

Le m e D i A

*Le Journal de L'option
Média des 3ème
2023*

édito

Le MéDiA est le nouveau canal d'information de l'Option Média des élèves de 3ème.

Il succède à L'Informé avec la même volonté de proposer des articles en tous genres : critiques, portraits, enquêtes, reportages, menés avec passion et ambition par des élèves qui expérimentent les pratiques du journalisme.

Le MéDiA est aussi actif sur la Webradio du lycée Stendhal et investit le champ audiovisuel.

Le MéDiA fonctionne sur le principe d'une publication constante. C'est ici que vous pourrez lire les articles de la rédaction au fur et à mesure de leur achèvement et vous informer sur des sujets variés qui concernent aussi bien l'établissement que la politique internationale.

Profitez-en pour une pause et bonne lecture !

Jérôme Cholvy et Simona Piras

Le MéDiA

LOCAL

**TEMPS D'ÉCRAN AU LYCEE STENDHAL
L'ÉCO-LYCÉE STENDHAL**

INTERNATIONAL

**LES MARCHES POUR L'ÉCOLOGIE
L'ÉLECTION DE GIORGIA MELONI
LES VIOLENCES POLICIÈRES
LES GUERRES COMMERCIALES**

EDUCATION ET CULTURE

**LA PLACE DU NUMÉRIQUE DANS LE SYSTÈME ÉDUCATIF
JACQUEMUS
JE SUIS QUI? JE SUIS QUOI?**

SPORT

**NBA: UN UNIVERS SPORTIF À PART
LA LIGUE DES NATIONS, UNE COMPÉTITION CONTROVERSÉE:
L'OPINION D'OLIVIER GIROUD**



LOCAL

INTERNATIONAL

TEMPS D'ÉCRANS AU LYCÉE STENDHAL



VOUS ÊTES VOUS DÉJÀ DEMANDÉ SI VOUS ÉTIEZ LE SEUL À QUI SES PARENTS REPROCHAIENT DE PASSER TROP DE TEMPS SUR SON TÉLÉPHONE? NOUS AVONS AUJOURD'HUI LA RÉPONSE POUR VOUS GRÂCE À UNE ÉTUDE MENÉE SUR LES ÉLÈVES DE NOTRE LYCÉE. ALORS ÊTES VOUS PRÊTS? LES RÉSULTATS VOUS ÉTONNERONT PLUS QUE VOUS L'IMAGINEZ!

EN QUELQUES CHIFFRES

- 27% de l'année sur internet (= 100 jours de l'année non stop)
- moyenne française : 3h30/jour
- 89% des 12-14 ans ont un portable en France
- 84% des jeunes en France disent ne pas pouvoir se passer de leur téléphone pendant 1 semaine

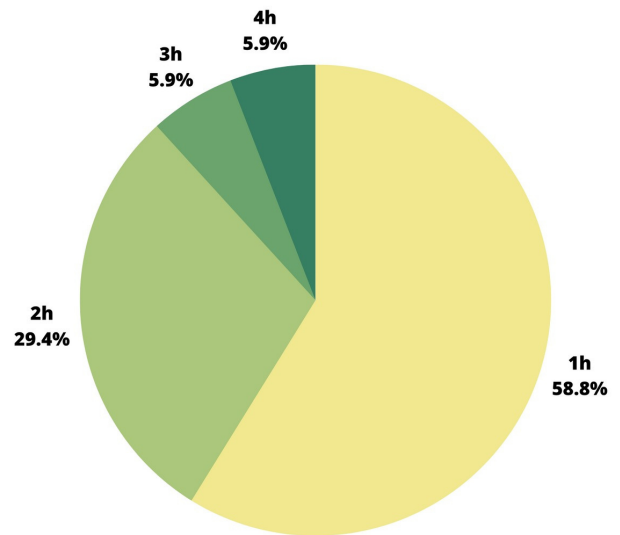


Notre société est très connectée. En moyenne, les humains passent 27% de l'année sur internet soit l'équivalent de 100 jours non-stop par année. En France, on passe en moyenne 3h30 sur les écrans par jour. Les enfants sont amenés à utiliser un portable de plus en plus tôt comme en France où 89% des 12-14 ans possèdent un téléphone ou en Chine où 88% des 6-8 ans en possède un. On parle d'ailleurs de Cyberdépendance pour parler de l'addiction aux écrans.

Et le temps consacré à notre téléphone n'est pas près de baisser sachant que 84% des jeunes en France se disent incapables de passer une semaine sans leur portable. Les Américains passeraient, eux, 44 ans de leur vie les yeux rivés sur un écran. On peut voir que quel que soit le pays, les chiffres sont alarmants. Alors qu'en ait-il de notre lycée ?

Commençons avec les collégiens.

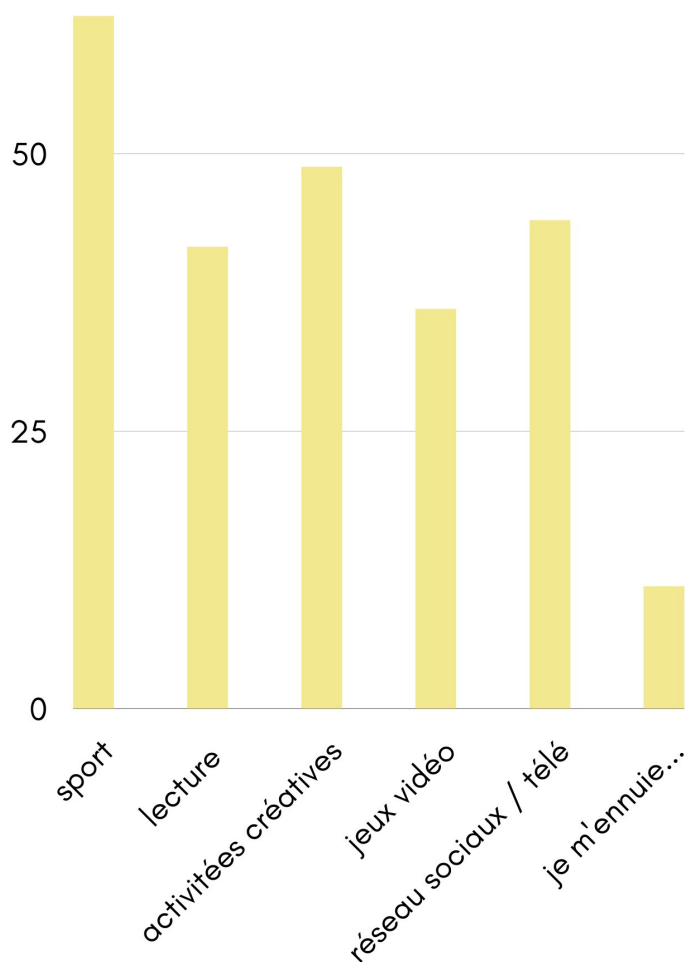
Au niveau des relations, la majorité des collégiens préfèrent passer leur temps libre avec leurs amis. Ce sont le sport (62%) et les activités créatives en tout genre (48%) qui sont les plus pratiqués. Le sport est une activité très présente chez les collégiens dont plus de la moitié en font 4h par semaine. Les réseaux sociaux et la télévision se situent en 3eme position avec 44%.

