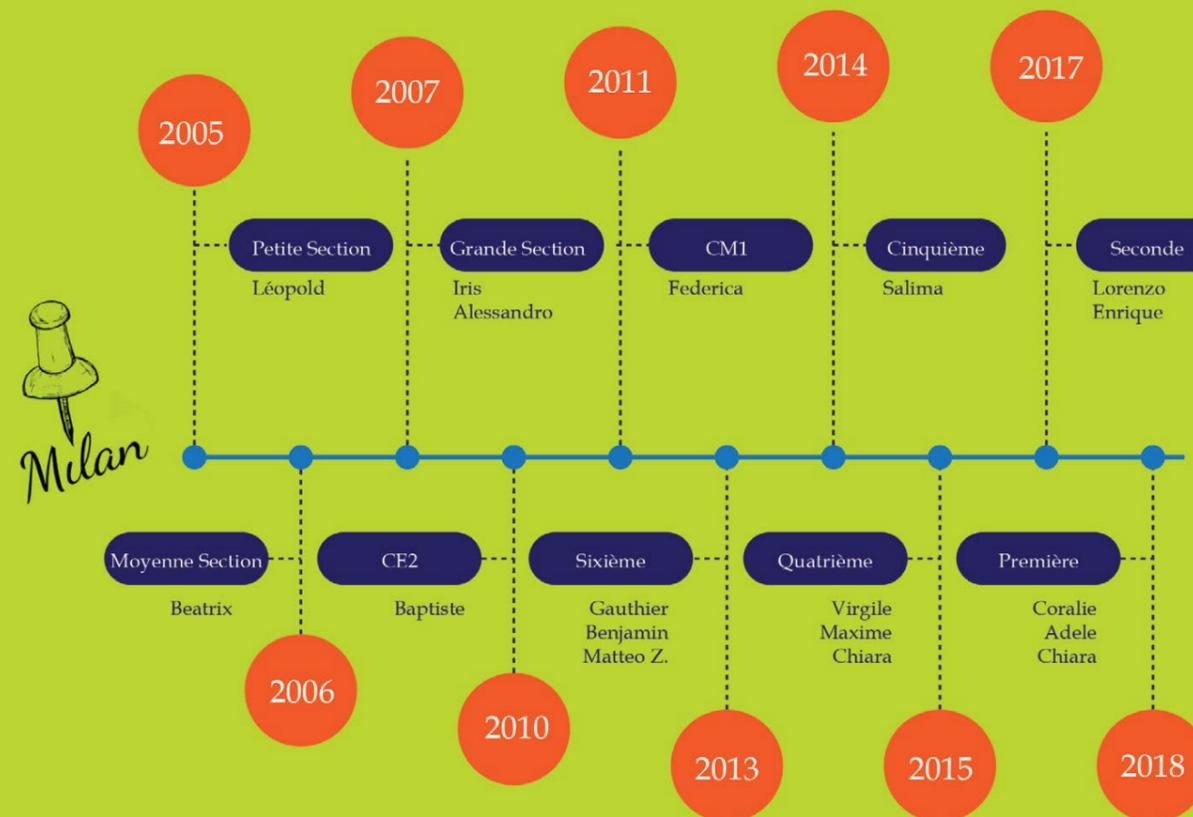
Zn

Zinc

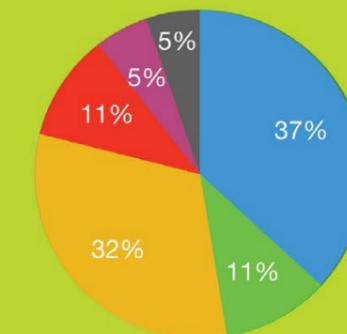
Zanchi Matteo

LES TERMINALES S2

2005 - 2020



ET L'ANNÉE PROCHAINE ?



● Ingénierie ● Médecine ● Commerce
● Design ● Neurologie ● Mode

Qui est qui ??



