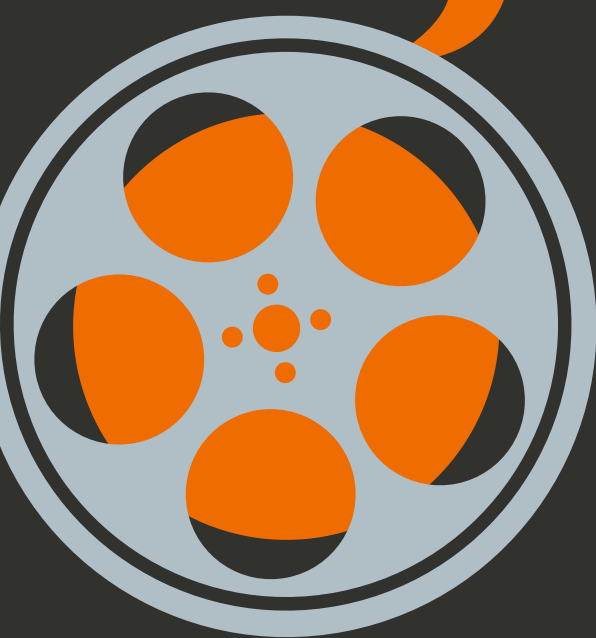


OPTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL



« L'enseignement optionnel de cinéma-audiovisuel engage l'élève dans la découverte, puis le développement d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles. Prenant en compte la dimension contemporaine et patrimoniale de ce domaine, il met en lumière sa dynamique créative en lien avec ses réalités (technologiques, économiques), ses évolutions et quelques repères significatifs de son histoire. Fondé sur une démarche de projet, il forme chez l'élève la capacité d'analyser les écritures en images et en sons, de les produire et d'en mesurer la spécificité artistique et culturelle au regard d'autres arts ou médias. » (Ministère de l'Education nationale et de la jeunesse)

Le lycée Stendhal offre aux futurs 2ndes la possibilité de suivre un enseignement optionnel cinéma et audiovisuel.

Pour qui ?

L'option CAV est ouverte aux lycéens de 2nde désireux de découvrir le monde du cinéma et ses enjeux. Elle s'inscrit dans la logique des projets d'histoire des arts menés au collège.

Le groupe étant contingenté, joindre une brève lettre de motivation au dossier d'inscription en classe de 2nde - pour toute information : julien.lefebvre@lyceestendhal.it

Durée ?

Volume horaire de 3 h./semaine tout au long de l'année, contenant un volet de cours en classe et un volet dédié à des travaux spécifiques au cours de l'année.

- Objectifs du cours -

CINÉMA

- bâtir une culture cinématographique
- découvrir la richesse et la diversité du cinéma
- devenir un spectateur averti capable d'analyser et de comprendre la façon dont un film produit ses effets.

AUDIO

- Apprendre et maîtriser la technique du studio radio (prise de son, utilisation de logiciels de création et d'édition sonore).

VISUEL

- S'initier à la création à travers différents exercices pratiques
- Participer à des projets en partenariat avec des intervenants extérieurs.

S'ARTICULANT ENTRE PARTIE THÉORIQUE ET EXERCICES PRATIQUES, L'ENSEIGNEMENT CINÉMA ET AUDIOVISUEL A ÉGALEMENT LA VOCATION À FAIRE DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DU CINÉMA GRÂCE À DES RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE (ACTEURS, RÉALISATEURS, TECHNICIENS...).

LES IMAGES OCCUPENT UNE PLACE DOMINANTE DANS NOS VIES, SAVOIR LES DÉCHIFFRER, SAVOIR EN PRODUIRE SE RÉVÈLERA TOUJOURS UTILE POUR COMPRENDRE LE MONDE CONTEMPORAIN.