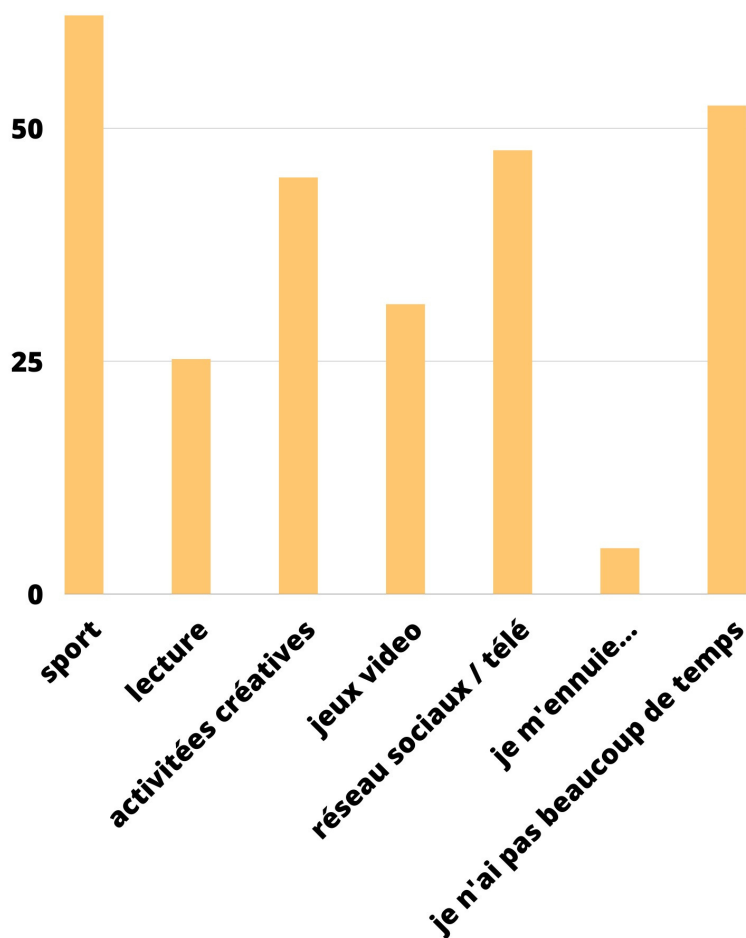


La moitié des collégiens ne passent que 1h ou moins par jour sur leur téléphone. Pour autant 6% d'entre eux y consacrent plus de 4h. **Avec une moyenne de 1h30 par jour, les élèves sont donc bien en dessous de la moyenne nationale.** Néanmoins, on peut se poser la question sur l'honnêteté des réponses du sondage sachant l'attachement que peuvent éprouver certains élèves à l'égard de leur téléphone! Ainsi, On peut s'interroger sur le fait que 73% d'entre eux déclarent pouvoir se passer de leur portable pendant une semaine...

LE COLLEGE

75

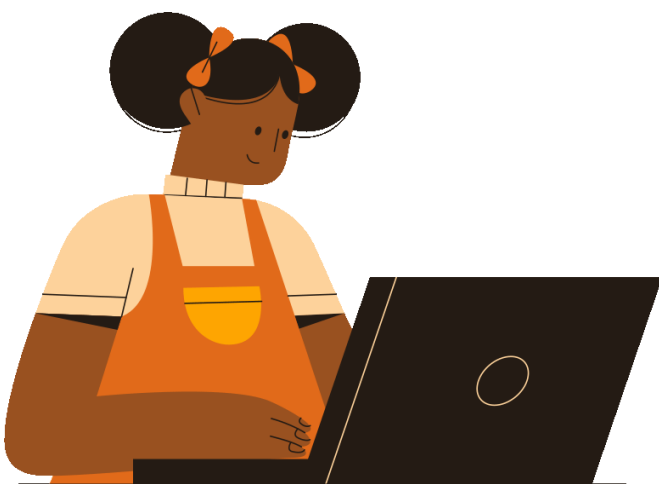
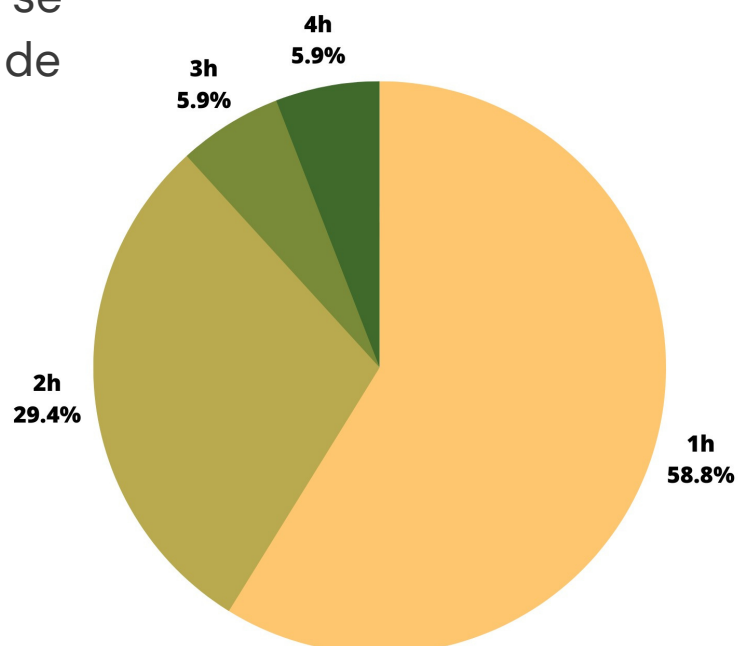




Tout comme les élèves du secondaire, la grande majorité des lycéens préfèrent passer leur temps libre avec leurs amis (82%), même si une partie non négligeable préfère le passer seul (45%). Le sport arrive en première position des activités les plus pratiquées, suivi de près par les réseaux sociaux. Néanmoins plus de la moitié des lycéens déclarent ne pas avoir beaucoup de temps libre (51%).

En moyenne, les élèves du lycée consacrent 2h par jour à leur téléphone, **soit encore une fois bien en dessous de la moyenne en France**. 40% d'entre eux se disent incapables de se passer de leur portable pour une semaine.

LE LYCÉE





L'éco-lycée Stendhal

Les démarches du lycée pour l'écologie sont bien connues de tous, comme le sont par exemple les emblématiques panneaux solaires, ou le sont-elles vraiment ?

Sait-on vraiment tout ? Y a-t-il des actions de ce mystérieux club privé que sont les éco-délégués qui

nous sont encore tenues obscures ?

Comment agit le lycée sur le plan écologique ?

Quelles actions sont menées par les éco-délégués

et en quoi consiste exactement le label sur l'écologie du Lycée ? *L'option Média mène l'enquête pour tout vous expliquer!*

Des éco-délégués actifs

Pour mieux comprendre comment est envisagée l'écologie au Lycée, il faut d'abord comprendre quel est réellement le rôle de l'éco-délégué. Selon Mme Adda, responsable des conseils des éco-délégués, c'est essentiellement un rôle de **sensibilisation**, mais pour quelles raisons ?

En premier lieu car le lycée ne peut pas contrôler l'intégrité de notre empreinte écologique
Par exemple, on ne peut pas obliger tout le monde à venir en vélo, c'est ici que se révèle l'importance de la sensibilisation: , le plus efficace est de faire comprendre à tous l'importance de la cause, puis seulement viendront les actes .

Dans ce domaine, notre réseau d'éco-délégués est très efficace, on ne compte plus les affiches et les expos . Aussi, certains intervenants sont venus parler aux plus petits des dépenses en eau des jeans ; d'autres en revanche, étudiants en école d'ingé, ont exposé au seconde de manière ludique les mécanismes du réchauffement climatique

La communauté des éco-délégués à aussi réussi à développer des actes plus concrets, souvent en collaboration avec les professeurs de SVT : c'est le cas du poulailler dans la cour des plus petits tout comme des projets sur le recyclage, ou encore la grande friperie, l'échange des livres et le troc des plantes.