Anita Zanfi



Mireia Albinyana



Elena Sanvito



Elisa Fontana



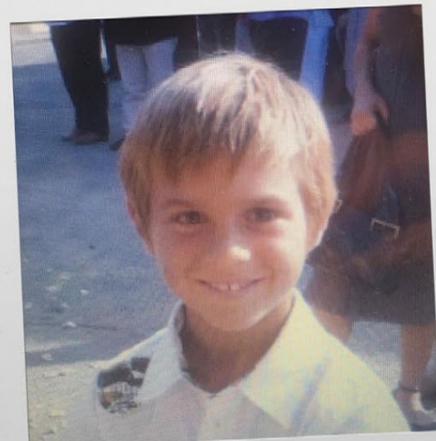
Elise Mitterrand



Jade Jysurey



Marie Parlos



Martin Michel



UN AN À STENDHAL





Azione contro la fame Mai 2019



Rétrospective
2019



Jun 2019 - Remise des diplômes du BAC



CE1B - Monte Stella - juin 2019



Punta Ala Toscane 5ème juin 2019



2des Germaniste : Berlin - Mai 2019



Prix d'interprétation dans la série "Le carnet rouge"



MAT 4 : Sur le lac Majeur - Juin 2019





1ères : sortie Théâtre. La commedia della vanità.



Tle ESABAC : IL VITTORIALE



5èmes - Incontro con Zita Dazzi, autrice del libro "Bella e Gustavo"



6èmes : I Pini di Aquilino, journée d'intégration



3èmes : Les 2 Alpes, décembre 2019



5èmes - Giorno della memoria - Piccolo Teatro



Torneo di Badminton



Le partage de la galette du personnel



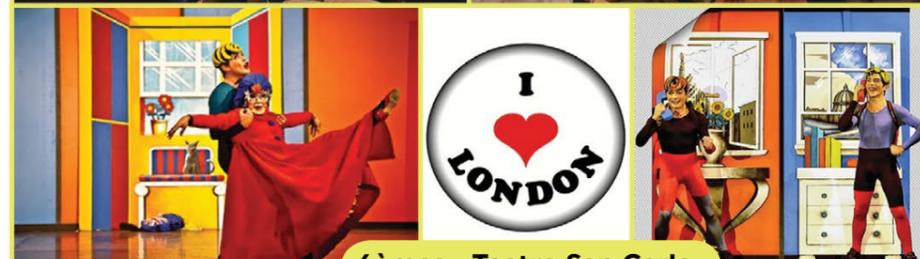
Les 5A et B hispanisants fêtent Noel en classe



5èmeB : Visite à l'école Japonaise



Mat 3 et 4 alla fattoria



6èmes - Teatro San Carlo - I Love London





C'est Noel ! Les 5C dansent sur des chansons espagnoles



CPC au MUDEC - Projet Asie



Les 5C hispanisants fêtent Noel avec les Primaïres



Les CM : défi sciences, construire un planeur



CM2D - Museo del Risorgimento



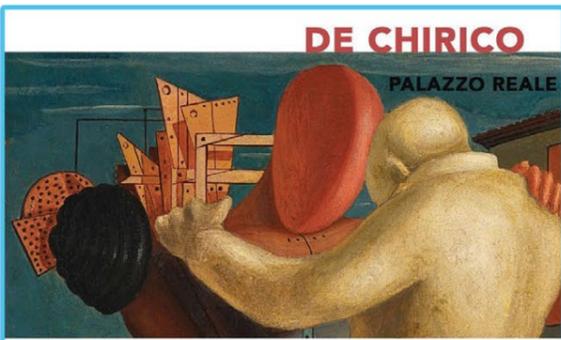
I Diritti dell'infanzia - Zona 7 del Consiglio dei ragazzi



Les CPB font du Yoga



Rome - Palais Farnese - Remise du prix du Civisme 2019



DAL 25 SETTEMBRE 2019 AL 19 GENNAIO 2020



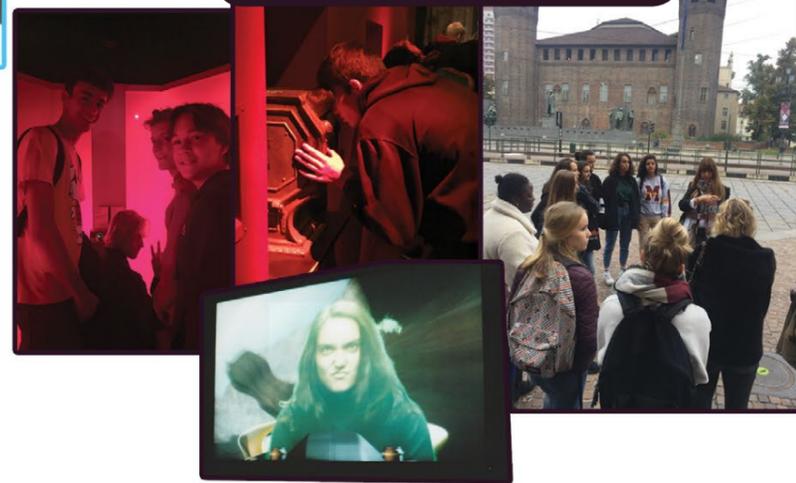
Tle Italien : TURIN



Tle ESABAC - De Chirico - Palazzo Reale



CP/CE1 au Mudec : Impressioni d'Oriente



Le carnaval des CPB



Le carnaval des CP/CE1



Le carnaval des Mat2



Le carnaval des CM2C



Darracq Clément



Profka Dario



Puccini Alexia



Quadrio Lou



Thomas Nina



Racha Salloum

qui est qui??