Aspirations éco-responsables

Mais quelles sont les perspectives du Lycée pour aller plus loin et améliorer notre empreinte ?

Toujours selon mme Adda, les prochains objectifs du Lycée sont surtout sur le développements d'indicateurs statistiques afin d'être capable d'identifier sur quels secteurs nous pouvons améliorer notre empreinte environnementale et énergétique, avant d'agir, il faut comprendre comment agir pour être le plus efficaces

Aujourd'hui notre lycée jouit d'un label pour le développement durable, et les ambitions de l'établissement ne semblent pas s'arrêter là, en effet, comme il a peut-être été brièvement mentionné, le lycée vient de passer au niveau 2 de ce Label. Ce label, développé par l'AEFE, prévoit 3 niveaux, mais le système n'étant pas vraiment normalisé, il n'y a pas de critères précis permettant de classer les écoles.



Sensibilisation et transmission : Clémence, une élève de Terminale qui sensibilise les élèves de CM2 aux enjeux environnementaux sur les jeans

Cependant, essentiellement, pour passer au niveau supérieur de ce label, il faudrait que le souci écologique posé concerne l'ensemble de l'établissement, que la cantine soit bio, que les femmes de ménage utilisent des produits naturels et non chimique, que le tri sélectif aille plus loin ; bref, que la lutte pour l'écologie soit un effort collectif, que vous et moi y participions, au delà des efforts individuels et difficiles des éco délégués

Les marches pour l'écologie

Luca et Giovanni

Les marches contre le réchauffement climatique sont une forme de mouvement de protestation de plus en plus populaire ces dernières années. Ces marches ont été organisées par des groupes de défense de l'environnement, des organisations de jeunesse et des citoyens engagés, et ont eu lieu dans des villes à travers le monde entier.

La première marche contre le réchauffement climatique s'est déroulée le 21 septembre 2014



dans 158 pays, à quelques jours d'un sommet extraordinaire de l'ONU sur le changement climatique, une opération visant à être: « la plus grande mobilisation citoyenne organisée pour le climat ».



Des jeunes mobilisés

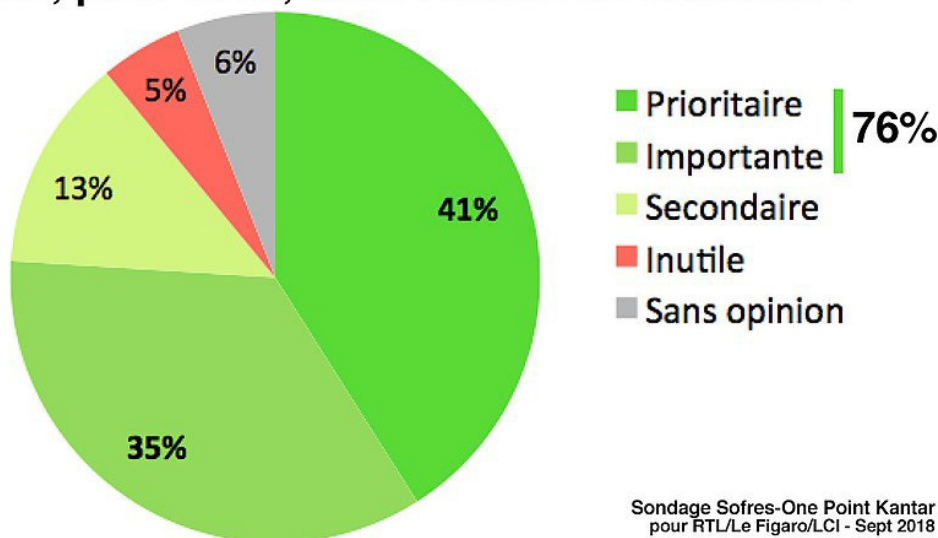
Ces événements sont ouverts à tous et plus il y aura de personnes impliquées, plus ces événements seront puissants et le monde changera. Ce fut le cas à Milan le 24 septembre 2022, où 10 000 jeunes se sont mobilisés pour leur avenir... et l'avenir de la planète.

Le mouvement "Friday's for future" lancé par Greta Thunberg en 2018 mobilise aussi des centaines de milliers d'étudiants partout dans le monde, du Japon au Canada en passant par l'Europe, pour des grèves scolaires et des manifestations en faveur d'une action plus rapide et plus franche contre le réchauffement climatique. Mais la lutte contre le réchauffement climatique mobilise également de plus en plus les acteurs non étatiques. Les efforts des villes et des régions, des ONG, des entreprises et des investisseurs prouvent que l'action climatique peut être entreprise même sans accord international.

Quels résultats?

Ces grandes manifestations ont un impact concret en contribuant à sensibiliser l'opinion publique. Elles ont été l'occasion pour les manifestants de faire entendre leur voix et de demander des mesures concrètes pour lutter contre le réchauffement climatique.

La lutte contre le réchauffement climatique est, pour vous, dans l'action de l'exécutif :



Il est important que nous travaillions tous ensemble pour inverser les tendances actuelles et assurer un avenir durable pour les générations futures. Il est temps d'agir maintenant, avant qu'il ne soit trop tard.



L'élection de Giorgia Meloni

Ce qu'en pense la presse internationale et pourquoi

Une enquête de Laura



Le nouveau contexte politique italien

Il y a deux mois maintenant que Giorgia Meloni a été élue présidente du conseil des ministres du gouvernement italien (pouvoir exécutif, en France ce pouvoir est partagé entre le Président de la république et le Premier ministre).

En effet, le membre du parti national-conservateur "Fratelli d'Italia" a été élu avec presque trois quart des voix. Si les Italiens ont été entendus lors de ce vote, l'élection a suscité des réactions au sein de l'Union européenne.

Dans la presse internationale, de nombreux articles traitent d'un éventuel retour du fascisme en Italie. Pour quelles raisons voit-on le retour de ce terme? Est-il réellement adapté au contexte actuel?

Giorgia Meloni: qui est-elle, d'où vient-elle?

Pour mieux comprendre ces réactions, essayons de mieux connaître les origines de Giorgia Meloni. Journaliste de profession, la Premier débute sa carrière politique à l'âge de 15 ans, en 1992, lorsqu'elle tient un discours à propos du tragique assassinat des juges Falcone et Borsellino. Elle devient alors membre du Mouvement social italien. S'en suivent son intégration dans les partis de l'Alliance nationale puis du Peuple de la liberté. Elle devient ministre pour la Jeunesse dans le quatrième gouvernement de Silvio Berlusconi, entre 2008 et 2011. C'est en octobre de 2022 qu'elle est officiellement devenue présidente du conseil : c'est la première femme à accéder au poste. La coalition politique que dirige Meloni est représentative selon elle d'un mouvement de centre-droit.



Ce parti est fondé en 2012 par Meloni elle-même, Ignazio La Russa et Guido Crosetto. La coalition est le plus souvent décrite comme national-conservatrice.

En effet, le parti se présente comme successeur des idées de Alliance nationale qui se revendiquait comme post-fasciste. Cette organisation politique s'inspire elle-même du Mouvement social italien (MSI), parti néofasciste.

Quelles que soient les revendications politiques actuelles du parti de Meloni, nous pouvons constater que dans le drapeau de Fratelli d'Italia, on retrouve la flamme symbolique du MSI.

Les jugements sur l'élection de Meloni qui la présentent comme fasciste proviennent notamment de l'origine historique de son parti ; celui-ci se rallie à cette idéologie aujourd'hui bannie, bien que la politicienne semble vouloir s'en détacher.



Les réactions dans la presse internationale

L'élection de Giorgia Meloni au sein du gouvernement italien, a fait fureur dans différents journaux à l'échelle internationale. Globalement, en Europe, les titres ne sont pas très flatteurs.

En Allemagne, on a pu lire des articles tels que "l'ultra-droite Meloni" ou "Que va faire cette femme de l'Italie" dans le journal référent du pays **Suddeutsche Zeitung**. Cependant, sur le plan politique, le chancelier a félicité la politicienne pour son élection au cours de l'une de leur rencontre.



Au Royaume Uni, au mois de septembre, une enquête nommée "Le point de vue du **Times** sur le résultat des élections en Italie : la victoire de Meloni" exprimait une opinion très nuancée en qualifiant la ministre de "plus pragmatique que néofasciste". Plus récemment, un article paru dans le même journal déclare que Meloni fait scandale : pour cause un des ses nouveaux ministres qui portait un brassard à la croix gammée lors d'une fête de jeunesse.

Le cas Meloni est moins intrigant outre-Atlantique car il ne concerne pas de près l'opinion publique américaine. En effet, les avis sont beaucoup plus contrastés dans le **New York Times**. Les publications à propos de la politicienne sont beaucoup moins fréquentes qu'en Europe (la dernière date du 9 novembre) et présentent Meloni comme une "dirigeante d'extrême droite" en soulignant tout de même que son parti aurait des origines fascistes.

Ailleurs en Europe, avec l'élection du nouveau gouvernement de la Hongrie, la nouvelle politique nationale-conservatrice est alignée avec celle de l'Italie. Pour cette raison, dans la presse hongroise nous pouvons lire des titres subtilement "pro-Meloni" qui font ressortir les points positifs du gouvernement italien.



Qu'en est-il du point de vue français? Dans de nombreux articles, le parti politique de Meloni est qualifié "d'ultraconservateur". **Le Monde** par exemple souligne le fait que la politicienne ait atténué les cotés négatifs de son image. **France 24** a fait paraître un article assez cinglant et supprimé par la suite dont le titre était "Victoire de Giorgia Meloni en Italie, une nouvelle claque pour l'UE".

Et maintenant?

Pour conclure, bien que la presse ait considérablement parlé des origines du parti politique de Meloni, celle-ci semble réussir à dédramatiser son image.

Il faut aussi retenir que l'information divulguée varie en fonction de l'orientation politique de chacun des titres de presse cités.

Attendons donc de voir comment cette femme, la première à avoir accédé au poste de chef du gouvernement en Italie, collaborera au sein de l'Union Européenne.

LE RACISME POLICIER AMÉRICAIN ET EUROPÉEN

LE RACISME POLICIER EST UN PROBLÈME PRÉSENT AUX USA MAIS AUSSI EN EUROPE. DERNIÈREMENT, ON A ASSISTÉ À PLUSIEURS ACTES DE VIOLENCE DES AUTORITÉS CONTRE DES INDIVIDUS VIOLEMMENT ARRÊTÉS SUR LA BASE DE DIFFÉRENCES ETHNIQUES.

LE MÉDIA ENQUÊTE POUR SAVOIR COMMENT CETTE PRISE DE CONSCIENCE S'EST DÉVELOPPÉE ET QUELLES SONT LES SOLUTIONS ENVISAGÉES PAR LES PAYS EUROPÉENS.



Georges Floyd, un cas emblématique

Le cas de George Floyd est un des cas les plus connus de violence policière. Cet afro-américain originaire du Texas est mort lundi 25 mai 2019 après qu'un policier a pressé son genou sur son cou alors qu'il était à terre dans la rue. Floyd a été interpellé parce qu'il avait sur lui un faux billet de 20 dollars .



Lors de son interpellation, l'immobilisation imposée par les policiers et la compression de son cou "étaient trop violentes à supporter au regard de son état cardiaque", a expliqué Andrew Baker, un des médecins présents sur la scène du crime.

Derek Chauvin, un policier blanc de 45 ans, est accusé d'avoir tué George Floyd en tenant pendant près de dix minutes son genou sur le cou de sa victime pour l'empêcher de se débattre.

Floyd n'a exercé aucune résistance contre le policier, ni aucun type de violence ou menace, ce qui semble prouver que George Floyd a été interpellé si violemment seulement à cause de la couleur de sa peau.

L'AFFAIRE ADAMA TRAORÉ EN FRANCE

Si cette affaire est devenue emblématique des violences policières à caractère raciste aux Etats Unis, en Europe des actes similaires ont aussi eu lieu. C'est le cas de l'affaire judiciaire sur la mort d'Adama Traoré en 2016. Traoré est mort à la gendarmerie de Persan en banlieue parisienne, dans des circonstances mystérieuses. Sa mort a suscité de nombreuses réactions politiques et des rebondissements judiciaires car des policiers ont été accusés d'être coupables de sa mort en raison de la violence de son arrestation.

Plusieurs expertises ont lieu à l'initiative de l'autorité judiciaire, pour tenter de déterminer les causes du décès, et portent à des conclusions diverses sur la responsabilité éventuelle des gendarmes et de possibles maladies cardio-respiratoires dont souffrirait le jeune homme. Une premier verdict est envisagé par les juges à la fin de l'année 2018, mais la procédure est finalement relancée en 2019 à la suite d'une nouvelle contre-expertise médicale. Le verdict final proclame la responsabilité des gendarmes dans la mort d'Adama Traoré, pour des raisons corrélées à la couleur de sa peau lors de son interpellation.



L'Europe décide de réagir

Le parlement européen insiste sur le fait qu'il y a une forte préoccupation face à la tendance dangereuse que le racisme policier est en train de prendre. L'Assemblée encourage tous les Etats membres à examiner la situation dans leurs pays respectifs et à avoir le courage de reconnaître l'existence de racisme dans la police et, le cas échéant, prendre les mesures qui s'imposent. Il ne peut y avoir d'impunité pour les manifestations de racisme de la part police et les policiers doivent être tenus de répondre individuellement de leur comportement.

La Recommandation de politique générale n° 11 sur la lutte contre le racisme et la discrimination raciale dans les activités de la police énonce les principes directeurs concernant les moyens de prévenir la discrimination raciale et d'interdire le profilage racial.

TOMMASO
SEBASTIANO

Les Guerres Commerciales

De Maximilien.D.R,
Simon.D.C et
Lucas.P

Vous savez ce qu'est une guerre, mais savez vous ce qu'est une guerre commerciale?

Pourquoi de nombreuses marques se battent sans relâche pour gagner des consommateurs? Comment s'y prennent t-ils? Quelles sont les plus grandes guerres commerciales?

Le commerce est une bataille

Une guerre commerciale est une lutte entre différentes entreprises pour attirer le plus de consommateurs possibles que les entreprises rivales.

Le terme "marketing de combat" a été créé en 1981 par deux journalistes. En 1988 Christian Dussart professeur de marketing a renommé le "marketing de combat" en "marketing de guerrier"

Il y a principalement deux manières d'opérer: au moyen d'une image associable comme la mascotte de Burger King ou au moyen de publicités ou slogans.



Conséquences ?

Il peut y avoir plusieurs conséquences pour le consommateur, comme un sentiment d'appartenance à un produit. Les publicités revisionnées plusieurs fois peuvent inciter le consommateur à "craquer" et acheter le produit.