Meyer Mathis



Champetier Albin



Paupe Edouard



Macdonald of Boisdale Somerled



Paupe Jean-Philippe



Aruanno Kelian



Pelle Clara-Lou



Leone Letizia



Adda Audrey



Berlinghi Viva



Fall Filippo



Sanchez Magaly



De Narp Eléonore



Tortora Julia



Israilovici Sacha



LE PERSONNEL IL PERSONALE



Direction et Administration

Xavier Bocquel : Proviseur
 Françoise Leroy : Provisseure Adjointe
 David Saura : Directeur
 Halalia El Ichi : Directrice des services Administratifs et Financiers
 Marie-Jeanne Arbona : Assistante de Direction
 Patrizia Andressi-Peli : Assistante Scolarité Collège et Lycée
 Caroline Duclos : Assistante de Direction du Primaire
 Muriel Benzekri : Assistante Scolarité du Primaire
 Chahira Gacem : Secrétaire RH
 Raffaella Brema : Comptabilité
 Marie-Thérèse Obertelli : Comptabilité
 Patrick Felici : Comptabilité

Vie Scolaire

Nelly Blanchoin
 Annie Deman
 Alessia Carraretto
 Patricia Salmon
 Alexandre Contreras
 Francis Vialla

Foyer Socio Educatif

Florent Desoindre
 Guillaume Daveau
 Sandra Dupuch
 Francis Vialla

Accueil

Raimondo Iurlaro
 Théo Ndour

Centre de Connaissance et de Culture

Simona Piras
 Mireille Pedico
 Amina El Ofir

Technicien Informatique

Yann Turrini

Projets Pédagogiques

Mohamed Esseghaier

Manutention et Assistance

Germano Alchieri
 Mustapha Bari

Médecine Scolaire

Martine Coquel
 Anne Pradel Besse De Laromiguière

Assistants d'Éducation

Anna Celata
 Angelica Mastrolonardo
 Joanna Zauska
 Auria Saf

Maria Cocco
 Maria Franco De La Torre
 Marie-Alix Grappe
 Jihane Haddad
 Sanaa Mouatassim
 Eleana Prada Gomez
 Claudia Tambornini
 Sophie Diouma Diouf
 Eléonore Citterio (aide aux devoirs)
 Erika Peli

Enseignement

École maternelle
 MAT 1 - PS : Aurélie Delefosse
 MAT 2 - PS : Emilie Meda / Anne Lecocoy
 MAT 3 - MS : Fanny Semet
 MAT 4 - MS : Anne Blanchet-Wagner
 MAT 5 - MS/GS : Maud Bellanger
 MAT 6 - GS : Céline Gourjon
 MAT 7 - GS : Annabelle Nay

ASEM

Antonella Russo
 Chiara Garavaglia
 Nuria Casas
 Valérie Roux
 Nicole Misrahi
 Charlotte Bonfanti

École élémentaire

CPA : Véronique Giannoni
 CPB : Nathalie Chalayer
 CPC : Delphine Boyer
 CP/CE1 : Marie-Hélène Venier
 CE1A : Lucie Dayan
 CE1B : Myriam Patty
 CE1C : Christine Chassagnac
 CE2A : Elise Guéry
 Anne Lecocoy
 CE2B : Laetitia Pividori
 Anne Lecocoy
 CE2C : Aurélie Falcy
 CM1A : Delphine Courtois
 CM1B : Claire Drevet
 CM1C : Agnès Descos
 CM1D : Clémence Hutin
 CM2A : Valérie Cordazzo
 CM2B : Arnaud Côté
 CM2C : Catherine Labesse
 CM2D : Virginie Perret