La guerres des boissons

Boissons dans L'espace

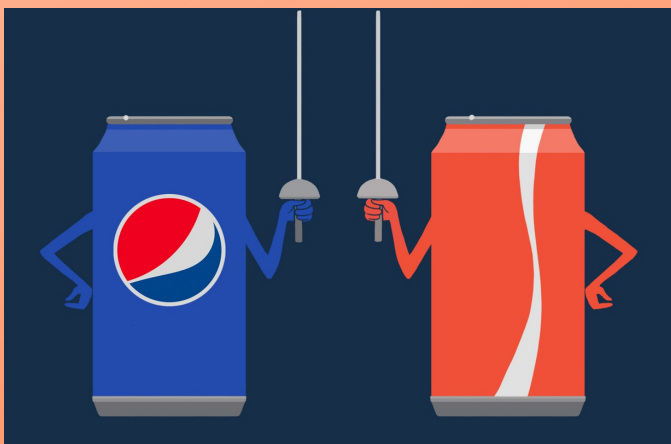
En 1985 deux astronautes sont photographiés en train de siroter deux sodas, Pepsi et Coca Cola, en apesanteur. Cette "Space Cola Wars", controversée à l' époque, est un coup de génie publicitaire et le symbole d'une guerre féroce débutée au début de la décennie!

Coca Cola et Pepsi obtiennent l' accord de la Nasa pour envoyer leurs cannettes dans l'espace à bord de la nouvelle navette Challenger, nous sommes à l'apogée du marketing et au début d' une guerre commerciale sans précédent.



"Pepsi Challenge"

En 1975, Donald Rendall inaugure le "Pepsi challenge" qui consiste à proposer aux consommateurs de comparer les goûts Pepsi et Coca Cola dans des tests aveugles dans des centres commerciaux. Pepsi devient symbole de la pop culture en s'attachant à des célébrités pour produire de nombreuses pubs légendaires. Un contrat historique qui lancera la "Pepsi Génération" et qui sera le point de départ des énormes contrats entre les stars et les marques. Mais cette course mène Pepsi a faire des erreurs comme celle de Madonna qui reprend sa chanson "Like A Prayer" en 1989 pour promouvoir cette boisson. Les ventes de Pepsi baissent et celles de Coca augmente.



Qui est le plus rapide?

En 1960 à Maranello en Italie, Ferruccio Lamborghini qui produit alors des tracteurs entre le pas pressé dans l'usine Ferrari et souhaite voir Enzo Ferrari lui-même. Celui-ci accepte de le recevoir, Ferruccio s'assoit et dit: "Enzo, c'est la quatrième Ferrari que j'achète. et ta voiture a encore un problème d'embrayage". Ferruccio ,furieux, entendra Enzo Ferrari lui répondre: " Ce n' est pas la voiture qui est responsable mais le pilote... Contente toi de construire des tracteurs et laisse le reste aux vrais professionnels" Voici comment Enzo Ferrari n'a pas écouté les conseils d'un de ses plus fidèle client qui est devenu, suite à cet épisode, un concurrent féroce.



Le début d'une rivalité



Ferruccio investit une bonne partie de sa fortune et fonde le 1er Juillet 1963 "Automobili Lamborghini". Au salon de Genève de l'automobile en octobre 1964 il présente le premier modèle de Lamborghini, la 350 GT.

Le succès est immédiat et la rivalité avec Ferrari s'est transformée en une guerre commerciale.

Ferruccio Lamborghini et Enzo Ferrari ne se sont plus jamais parlés jusqu'à leur mort.



**ÉDUCATION ET
CULTURE**

SPORT

La place du numérique dans le système éducatif

Aujourd'hui, le numérique c'est de la culture générale mais c'est aussi participer au développement durable. Cela inclut de savoir ce qu'est l'algorithme, les langages de programmation et les bases de données.

Quelle place pour le numérique?

Le numérique a une place très discrète dans le système éducatif français. L'enseignement de l'informatique est introduit au collège sous forme de faible sensibilisation dans le cadre du cours de Technologie. Le numérique présent dans le système éducatif français est principalement tourné vers Scratch et d'autres logiciels du même type comme Code.org, cela dit nous n'apprenons pas un vrai langage informatique avant la 2nd. Ce qui est plutôt tard pour des élèves qui envisagent pour leur futur un travail d'informaticien ou de programmeur.

Ces dernières années, une nouvelle spécialité a été créée dans l'optique de développer l'enseignement du numérique. Cette spécialité a pour nom Numérique et Sciences informatiques. Dans cette spécialité, des élèves découvriront ce qui se cache derrière les sites et les logiciels que nous utilisons tous les jours, les élèves passeront également au moins un quart du temps de la spécialité aux projets qu'ils mènent en groupe de deux à quatre.



Score :
0 point

Temps restant :
44:56

Retour à la liste des questions

- Chaque question comporte trois versions, permettant de gagner 2, 3 ou 4 étoiles.
- Résoudre la version 4 étoiles d'une question suffit pour obtenir les 4 étoiles à gagner sur ce sujet.
- Vous pouvez revenir ici à tout moment en cliquant sur le bouton en haut à droite.

Langage de formes  ☆☆☆☆	Copie rapide  ☆☆☆☆	Tour infernale  ☆☆☆☆	Chemins distincts  ☆☆☆☆
Accrobranche  ☆☆☆☆	Fantômes  ☆☆☆☆	Formes combinées  ☆☆☆☆	Immeuble éclairé  ☆☆☆☆
Photos du jeu  ☆☆☆☆	Tas de graines  ☆☆☆☆	Constellation  ☆☆☆☆	Poésie  ☆☆☆☆

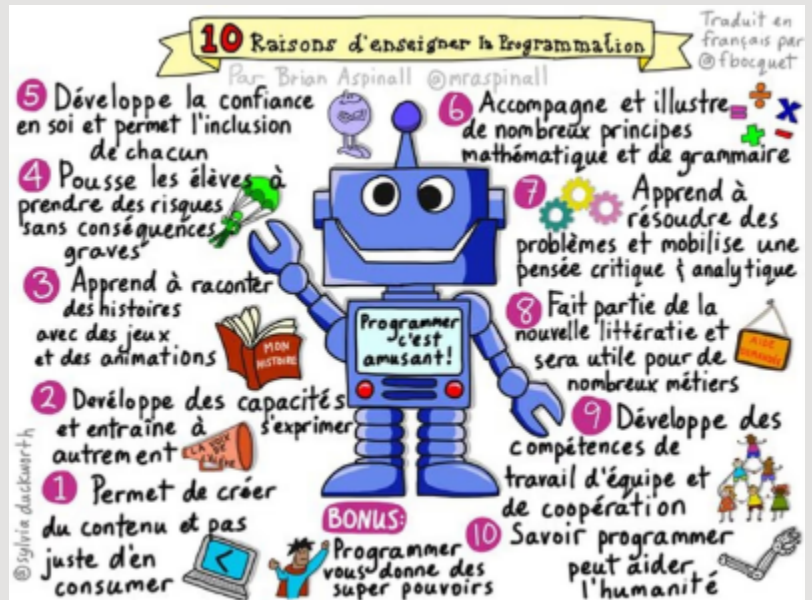
Cela aide aussi à développer d'autres compétences comme la persévérance et la logique. Les élèves peuvent travailler autour d'un objet connecté, d'un robot, d'une application mobile, du développement d'un site Web associé à l'utilisation d'une base de données ou encore d'un programme de jeu de stratégie.

Le numérique au Lycée Stendhal

Alors, que faisons-nous au Lycée Stendhal? Tout d'abord, les professeurs de technologie nous enseignent les bases de la programmation avec des logiciels comme Scratch. Ils nous enseignent également comment déterminer le besoin d'un utilisateur et comment on peut les régler, et aussi quels sont les défauts des objets actuels. Cet enseignement est très utile pour mieux comprendre ce qui se passe dans notre monde.

Malgré cet enseignement, le Lycée Stendhal ne permet aux élèves intéressés de choisir la nouvelle spécialité "Numérique et sciences informatiques", ce qui est plutôt dommage pour ces élèves.

En dépit du manque de la spécialité, l'établissement français organise des concours informatiques connus comme le concours Castor, le concours Algoréa ou encore PIX. Une possibilité pour que les passionnés puissent avoir des cours de programmation et de sciences informatiques, pourrait être une option entièrement dédiée à cette matière.



Des témoignages

Mme. Esposito nous dit "La programmation est très importante et doit être très présente au collège et au lycée mais ne peut prendre les heures de mathématiques dans une proportion trop élevée car les notions de base de mathématiques sont elles aussi indispensables. C'est pourquoi, je pense qu'il devrait y avoir une discipline propre à la programmation, plus développée qu'en technologie, qui déjà contribue elle aussi aux efforts dans ce domaine, mais qui s'arrête au collège, soit en troisième. Je peux donc dire que pour l'heure, la place de la programmation au lycée est insuffisante."

Un élève nous dit "Le numérique devrait être plus présent dans toutes les matières et pas seulement en technologie ou en maths."

Les activités et travaux que nous effectuons sur le numérique n'est pas attirant alors que c'est un outil très diversifié et les possibilités sont infinies. Mais nous avons tout de même des concours informatiques (concours castor)."

Certains membres de l'établissement trouvent que le numérique et l'informatique ont une place suffisante dans le système éducatif français. Pour eux, les cours de technologie ainsi que les interactions avec les chariots d'ordinateur pendant les différents cours (particulièrement en Math) suffisent pour leur connaissance personnelle. Certains élèves préfèrent d'ailleurs qu'il y ait moins d'informatique et de numérique pendant les cours parce que sinon on n'aurait moins de temps consacré à la discipline.

Et maintenant?

Il est important que les élèves apprennent les concepts de base de l'informatique comme les algorithmes, les langages de programmation et les bases de données. Il est encourageant de voir qu'une nouvelle spécialité "Numérique et sciences informatiques" a été créée pour développer l'enseignement du numérique, cependant, cette spécialité n'est pas encore disponible dans tous les établissements et il faut espérer que ce sera bientôt le cas.

Une enquête de Gilio et Matthieu

JACQUEMUS

Mais qui est Jacquemus ?

Simon Porte Jacquemus est à l'origine de la marque portant son nom. Âgé de 32 ans, il a déjà conquis le cœur de tous les fashionistas.



Le créateur de Jacquemus Simon Porte Jacquemus

En 2008, à dix-huit ans, il gagne Paris, étudie quelques mois à l'École supérieure des arts et techniques de la mode (ESMOD), puis abandonne ce cursus pour un poste d'assistant de directeur artistique pour le magazine *Citizen K*, qu'il quittera pour se consacrer entièrement à sa propre marque.

Il s'est récemment installé dans le 8ème arrondissement de Paris, le quartier des grandes maisons de mode. Ce fut un coup de cœur car l'immeuble où il est installé lui fait penser au sud de la France.

L'objectif de Jacquemus est de réussir à faire passer une véritable histoire derrière ses vêtements, il veut donner vie à ses collections.



Boutique Jacquemus dans le 8ème

La marche vers le succès

Son succès commence en 2010, ses créations minimalistes, originales et sensuelles sont remarquées lors de la Vogue Fashion Night out.



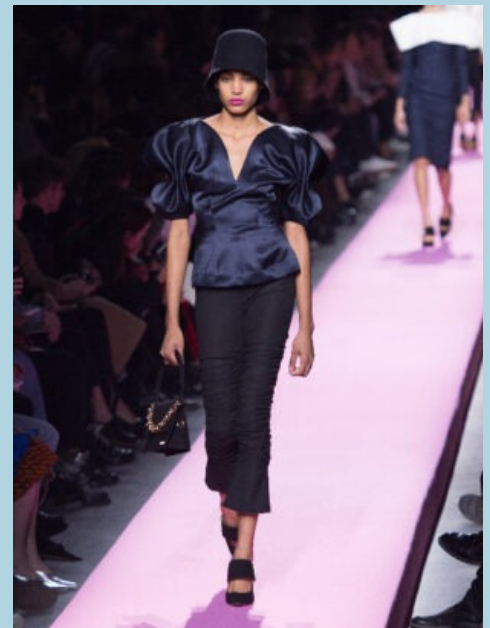
**Les amis de Jacquemus
faisant une fausse grève**

En 2011 il vient aux abords des défilés de la Fashion Week de Paris avec une bande d'amies vêtues de sa collection « Ouvrière », avec des pancartes affichant « Jacquemus en grève ». Un coup médiatique qui a su attirer l'attention de l'industrie et a précipité son succès puisque l'année suivante, il est invité à défiler pendant la Fashion Week de Paris.

À 22 ans, il est alors le plus jeune créateur participant à la semaine de la mode française. Son jeune âge pousse à la curiosité et participe à faire découvrir ses créations. Solaire et poétique, sa vision lui permet de remporter le Prix spécial du jury au Prix LVMH en 2015.

En 2018, il présente sa première collection masculine dans le somptueux décor des calanques de Sormiou, entre Marseille et Cassis.

En juin 2019, il fêtait les dix ans de sa maison avec un « Défilé Anniversaire » dans un champ de lavande typique du sud-est de la France.



Le premier défilé



Le défilé des 10 ans

La raison du succès

Il est célèbre pour ses sacs, surtout les minis sacs où on ne peut presque rien mettre.

Le sac le plus petit et le plus célèbre s'appelle « Le Chiquito ».



**Le sac
Chiquito**

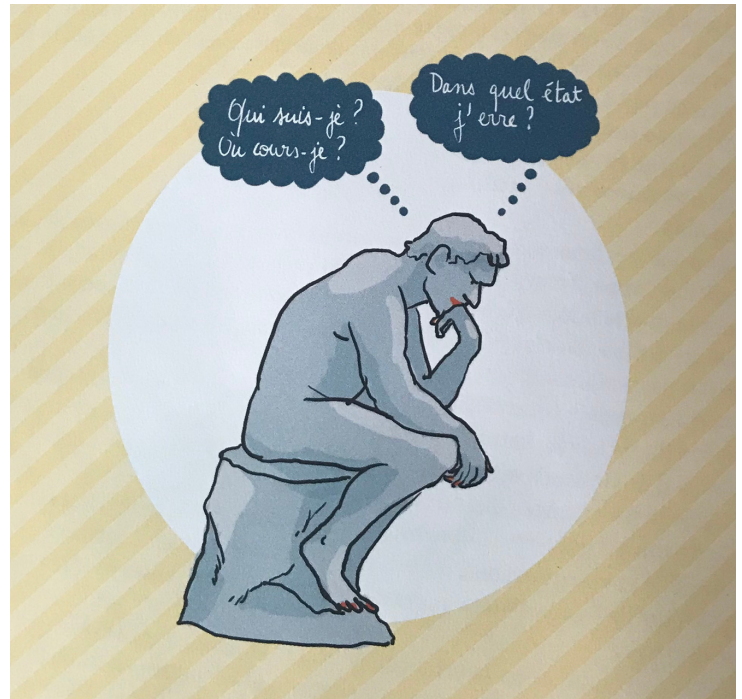
Mais combien ça coûte ?

Sa gamme de prix pouvant aller de 40 euros à 2.000 est inférieure aux grandes maisons du luxe, qui sont aujourd'hui ses concurrentes telles que Prada, Louis Vuitton, Balenciaga.