Remplaçants : Isabelle Gauthier
 Jérémy Cavaliero

Anglais

Carole Hubber
 Luisa Perron
 Lena Rudzinski

Italien

Donatella Pignanelli
 Elena Rota
 Emilia Brassini
 Raffaella Pellicani

Collège et Lycée

Allemand : Uwe Behrens
 Etelka Radoia
 Martina Dworschak
 Anglais : Maureen De Luca
 Anne Pham
 Etelka Radoia
 Florence Bonnet
 Patricia Durand
 Karine Puccini
 Arts Plastiques : Viviane Riqueur
 Éducation musicale : Irene Amico
 EPS : Benoît Semet
 Simona Pecis
 Barbara Lovaco
 Stéphane Agliata
 Espagnol : Rosana Della Franca
 Alicia Iglesias
 Histoire-Géo : Hélène Perquin
 Benjamin Fontan
 Florent Desoindre
 Mathilde Gautier
 Sophie Canova
 Italien : Sandra Dupuch
 Paola Colapietra
 Lauretta Diletta
 Valeria Minervini
 Paola Manara
 Cristina Pina
 Eléonore Citterio
 Latin : Flore Gruffé
 Claire Lacroix
 Ippokratis Kalogeropoulos
 Lettres : Julien Lefebvre
 Jérôme Cholvy
 Marie-Dominique Gazel
 Florence Gruffé
 Stéphane Nevot
 Claire Lacroix
 Cyrielle Ibanès
 Mathématiques : Dominique De Luca
 Jean-François Gauthier
 Julie Calani
 Françoise Esposito
 Anne-Cécile Airoldi
 Aurélien Remadi
 Massimiliano Muratori
 Philosophie : Frédéric Dupin
 Uwe Behrens
 Préparateur de laboratoire :
 Massimo Butera
 Sciences Économiques et Sociales :
 Claire Chevassus
 Sciences Physiques :
 Pierre Pichonnier
 Mathieu Estanguet
 Stéphanie Bocquet-Cousin
 Sciences de la Vie et de la Terre :
 Laurence Zagouri
 Stéphanie Adda
 Émilie Damour
 Anne Guieu
 Technologie : Vincent Maréchal



La Direction : Halalia El Ichi, Xavier Bocquel, David Saura



Les assistantes de Direction : Caroline Duclos, Marie-Jeanne Arbona, Patrizia Andressi-Peli, Muriel Benzekri



La Provisure Adjointe : Françoise Leroy

La Direction



La Vie Scolaire : Alessia Carraretto, Nelly Blanchoin, Annie Deman, Patricia Salmon



Animation du Foyer FSE: Guillaume Daveau



La Comptabilité : Chahira Gacem, Raffaella Breme, Patrick Felici



L'Accueil : Théo Ndour, Francis Vialla, Raimondo Iurlaro



Le CCC : Amina El Ofir, Simona Piras, Mireille Pedico



Les projets pédagogiques : Mohamed Essghaier



Les Agents : Germano Alchieri, Mustapha Barii



Les médecins scolaires : Anne Pradel Besse De Laromiguière, Martine Coquel



Les PS/MS/GS : Fanny Semet, Anne Blanchez-Wagner, Emilie Meda, Aurélie Delefosse, Céline Goujon, Maud Bellanger, Annabelle Nay, Anne Lecoy