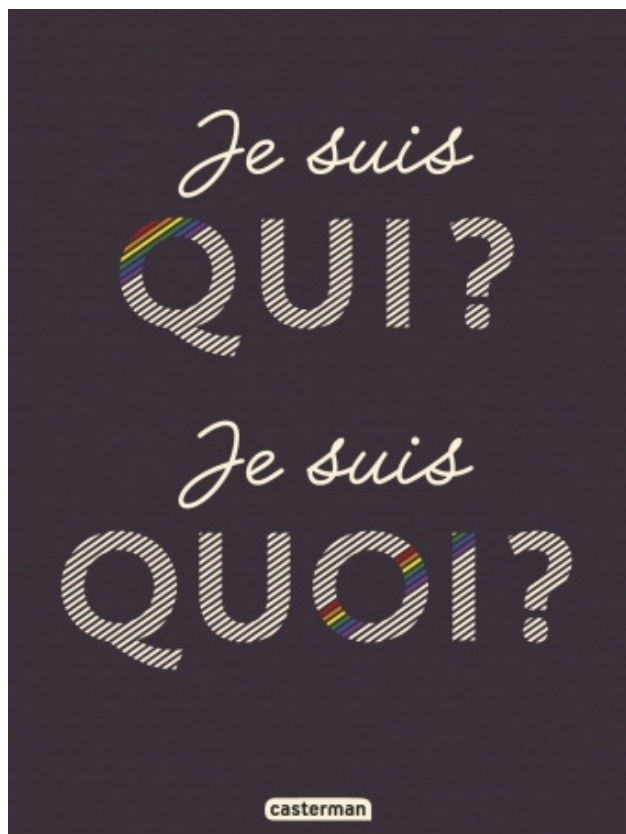
Le prix moyen d'un produit Jacquemus est moitié moins cher que celui de ses concurrents qui se situe à un peu plus de 1.000 euros.

Je suis qui ? Je suis quoi ?

Je suis qui ? Je suis quoi ? est un livre documentaire abordant les thématiques de la sexualité écrit par Sophie Nanteuil et Jean-Michel Billioud et illustré par Terkel Risbjerg et Telka Zonk.



Cet ouvrage déconstruit des stéréotypes de genre et répond, dans la rubrique FAQ, à de nombreuses questions que l'on peut se poser. On y trouve également des réflexions, un état de la situation des personnes LGBT+ dans le monde et de multiples biographies de figures historiques de toutes les époques !





Si vous vous êtes déjà posé.es des questions ou que vous êtes simplement désireux.euses d'en savoir plus, ce livre est sans doute la réponse à vos recherches comme le confirme la préface de Baptiste Beaulieu, médecin et romancier.

La lecture est pertinente et adaptée à tout public, agrémentée de planches de BD et d'autres illustrations.

L'ouvrage aborde avec tact, simplicité et une touche d'humour plusieurs aspects de la sexualité, accompagnés de références cinématographiques, de définitions et de témoignages.

Giulia

Il est disponible au CDI pour tous.les celles et ceux intéressé.es.

NBA

Un univers sportif à part

Par Orik et Oscar

Comment y entrer ?

Pour entrer dans la grande ligue de basketball américaine, il faut passer obligatoirement par la draft*. Cette cérémonie se passe deux semaines après les play-offs*. La draft permet aux 30 équipes de NBA de choisir deux jeunes par an. Il y a un tirage au sort pour choisir l'ordre de la draft entre les 14 franchises n'ayant pas participé aux play-offs afin de rééquilibrer la ligue. Les clubs peuvent faire des trade* entre eux pour avoir de meilleurs choix. Tous les jeunes du monde entier peuvent y participer sous certaines conditions :

- il faut avoir entre 19 et 40 ans le jour de la draft ;
- il faut avoir quitté le lycée il y a plus d'un an ;
- il faut avoir un niveau en anglais minimum B1.



Logo de la NBA

L'année rookie

Si on a la chance d'être drafté, durant la première année on est un rookie*. Les rookies sont souvent très prometteurs et acclamés par les supporters. Mais dans les vestiaires ils sont souvent rabaissés et maltraités par les plus vieux qui essayent de les endurcir mentalement et physiquement. A la fin de la saison régulière le rookie qui a eu les meilleurs résultats reçoit le titre de Rookie of the Year*.

Par contre si un rookie ne répond pas aux ambitions de l'équipe, alors il est envoyé en G-League* qui est la ligue regroupant les équipes B américaines. Son club lui offre par la suite un contrat à deux volets qui consiste à renvoyer un joueur en G-League pour s'améliorer plus mais en cas de besoin ils peuvent le rappeler pour jouer en NBA où il aura un nombre limité de matchs en NBA.



Tous les joueurs selectionnes de la Draft 2019

Entre surprises et déceptions

Les derniers joueurs sélectionnés durant la draft sont souvent considérés comme peu prometteurs mais il y a des exceptions notables :

-Dennis Rodman sélectionné en 27e position en 1986 qui est devenu le meilleur rebondeur de tous les temps, a gagné 2 fois le titre Defensive Player of the Year* et 5 titres NBA

-Draymond Green pris en 35e position en 2012 qui a gagné à 4 reprises la NBA et qui a été élu Defensive Player of the Year en 2017 ;

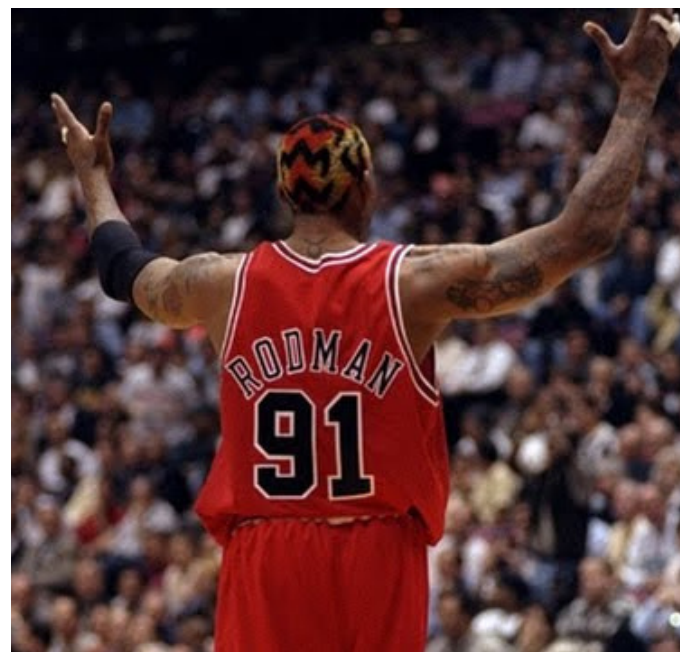
-Nikola Jokić choisi à la 41e position en 2014 qui a gagné 2 fois le titre de MVP*

-Manu Ginóbili choisi en 57e en 1999 qui a été sacré champion NBA à 4 reprises et qui a gagné le titre de Sixth Man of the Year* en 2008.

A l'inverse, il y a aussi de grandes déceptions parmi les joueurs sélectionnés dans les premiers choix de la draft :

-Sam Bowie, joueur qui s'est révélé médiocre et choisi en 2e position en 1984 par les Blazers de Portland alors que Michael Jordan était libre

-Darko Miličić, 2e choix de la draft 2003 fut très décevant et il a été choisi devant Carmelo Anthony, Chris Bosh et Dwyane Wade qui sont devenus des légendes ;



Dennis Rodman

Prospects

On peut aussi trouver des joueurs qui sont extrêmement bons même avant d'arriver en NBA c'est-à-dire durant les années lycéennes ou universitaires. Ces jeunes sont appelés les prospects*. Les meilleurs prospects connus à ce jour sont LeBron James (1er choix de la draft 2003, ROTY, 4 titres NBA, 4 titres MVP) et Kareem Abdul-Jabbar (1er choix de la draft 1969, 6 titres NBA, 6 titres MVP et meilleur scoreur de tous les temps avec 38 387 points en carrière).

Pour la draft 2023 le meilleur prospect est le français Victor Wembanyama qui mesure 2m21 et dont on pense qu'il sera le n°1 de la prochaine draft.



***Carmelo Anthony, Dwyane Wade et LeBron James
Les meilleurs choix de la draft 2003***

Le lexique de la NBA

Play-offs : Eliminatoires d'après saison pour déterminer le champion de la ligue.

Trade : Relatif au marché NBA, un trade (échange) fait référence à la transaction marchande d'un ou plusieurs joueurs transférés d'une franchise vers une autre.

Rookie : Joueur effectuant sa première saison en NBA.

Rookie of the Year : Trophée donné au meilleur rookie de la saison régulière.

G-League : ligue de développement principalement constituée de jeunes qui doivent progresser pour jouer en NBA.

Defensive Player of the Year (DPOY) : Trophée donné au meilleur défenseur de la saison régulière.

MVP (Most Valuable Player) : Trophée donné au meilleur joueur de la saison régulière.

Sixth Man of the Year : trophée donné au meilleur remplaçant de la saison régulière.



La Ligue des nations, une compétition controversée

Une nouvelle compétition...

La Ligue des Nations est une compétition de football créée et organisée par l'UEFA. Cette **compétition récente** est jouée par les sélections nationales. La première édition s'est déroulée en 2018. L'édition 2022 est la troisième.

La Ligue des Nations a un **fonctionnement particulier**, ressemblant plus à une coupe qu'à une ligue, en effet, elle se déroule avec deux phases, une par an : la phase de groupe et la phase finale. Elle est composée de quatre ligues A, B, C et D, chacune comportant quatre groupes de 4 équipes nationales. La montée et la relégation sont déterminées par les résultats lors de l'édition précédente.

... qui suscite des débats.

Créée officiellement pour remplacer les matchs amicaux et aider les sélections à se préparer, la Ligue des Nations n'apparaît pas comme une opportunité pour les fédérations, les sélectionneurs, les joueurs comme les supporters. La justification officielle pour tous ces acteurs du monde footballistique européens est simple : **l'argent**. Toujours plus, et au bénéfice de l'UEFA. Peu importe les dizaines de matches que cela rajoute au calendrier déjà bien chargé des joueurs internationaux.



L'équipe de France lors de la victoire en finale du Final Four de la Ligue des Nations en 2021 à Milan.

Ces joueurs jouent le championnat national, les coupes nationales, les compétitions européennes avec leur club, les compétitions internationales (Euro, Coupe du Monde, Copa Americana) et maintenant la Ligue des Nations. Ils finissent leur saison trois semaines plus tard à cause de ces matches après une saison déjà **éreintante**. La saison 2022 aura été encore pire avec le Mondial en pleine saison, les joueurs qui jouent une compétition européenne avec leur propre club jouent tous les trois jours. Il n'y a plus de répit et les organismes des joueurs sont épuisés.



Est-ce que cela reste un objectif important pour l'équipe de France?

Olivier Giroud : Oui, bien sûr, dans chaque compétition où on est engagé on se doit de performer en tant que grande nation du football. Et ça reste un objectif, prioritaire ou pas prioritaire, c'est la Fédération qui peut le dire mieux que moi. Ce n'est pas la priorité ultime mais à chaque fois qu'on est engagé dans une compétition, l'objectif c'est de la gagner.

Avez-vous le même état d'esprit en Ligue des Nations que lors de l'Euro ou de la Coupe du monde, vous comme l'équipe de France ?

Olivier Giroud : Non, ça ne sera jamais comme un Euro ou une Coupe du monde parce que ça n'a pas la même importance dans la tête des sélections et des joueurs. C'est un trophée, on est des compétiteurs, on veut gagner tous les trophées dans lesquels on est impliqué, mais ce n'est pas comparable avec un Euro et encore moins avec une Coupe du monde.



Le Final Four de l'édition 2022/23 de la Ligue des Nations qui se déroulera aux Pays-Bas.

Pour toutes ces raisons, la Ligue des Nations reste une compétition débattue. Il s'agit d'une compétition encore récente: l'UEFA sera-t-elle à l'écoute des critiques et changera-t-elle certains aspects de ce trophée lors des prochaines éditions? L'avenir le dira.

Une enquête et une interview réalisées par Loïc

L'opinion d'Olivier Giroud



Des matches en plus (en trop?) qui n'ont pas vraiment de sens sportif mais qui rapportent de l'argent. Une compétition qui semble donc avoir de l'intérêt avant tout pour l'UEFA. Pour en savoir plus, nous avons interrogé un joueur qui a participé à la Ligue des Nations : Olivier Giroud lui-même nous a donné son opinion sur la Ligue des Nations.

Ses réponses en exclusivité pour Le Média!

L'UEFA a créé cette compétition il y a 4 ans pour remplacer les matchs amicaux. La Ligue des Nations est-elle plus utile que les matchs amicaux ?

Olivier Giroud : c'est bien d'avoir créé cette compétition pour donner plus d'enjeu aux matchs et remplacer les matchs "sans enjeu" et pour aussi créer une sorte de petit tournoi

européen. J'imagine qu'il y a aussi des enjeux politiques ou économiques par rapport à ça. Pour nous les joueurs, au final ça ne fait pas plus de matchs, du moins je ne crois pas. Du point de vue physique et de la santé des joueurs ça ne rajoute pas des matchs donc ça aussi c'est important et ça donne un peu plus de saveurs, aux matchs.

Selon vous la Ligue des Nations ne rajoute pas de matchs dans le calendrier déjà chargé?

Olivier Giroud : Je ne pense pas. Il faudrait vérifier les calendriers mais il y a des trêves internationales en mars, en juin, en septembre, en octobre et en novembre, et il n'y a pas eu de trêves internationales rajoutées par rapport à celle-là. Peut-être qu'à certains moments il y a eu trois matchs au lieu de deux, mais on a pu le gérer. Au final, si ça en a rajouté, ça n'a pas été trop gênant.

La saison dernière, quatre matchs de Ligue des Nations ont été joués en onze jours, après une saison longue. Ça fait beaucoup pour les organismes, le calendrier est-il à revoir ?

Olivier Giroud : Tu soulèves une bonne question. Pour moi les matchs en juin à la fin des saisons, des championnats, ça n'a pas grand intérêt. Beaucoup de joueurs te diront la même chose, car on sort de saisons éreintantes, on a beaucoup joué avec nos clubs, on n'a qu'une seule envie : c'est d'être en vacances! Surtout qu'une année sur deux, il y a soit un Euro soit une Coupe du monde. Ce n'est pas le rassemblement préféré des internationaux, le mois de juin, c'est sûr, d'autant plus que ce ne sont plus des matchs amicaux mais des matchs de Ligue des Nations.



L'équipe de rédaction

Loïc AUPETITGENDRE

Matthieu BERTRAND

Antoine BROUZES

Lila CARRILLO-CEUX

Marie CERASI

Simon DE COLOMBEL

Victor DESMAREST

Maximilien DE ROSE

Matthias DI PIERRO-GOULENE

Orik ILNICA

Giulia KENNEDY

Sofia LUMIA

Hugo MARCOLIVIO

Alexia MARGULIES

Camille MARTIN

Giovanni PASTORE

Sebastiano MODENESI

Tommaso MOREAU

Ines NAJAH

Olivia OSTI

Luca PIESCO

Lucas PIOC

Paolo POLLI

Prunille RAQUIN

Gilio SAIANI-CORDAZZO

Oscar SALVETTI

Marie SCANDROGLIO

Louise VIATTE

Laura Greta Zarbano