Les CE1-CE2



Les ASEM
Nicole Misrahi, Antonella Russo



Valérie Roux, Chiara Garavaglia, Erika Peli, Nuria Casas



L'Anglais

Léna Rudzinski, Carole Hubber, Luisa Perron



Les CP

Les équipes du Primaire



Les CM1-CM2



L'Italien

Emilia Brassini, Raffaella Pellicani, Donatella Pignanelli, Elena Rota



María Cocco, Auria Saf



Joanna Zauska, Sanaa Moutassim, Eléonore Citterio

Les assistants d'éducation



Jihane Haddad, Anna Celata, María Franco De La Torre



Allemand et Philosophie :
Uwe Behrens



Marie-Alix Grappe, Sophie Diouma Diouf



Claudia Tambornini



Technologie :
Vincent Maréchal



Angelica Mastroiardo



Allemand: Etelka Radoia



Préparateur de laboratoire :
Massimo Butera

Espagnol



Alicia Iglesias



Rosana Della Franca

Les équipes du Secondaire



Eléonore Citterio
Ritratto di Simonetta Vespucci - Sandro Botticelli



Sandra Dupuch
La Gioconda - Leonardo Da Vinci



Paola Manara
Medusa - Caravaggio

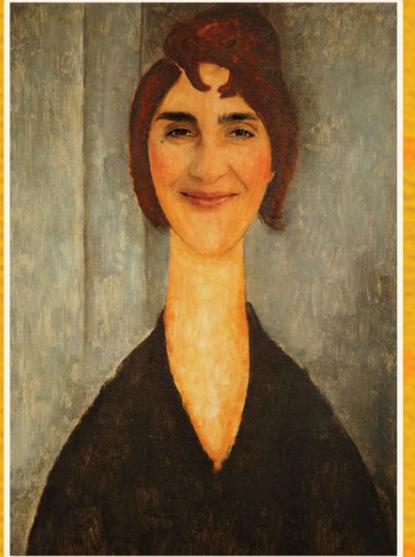
Cristina Pina
La dama con l'ermellino - Leonardo Da Vinci



Valeria Minervini
La nascita di Venere - Botticelli



Lauretta Diletti
La belle feronnière - Leonardo Da Vinci



Paola Colapietra
Ritratto di giovane donna - Modigliani

Anglais



Florence Bonnet, Patricia Durand, Anne Pham, Maureen Gaveriaux-De Luca, Etelka Radoia



Karine Puccini

Italien



EPS : Stéphane Agliata, Barbara Lovaco, Benoît Semet, Simona Pecis



Education musicale : Irene Amico
Arts plastiques : Viviane Riqueur



Histoire Géo : Sophie Canova, Florent Desoindre, Benjamin Fontan, Mathilde Gautier, Hélène Perquin



SVT : Stéphanie Adda, Emilie Damour, Laurence Zagouri, Anne Guieu, et Oscar



Claire Lacroix



Maths : Aurélien Remadi, Julie Calani, Françoise Esposito, Massimiliano Muratori, Jean-François Gauthier, Anne-Cécile Airoldi



Lettres : Flore Gruffé, Stéphane Nevot, Marie-Dominique Gazel, Julien Lefebvre, Cyrielle Ibanès, Jérôme Cholvy



Stéphanie Bocquet-Cousin



Sciences Physiques : Mathieu Estanguet, Pierre Pichonnier



SES : Claire Chevassus

La Cantine



Giuseppe Augusto, Caterina Cursio, Patrizia Pozzato, Donatella Porta



Rosa Persichella, Luis Figuera



Simona Boifava, Roberta Maggi, Patrizia Pozzato, Laura Tardito, Hanane Chihab, Donatella Porta e Susanna

Remerciements



C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons cette quatrième édition du Yearbook de notre lycée. En rassemblant tous les projets faits pendant le confinement, ce livre se veut le symbole d'une école qui a fait face, qui n'a pas baissé les bras et est restée proche de ses élèves. Grâce à l'extraordinaire engagement des élèves et de leurs délégués, des enseignants et de toutes les bonnes volontés, nous avons réussi à finaliser ce projet TOUS ENSEMBLE.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à notre Proviseur, Monsieur BOCQUEL, qui a toujours soutenu avec ferveur le projet YEARBOOK qu'il a vu naître et grandir durant ces quatre dernières années.

Un petit clin d'oeil à notre chère secrétaire de direction Marie-Jeanne ARBONA, à son élégante présence, à son souriant soutien, à sa fabuleuse efficacité.

Le yearbook 2019-2020 est le témoin d'une période inédite durant laquelle nous avons été forcés de rester chez nous. Ce livre est devenu si cher à la communauté stendhalienne que la collection a perduré malgré tous les bouleversements que nous avons connus. Grâce à tous nos sponsors qui nous apportent une aide financière indispensable, cette 1ère édition numérique « à distance » précède un ouvrage papier qui sera bien présent à la rentrée, lorsque nous nous retrouverons.

Sandra Dupuch, Arnaud Côté, Guillaume Daveau.

Gestion financière du projet : le Foyer Socio Éducatif
 Graphisme et montage : M. Yuriy Slyusarenko, Kiev, Ukraine
 Impression : Mickaël Boyer, ACM, Quiberon, France

Prix de vente : 10 €

Tous droits de reproduction réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite ou transmise sous n'importe quelle forme ou par n'importe quel moyen électronique ou mécanique, sans accord préalable du Lycée Français Stendhal de Milan.



ANOTHER BEST DAY

Tutto quello che ti serve per i tuoi sport invernali. E molto di più!
A meno di 1 ora di auto da Milano.

- Laboratorio di preparazione sci
- Boot fitting: personalizzazione dello scarponne con scanner tridimensionale
- Noleggio sci e attrezzatura
- Attrezzatura e abbigliamento per il trail running e l'alpinismo
- Bike ed E-Bike con officina bici e servizio di bike fitting
- Area outlet con le precedenti collezioni scontate del 50%

ROSSIGNOL | DYNASTAR | LANGE | LOOK | KAPPA | RAIDLIGHT | VERTICAL

PRO SHOP
 GROUPE ROSSIGNOL

Strada Statale 230, n° 34 • Formigliana (VC) • A 50 minuti da Milano e Torino • Autostrada A4 / Uscita CARISIO
 Tel. +39.0161.855531 • e-mail proshop.formigliana@rossignol.com

Orari di Apertura: 10:00 - 13:00 | 14:00 - 19:00 Chiuso domenica e lunedì
www.rossignolproshop.com

THE FUTURE IS YOU SOCIETÀ GENERALE

milanhome

Services sur mesure pour votre recherche et gestion immobilière à Milan
 Servizi su misura per la ricerca e la gestione della casa a Milano
 Tailor-made services for your property search and management in Milan

www.milanhome.it - info@milanhome.it
 m +39 335 7786748

ESCP BUSINESS SCHOOL
 IT ALL STARTS HERE BERLIN | LONDON | MADRID | PARIS | TURIN | WARSAW

Bachelor in Management (BSc)

Leading in a changing world

1st in international experience 3 years in 3 countries
 24+ weeks of internship 98% placement upon graduation

ESCP is multi-accredited
 AACSB EQUIS EFMD EQUIS ACCREDITED EFMD EQUIS ACCREDITED EFMD EQUIS ACCREDITED

escp.eu/bachelor

BOMAKI

URAMAKERIA NIPPO-BRASILIANA

WWW.BOMAKI.IT - @BOMAKIURAMAKERIA

EGALITÉ OH LÀ LÀ!

DOVE SIAMO Via Melny 52 (Piazza S. Gerardo) 20121 Milano
 ORARI DI APERTURA Mar - Ven 7:00 - 20:00 Sab 8:00 - 12:00 Dom 8:30 - 13:00
 CONTATTI egall@milano.it +39 02 83 48 23 18

METTIAMO IL FUTURO IN COSTRUZIONE

INNOVAZIONE ISU4
 STORIA 350
 SOSTENIBILITÀ 80%

Comfort termico e acustico
 Risparmio energetico
 Sicurezza antisismica
 Protezione dall'inquinazione
 Estetica e qualità dell'aria
 Posa sicura, facile e veloce

RETE COMMERCIALE 230
 SOSTENIBILITÀ 80%

SANIT-DUBAIN

LA TUA ESPERIENZA ALL'ESTERO

Vicenza Studio - Università Vicenza University
 PRESSIONI MARCHETTI - L'arte dell'educazione
 UCL
 Gran Bretagna, USA, Canada, Malta

ESCP ACCREDITED

BAC PROMO 2020

Bravo à tous !



IT ALL STARTS HERE

BERLIN | LONDON | MADRID | PARIS | TURIN | WARSAW

Bachelor in Management (BSc)

Leading in a changing world

1st in international
experience

3 years in 3
countries

24 + weeks
of internship

98 % placement
upon graduation

ESCP is multi-accredited.



affiliated to
 CCI PARIS ILE-DE-FRANCE

escp.eu/bachelor

ANOTHER BEST DAY

**Tutto quello
che ti serve per
i tuoi sport invernali.**

E molto di più!

A meno di 1 ora di auto da Milano.

- **Laboratorio di preparazione sci**
- **Boot fitting: personalizzazione dello scarpone con scanner tridimensionale**
- **Noleggio sci e attrezzatura**
- **Attrezzatura e abbigliamento per il trail running e l'alpinismo**
- **Bike ed E-Bike con officina bici e servizio di bike fitting**
- **Area outlet con le precedenti collezioni scontate del 50%**

ROSSIGNOL 

 DYNASTAR

 LANGE

 LOOK

 KERMA

 RAIDLIGHT

VERTICAL

**PRO
SHOP**
GROUPE ROSSIGNOL

Strada Statale 230, n° 34 • Formigliana (VC) • A 50 minuti da Milano e Torino • Autostrada A4 / Uscita CARISIO
Tel. +39.0161.855531 • e-mail proshop.formigliana@rossignol.com

Orari di Apertura: 10:00 - 13:00 | 14:00 - 19:00 Chiuso domenica e lunedì

www.rossignolproshop.com